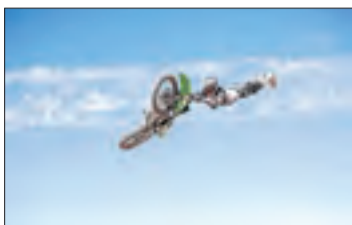


Segons dades d'ANETA (Associació Nacional d'Empreses de Turisme Actiu), les activitats més demanades són el senderisme (11,9%), el barranquisme (11,2%), el piragüisme (8,7%) i el ràfting (4,7%).



Un jove de 25 anys va resultar ferit greu a l'abril al caure a la Noguera Pallaresa al tenir un accident quan feia pònting a Esterri. A pesar d'aquest succés, la seguretat és primordial per a les empreses de turisme actiu.



Dos pilots del Lleides, en plena acrobàcia amb la Seu Vella al fons.

MOTOCRÒS 'FREESTYLE'

Acrobàcies en l'aire amb una moto amb estil EUA

Antonio Navas va importar a Lleida el 2003 el motocròs *freestyle*, que havia sorgit i tenia un gran auge als Estats Units. Motivat per figures com Edgar Torronteras, pioner a Espanya, i per les millors figures americanes, Navas va fer la seua primera rampa gestant, d'aquesta manera, el que després va ser

l'InsideFMX i, posteriorment, l'equip Lleides, un grup de pilots (Marc Pinyol, Rocky Florensa, Rayco Díaz i el mateix Navas) que es defineixen com "una gran família" i que basen el seu dia a dia en l'entrenament físic i l'estudi, i en l'execució de noves acrobàcies, que en el seu argot s'anomenen *trucs*, amb les

quals deixen amb la boca oberta tots els seus fans del planeta. Tan sols Oceania i l'Àfrica els falta per marcar al seu mapamundi personal. Aquesta setmana van presentar el seu últim gran projecte, el Lleides Park, a Albatàrec, que es convertirà en el banc de proves de molts pilots d'FMX i MTB.

SNOWBOARD

Alba Terés, a l'elit mundial del 'freeride' i campiona d'Espanya

Alba Terés Molí, de 17 anys, ha estat aquest any líder mundial del Freeride Junior Tour en la modalitat de *snowboard*, després d'aconseguir la quarta posició en la prova disputada el febrer passat a l'estació andorrana de Grandvalira Soldeu. Al gener va participar a Baqueira Beret en una altra d'aquestes proves a escala mundial i es va adjudicar el triomf absolut, ja que va competir contra els nois, al ser

l'única participant femenina. Aquesta estudiant de segon de Batxillerat a l'IES Manuel de Montsuar de Lleida, que el l'any vinent vol cursar el grau de Dret i Bachelor in Global Governance a ESADE, s'ha familiaritzat amb la neu des que tenia 3 anys, quan els seus pares la portaven a esquiar. Recentment, poc abans d'acabar la temporada, es va proclamar també campiona de *snowboard cross*.



Alba Terés lliscant damunt de la taula de 'snowboard'.

ESCALADA

Jordi Marmolejo, el conquistador d'El Capitán

L'escalador i guia d'alta muntanya Jordi Marmolejo va culminar el juny passat amb èxit l'ascensió a la paret coneguda com El Capitán, una formació rocosa vertical d'uns 900 metres que es troba al Parc Nacional de Yosemite, a l'estat de Califòrnia (EUA). Es tracta d'un monòlit granític que és un dels desafiaments favorits dels escaladors del món.

Aquest és només un dels molts reptes aconseguits per Marmolejo, de 51 anys, encara que El Capitán ja l'havien conquerit abans que ell altres lleidatans, com ara Jaume Masana, Antonio Jiménez, José Antonio López *Cosín* i Albert Cogul.

Jordi Marmolejo és membre del Centre Excursionista de Lleida, va ser professor d'escalada i alpinisme a l'Escola Catalana d'Alta Muntanya i a l'Escola Espanyola d'Alta Muntanya. També col·labora en revistes especialitzades com *Vèrtex* i *Desnivel*.



Ian Salvat al riu Baker, el més cabalós de Xile.

CAIAC

Aleix i Ian Salvat, a la recerca dels rius més cabalosos i ràpids

Aleix i Ian Salvat van començar a fer caiac amb només 4 anys, per influència dels pares, i van practicar diferents modalitats, com per exemple eslàlom, descens, estil lliure i, finalment, el *creek* (caiact extrem). Han competit en Europeus, Copes del Món i Mundials, però la seua gran passió és recórrer el món a la recerca de rius cabalosos, amb grans ràpids, cascades espectaculars

i adrenalina al màxim. Tots dos germans són guies de riu, baixen barques de ràfting i imparteixen cursos de caiac al seu club, el Kayak Sort.

