

Lleida

Concurs
d'esquilar
ovelles, a
Solsona

Novetat en la Fira de Sant Isidre, que manté el nombre d'expositors i caps de bestiar

Obres a l'església de Butsènit destapen pintures del barroc

TROBALLA Treballaven per tapar goteres i es van trobar amb escenes de sant Miquel i elements decoratius del barroc tardà **FUTUR** Quan s'hagi descobert tot el conjunt s'estudiarà la possibilitat de fer-ne una restauració a fons

ACN
MONTGAI

Les obres de restauració de l'interior de l'església de Butsènit d'Urgell, nucli agregat a Montgai, a la Noguera, han posat al descobert un conjunt de pintures del barroc tardà que estan datades al 1761. L'alcalde del municipi, Jaume Gilabert, ha destacat la "importància significativa" de la troballa, ja que si bé en aquella època austera molts temples de pobles petits feien servir aquesta ornamentació, amb els anys han quedat tapades i, per tant, n'hi ha molt poques de documentades. Les pintures, que mostren escenes de sant Miquel i també elements decoratius lineals, van aparèixer fa dues setmanes i una vegada s'hagin destapat i identificat totes s'estudiarà la possibilitat de restaurar-les i valorar-les.

"Ha sigut una autèntica sorpresa, no ho esperàvem." Així de contundent es mostra l'alcalde de Montgai, Jaume Gilabert, després que gràcies a les



L'alcalde mostra les pintures que han quedat al descobert ■ ACN

feines de sanejament de l'església de Butsènit han quedat al descobert les pintures. El mossèn del poble i l'Ajuntament havien acordat pintar el temple, que data del 1761, amb la finalitat d'eliminar

d'una vegada per totes les goteres que hi havia. Els tècnics que s'ocupen dels treballs van descobrir les pintures sota la fina capa de guix que ara estan estovant. Aquestes han sortit als laterals del temple i les

més valuoses són les més properes a l'altar.

A més, al sostre de l'església han sortit elements ornamentals dels quals no es tenia constància, que es van pintar posteriorment. Segons Gilabert, la impor-

tància de la troballa rau en el fet que hi ha molt poques pintures d'aquest tipus que estiguin documentades. El Centre de Restauració de Béns Mòbils de Catalunya només en té constància a Paüls, a

La frase

“És una troballa d'una importància significativa perquè n'hi ha molt poques de documentades”

Jaume Gilabert
ALCALDE DE MONTGAI

la Vall Fosca (Pallars Jussà), a Santa Maria de Meià (Noguera) i a Navata (Empordà). Les pintures, que després d'una primera fase de documentació s'ha determinat que tenen una "molt bona qualitat", tenen elements diferenciats i algunes estan relacionades amb sant Miquel però d'altres són elements decoratius lineals. Com que encara no estan destapades en la seva integritat es fa difícil determinar el seu significat. Això és una feina que s'haurà de fer en les properes setmanes a mesura que els operaris vagin retirant el guix que hi ha al damunt. Una vegada quedat tot al descobert s'estudiarà la possibilitat de fer una restauració a fons. ■

La Sirollada desafia l'Ajuntament i fa el vermut

ACN
LLEIDA

Només la tempesta va interrompre temporalment el vermut popular que havia organitzat ahir la Sirollada a la plaça Blas Infante. Malgrat no disposar de l'autorització de l'Ajuntament de Lleida per vendre alcohol –tot i que l'activi-

tat sí que està inclosa dins el programa oficial d'actes de la festa major– la plataforma d'entitats va oferir igualment servei de barra i es va incomplir, tal com s'havia anunciat, el vet decretat per la Paeria.

La Sirollada manté per dissabte al migdia el vermut i el dinar popular previstos en el mateix espai,

de la mateixa manera que la revetlla programada per al mateix dia al vespre.

Un dels responsables de la Sirollada, Marc Pera, va assegurar que des de fa uns dies no han rebut cap més notificació de la Paeria. "Ha quedat clar que els carrers seran sempre nostres i que la Sirollada és la festa major de la gent, en



La barra de la Sirollada, ahir durant el vermut popular, davant de la plaça Blas Infante ■ S. MIRET / ACN

comptes de la festa major elitista que ens està muntant l'Ajuntament de Lleida". La plataforma, conformada per més d'una quinzena d'entitats lleidatanes, presenta un programa propi i alternatiu amb una vintena d'activitats diürnes, repartides entre Blas Infante i els Camps Elisis.

D'aquesta manera, i com ha estat fet en els darrers quatre anys, la plataforma pretén "abordar les festes majors actuals per transformar-les i fer-les veritablement populars". ■