Després de recórrer bona part de l'Amèrica del Sud passant diversos dies dormint a la selva només amb l'imprescindible, ja pensen en la nova destinació de l'any que ve. Han fet del caiact extrem una forma de vida.



Pep Fillat, en una immersió envoltat de gel.

SUBMARINISME

Pep Fillat, el bussejador pallarès que va fer la volta al món en veler

L'alma mater de The Busseing Pallars és Pep Fillat, que fa més d'una dècada es va dedicar a treballar en turisme fent la volta al món amb un veler. Va provar el submarinisme i li va agradar tant que es va treure tots els títols d'instructor durant la seua estada en llocs com les Bahames, Itàlia, Grècia o les illes Balears. Però va ser a Suïssa on Fillat va descobrir el busseig en llacs i,

al tornar a Tremp de vacances, va decidir quedar-s'hi i iniciar una activitat innovadora aquí. The Busseing Pallars va establir l'any 2009 el rècord d'Europa d'immersió en llacs d'alta muntanya, quan Fillat, juntament amb Dani Martínez i Joan Pascual, va bussejar al llac de Certascan, el més gran del Pirineu, a 2.234 metres d'altitud i a una profunditat de vint-i-cinc metres.

AIGÜES PROJECTES

Regs que no s'acaben mai

Les comunitats de regants de Peramola i la Conca de Tremp denuncien la paràlització dels reivindicats projectes de regadiu i en culpen la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre i la Generalitat

|| El bloqueig té motius principalment financers i no hi ha data per reprendre'ls

C. SANS/H.C.

El Pirineu no té sort amb algunes de les principals obres que han de beneficiar els agricultors de les comarques de muntanya, com són els regs de la Conca de Tremp i de Peramola. Les dos estan paràlitzades i no hi ha una data clara perquè es reprenguin. En tots dos casos, els regants estan al caire de la indignació, perquè totes dos són velles promeses incomplertes. En el cas de Peramola i el marge dret de Bassella, es tracta d'un reg de compensació per la construcció del pantà de Rialb que ha de beneficiar 103 regants i unes 555 hectàrees de cultius. La Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) va adjudicar a finals de maig del 2016 la primera fase de les obres del reg primari, però no hi ha senyals d'obra més enllà d'unes fites de fusta que assenyalen on començaran quan ho facin. Els treballs (de gairebé 2,4 milions d'euros)

AFFECTATS

Els agricultors de Peramola amenacen amb mobilitzacions si no es desencalla aviat

havien de començar el mes de setembre, però la CHE assenyalava que està completant encara la tramitació prèvia i no posa data per a la primera pedra.

Els regants asseguren que "si la situació s'allarga més i les màquines no entren a treballar, serem nosaltres els que traurem les nostres màquines al carrer per protestar", en paraules del president de la comunitat de regants, Joan Puig, que va lamentar que "estem penjats i ja no sabem què més fer". El projecte, assegura Puig, va haver de ser modificat amb un nou traçat, ja que una de les canonades passava massa a prop d'un habitatge situat al peu de la carretera. El projecte resultant va veure incrementat el pressupost, per la qual cosa va ser desestimat, assegura. "L'última informació que tenim és de fa dos mesos, quan la CHE ens va explicar que finalment s'havia fet una nova modificació en el projecte inicial". I afegeix: "No entenem com una obra històrica com la nostra, que ja disposa del finançament, que està adjudicat des de fa un any, i en la qual el terreny fins i tot està senyalitzat, està encara pendent de començar."

Els primers treballs s'havien de prolongar durant deu mesos en una primera fase, per construir una canonada d'1,5 quilòmetres, que també s'ha de



A Peramola sí que hi ha construïda la xarxa secundària (a la imatge), que va fer la Generalitat.



El reg de la Conca de Tremp es va desencallar el 2012, però només va implicar una petita part de l'obra.

construir en aquesta fase que connecti la canonada principal del pont de Peramola fins a l'estació de bombatge. La segona part consisteix a dotar l'estació de bombatge de quinze grups d'electrobombes.

La xarxa secundària d'aquest regadiu, que ha construït la Generalitat, està finalitzada des del 2015 i ha suposat una inversió de 3,7 milions d'euros.

En canvi, en els regs de la Conca de Tremp, la Generalitat no sembla disposada a invertir el que es va prometre als

regants per portar a terme la modernització i l'ampliació del regadiu. Actualment, utilitza canals hidroelèctrics (el manteniment dels quals paga encara, tot i que per poc temps, Endesa) i el nou projecte ha d'aportar

PROJECTE PARCIAL

Al Jussà proposen un projecte desglossat per finalitzar, almenys, la canonada principal de reg

noves canalitzacions. Entre els anys 2011 i 2012, es van portar a terme obres que han suposat l'acabament, fa només uns mesos, de la connexió de la futura canonada principal amb la presa de Sant Antoni. Tanmateix, la segona fase està lluny de desencallar-se.

El president del consell comarcal del Pallars Jussà, Constante Aranda, aposta per un projecte desglossat per finalitzar la canonada principal i deixar la resta de l'obra per a més endavant.

PERAMOLA I BAS.

103

REGANTS

El regadiu de compensació beneficiaria 103 regants i unes 555 hectàrees de cultiu.

2,4

MILIONS D'EUROS

És la inversió prevista per a les obres de la xarxa primària adjudicades l'any 2016.

Xarxa secundària

La va construir la Generalitat i està llesta des de finals del 2015. Va implicar una inversió de 3,7 milions d'euros.

Xarxa principal

Depèn de la CHE, que va anunciar la licitació de l'obra per a l'agost del 2015. Es va adjudicar el maig de l'any passat, però encara no ha començat a causa de modificacions en el projecte. En una primera fase, falta una canonada d'1,5 quilòmetres, així com el sistema de bombatge.

CONCA DE TREMP

1.830

HECTÀREES ACTUALS

L'ampliació havia de permetre passar de les 1.830 hectàrees actuals a 4.532.

6

MUNICIPIS

Són Castell de Mur, Gavet, Llimiana, Talarn, Isona i Conca Dellà i Tremp.

Un regadiu centenari

El reg de la Conca de Tremp té una concessió d'aigua del 1912 i preveu una dotació de 6.460 metres cúbics per hectàrea i any per a cultius d'alfals, panís i cereal d'hivern.

Dificultats i demores

El 2011 es va fer una temptativa de reiniciar les obres per a la modernització i l'ampliació, que en global costarien 60 milions. Se n'han executat dos per a uns 400 metres de canonada i no sembla que se n'hagin de fer més.

TREMP	Creu Roja 973 65 29 54	Inem 973 65 07 65	Creu Roja 973 62 01 64	Escola de Piragüisme 973 62 07 75
Ajuntament 973 65 00 05	Servei d'ambulàncies 973 65 10 00	Bombers 973 65 08 80	Servei d'ambulàncies 904 10 71 07	Jutjat de Pau 973 62 01 67
CAP Urgències 973 65 28 28	Farmàcies Martínez 973 65 00 32	Urgències Mossos 112	Farmàcia T. Mallorqués 973 62 00 65	Bombers 973 62 00 80
Hospital Comarcal del Pallars 973 65 22 55	Enjuanes 973 65 01 38	Mossos d'Esquadra 973 65 88 00	Taxis Diaz de la Fuente 973 25 01 04	Mossos d'Esquadra 973 65 88 85
	Nova 973 65 25 25	LA POBLA DE SEGUR Solanes 973 62 14 59	ESTERRI D'ÀNEU
	Taxis Bonsom 973 65 09 29	Ajuntament 973 68 00 38 Colom 973 62 07 33	Ajuntament 973 62 60 05
 Públics 973 65 09 52	Oficina municipal turisme 973 68 02 57 Obiols 973 62 04 51	Bombers 973 62 60 82
 Xavier Badia 973 65 16 78	SORT Baldomà 973 62 10 43	LLAVORSI
	Correus 973 65 03 09	Ajuntament 973 62 00 10	Correus 973 62 02 41	Ajuntament 973 62 20 08

MEDI AMBIENT FAUNA

Ecologistes volen vetar un campionat de tir a Rialp perquè afecta el gall fer

A Port Ainé, i l'alcalde diu que és a l'àrea esquiable i no és perjudicial

M. MOLINA

RIALP | L'associació ecologista Depana ha sol·licitat a la conselleria de Territori i Sostenibilitat que insti a canviar la ubicació del Campionat d'Espanya de Compak Sporting (tir al plat) que se celebrarà a l'estació de Port Ainé, a Rialp, del 16 al 18 de juny, per les greus repercussions en l'hàbitat del gall fer. Segons l'entitat, la zona és una àrea on es té constància de poblacions estables de gall fer i les proves es portaran a terme just en el període reproductor, entre els mesos de març i juliol, la qual cosa suposa una amenaça per a una espècie en perill, segons el catàleg d'espècies amenaçades a la Península. Depana assegura que la població de gall fer al Parc Natural de l'Alt Pirineu i Aran es va xifrar l'any 2005 en uns cent



L'estació de Port Ainé, on se celebrarà el campionat.

cinquanta exemplars mascles adults, un terç de la població catalana i la més gran d'Espanya. Afirmar que durant tres dies es concentraran a Port Ainé entre tres-cents i quatre-cents

tiradors que dispararan contínuament, entre assajos i competició. Depana proposa altres llocs alternatius que estiguin pròxims a la població, així com les instal·lacions de Sort, Alàs i

Cerc, Organyà, el Pont de Suert, Rosselló o Alcoletge. La petició ecologista ha generat la indignació de l'alcalde de Rialp, Gerard Sabarich, que ahir va assegurar que no està disposat a perdre un acte d'aquesta importància, ja que pot ser un revulsiu econòmic per a la zona. Va remarcar també que no suposa cap risc per a la població de galls fers, ja que la competició es porta a terme dins de l'àrea esquiable, per la qual cosa no afecta cap hàbitat protegit. Va puntualitzar que no és la primera vegada que se celebra una prova d'aquest tipus en aquest mateix lloc. "En cap cas no hi va haver queixes ni perjudicis per a les aus. Al contrari, si es veta, els únics perjudicats seran els veïns del territori i els negocis de la zona", va remarcar.

INFRAESTRUCTURES

Mobilitzacions contra la línia de Foradada a la Pobla

TREMP | L'assemblea de la plataforma contra l'autopista elèctrica a Tremp es va reunir divendres per posar en comú la situació del projecte de recreixement de la línia de Foradada a la Pobla de Segur que promou REE. L'objectiu és organitzar accions de lluita social i col·lectiva per aturar l'obra. L'acte va comptar amb l'assistència d'una vintena de persones. D'aquesta forma, respon a l'acord d'impacte ambiental del projecte d'augment de la capacitat de transport de la línia elèctrica de 220 kV de Foradada a la Pobla de Segur. La plataforma critica que el Govern doni llum verda a l'impacte, quan Territori i Sostenibilitat considera que hi ha determinats aspectes que encara no estan ben definits.



Estat actual de les obres de la biblioteca comarcal.

CULTURA INFRAESTRUCTURES

Sort debat el nou projecte de la biblioteca per desencallar les obres

Sort | El ple de l'ajuntament de Sort debatrà demà dilluns el projecte d'acabament de les obres de construcció de la Biblioteca Central Comarcal. Segons fonts municipals, s'han fet diverses modificacions per abaratir-lo, sobretot pel que fa a la reestructuració d'espais i materials. D'aquesta manera, ja estarà a punt en cas que

s'aconsegueixin fons per executar-lo. Val a recordar que la biblioteca comarcal és un antic projecte que ja es va abordar a mitjans dels anys noranta i va quedar paralitzat per falta de partides econòmiques, per la qual cosa en l'actualitat només està edificada una part de l'estructura. A més a més, ha sigut la causa de diversos litigis

entre consistori i Generalitat, que, finalment, va revocar els ajuts. El nou equip de govern local, format per Fem Municipi (FEM) i la CUP, es va veure obligat a tornar al Govern prop d'un milió d'euros en subvencions l'any passat, la més abundant de les quals era una de Cultura de 600.000 euros per a aquest equipament.

SEGRE et convida al concert

'Music is life' de Veus.kat

Veus.kat encomana la seva passió per la música en un concert de gòspel i temes contemporanis. Les seves posades en escena transmeten una intensitat i un sentiment que captiven el públic. Amb la col·laboració del músic i cantant Joan Rovira.

Sortegem entrades dobles

Dissabte, 20 de maig, a les 20.30h.
Auditori Enric Granados.

[f](#) [t](#) [v](#) [i](#) [s](#) [s](#) [e](#) [g](#) [r](#) [e](#) [.c](#) [o](#) [m](#)

SEGRE

AMB LA CULTURA

Ompliu la butlleta i envieu-la a SEGRE, c/ del Riu, 6, Lleida fins al 18 de maig.
Ref. Veus.kat

Nom i cognoms Edat Telèfon

DNI Adreça E-mail

Població

El divendres 19 de maig publicarem els guanyadors a @cerclessegre, /dianisegre, @cerclessegre i @segrecom

MÚSICA PROGRAMACIÓ

Festivals al Pirineu amb Roger Mas i Renaldo & Clara

Al Sobirà, el MUDA, el 24 i 25 de juny, i el Maldaltura, el 14 i 15 de juliol

J.B.
|LLEIDA| A poc més d'un mes per a la temporada estiuenca, els nous festivals musicals de petit format que han sorgit al Pirineu de Lleida en els últims anys van tancant el seu cartell d'artistes. Així, el cantautor de Solsona Roger Mas serà l'estrella de la tercera edició del Festival MUDA Pirineus, certamen de música i dansa que se celebrarà a la Coma de Burg, a Farrera (a la comarca del Pallars Sobirà), el 24 i 25 de juny.

La cita, que l'any passat va comptar amb Kiko Veneno, també ha previst les actuaci-



Kiko Veneno, estrella l'any passat del festival MUDA a Burg.

JOAN DAUSÀ, A TALARN
Al Jussà, el Talarn Music Experience comptarà del 28 al 30 de juliol amb Bigott, Joan Dausà i Joana Serrat

ons de Minimal Hits, el duo Rusó Sala i Aleix Tobías i Battle Smyth Aresté, juntament amb diverses accions de dansa contemporània, tallers i espectacles per al públic familiar així com un maridatge gastronòmic.

D'altra banda, també al Pallars Sobirà, la quarta edició del Festival Maldaltura de música independent, a Llessui el 14 i 15 de juliol, ha anunciat la banda lleidatana Renaldo & Clara entre les primeres confirmacions d'artistes. Els acompanyaran el grup de Collbató de dark folk



El festival Maldaltura, amb un escenari als afores de Llessui.

pop Anímic; el duo barceloní Hibernales, format pels germans Elisa i Eloy; i la banda del Prat de Llobregat Tronco.

Al Pallars Jussà, la segona edició del Talarn Music Ex-

perience, del 28 al 30 de juliol a Lo Quiosc, comptarà amb veus emergents del panorama indie actual com Joan Dausà, Bigott, Joana Serrat i el duo Jo Jet i Maria Ribot.

AGENDA

Festival MUDA Pirineus

■ **24 i 25 de juny:** El festival de música i dansa a la Coma de Burg, al Pallars Sobirà, comptarà com a artista estrella amb el cantautor de Solsona Roger Mas, que oferirà els temes del seu últim disc, *Irredempt*. També hi actuaran la cantant empordanesa Rusó Sala, amb Aleix Tobías a la percussió; el duo Minimal Hits i el trio Pol Battle, Steve Smyth i Xarim Aresté.

Festival Maldaltura

■ **14 i 15 de juliol:** Primeres bandes confirmades de la quarta edició del festival de música independent de Llessui: els lleidatans Renaldo & Clara, que presentaran els temes del seu segon àlbum, *Els afores*; el grup de Collbató Anímic, amb el seu singular dark folk pop; la banda de pop del Prat de Llobregat Tronco; i el duo Hibernales, de factura inclassificable.

Talarn Music Experience

■ **28 a 30 de juliol:** La segona edició del certamen compta amb un cartell format per Joana Serrat, Joan Dausà, Ramon Mirabet, Bigott i el duo Jo Jet i Maria Ribot.

Paupaterres

■ **14 i 15 de juliol:** A Tàrrega, amb Els Amics de les Arts, Roba Estesa i La Terrasetta de Preixens.

FESTIVAL

El cine espanyol, a Canes només en seccions paral·leles

|CANES| Absent de la pugna per la Palma d'Or, el cine en castellà arribarà al 70 Festival de Canes –que arranca dimecres i fins al dia 28– només a través de les seccions paral·leles. Espanya hi participarà amb un curt en la Setmana de la Crítica, *Los desheredados*, de la catalana Laura Ferrés, i amb Emma Suárez (*Las hijas de abril*, del mexicà Michel Franco) a la secció *Una cierta mirada*, a banda d'Almodóvar, que presidirà el jurat.

ART

La Biennal de Venècia premia Alemanya

|VENÈCIA| La Biennal d'Art de Venècia, l'esdeveniment de la seua classe més important del món, va premiar ahir, el dia de l'obertura del certamen al públic, el pavelló d'Alemanya i també va donar el Lleó d'Or a l'artista alemany Franz Erhard Walther.

EXPOSICIÓ

Pintura de Sandra Malca, a la sala ENE

|LLEIDA| La perruqueria estètica ENE de Lleida, al carrer Torres de Sanui, exhibirà a partir de demà l'obra *Chica Punky*, de la pintora figurativa realista Sandra Malca, dins del cicle *1x15* d'una proposta expositiva mínima cada quinzena.

JOSEP MIQUEL GARCIA

críticad'art

Els llibres de Carles Hac Mor

Dissabte vinent, dins els actes que commemoren encara el Dia Internacional dels Museus, s'inaugura a la Fundació Viladot una exposició dedicada als llibres de Carles Hac Mor. Però és el poeta un artista explicable en una mostra? El mateix podríem pensar o dir de Viladot, encara que en el seu cas podem dir que era un poeta visual. I Carles Hac Mor què era? L'exposició dona les claus de la resposta. Una persona que va editar més de cinquanta llibres de poesia i narrativa permetria afirmar que pot ser dita com *escriptor*. Amb aquesta afirmació no definiríem correctament l'autor, ja que a més d'escriure i publicar, Carles Hac Mor va participar d'un activisme dels mots força singular: accions, lectures,

enregistraments de vídeo, edicions bibliogràfiques... moltes d'elles fetes a terres lleidatanes, i en companyia d'una trilogia que substituïa la clàssica de Viladot-Tepat-Vallverdú, i que es centrava en l'Àngel Jové i Benet Rossell. Tots tres varen protagonitzar algunes iniciatives que resten a la memòria, com el projecte *De Franja pur*, que es va concloure amb llibres, vídeos i exposicions.

En tot cas Carles Hac Mor no va ser un poeta a l'ús, malgrat rebre distincions i publicar en editorials de tota mena, i ho dic així, pel fet de fer-ho en editorials com Pagès, que té cura de la seva obra completa, o de Cafè Central, que representa una alternativa de *plaquettes* i obres de circulació específica.

Els seus primers llibres són

fets en plena Transició dels anys setanta. Abans, Carles Hac Mor havia participat de l'escena de l'art conceptual català, i tenia uns lligams amb alguns dels artistes d'aquest moviment. Fa ben poc l'Institut d'Estudis Ilerdencs li dedicava una mostra sobre la seva col·laboració amb Ferran Garcia Sevilla. Llavors publicava articles i poemes vinculats a projectes com *Tecstual*, la revista *Diwan* o *Arc Voltaic*.

L'any 1979 va publicar amb l'artista Eugènia Balcells el llibre *Anar i Tornar*, on alternaven frases seves amb fotografies recuperades de l'Eugènia. Aquesta obra va transcendir la nostra escena i figura normalment a les antologies internacionals de llibres d'artista com un dels pocs exemples referits a Espanya. És exactament un

llibre de l'època, marcat pel conceptualisme. Ja en aquesta època Carles Hac Mor va defensar un poètica creativa, quan va impulsar amb Benet Rossell i altres col·laboradors la recuperació de la figura d'Arthur Cravan, a través de textos i accions reivindicatives.

Posteriorment comença a col·laborar a l'editorial Cafè Central, que li permet publicar textos experimentals com *Noséque* del 1990, *S'ha rebenat l'hospici* del 1992, o *Órsides i fems* del 1993. En alguns llibres demana col·laboracions amb nous artistes, que il·lustren cobertes o interiors, i escriu moltes obres en col·laboració amb Esther Xargay, com *Epítom infra nu o no* del 1998, i en alguns casos en format DVD com la *Sextina* al *microscopi* del 2003.

En tota aquesta aventura vital, basada en el llenguatge, s'hi van afegir moltes col·laboracions amb creadors que participaven del seu activisme... Els poetes Víctor Sunyol, Antoni Clapés, Carles Sanuy, Xavier Garcia o artistes com Nora Ancarola, Marga Ximénez, Jordi Aligué, David Ymbernon o Joan H. Casellas. Es tractava d'una família on Carles Hac Mor era el referent.

En acomplir-se l'any del seu traspàs, aquesta mostra recorda la manera ambivalent de revisar-lo, ja sigui en format llibres o en format expositiu, per concloure que aquests poetes experimentals dels anys setanta són, si més no, un exemple d'un activisme conceptual on no errem si els situem, també, com artistes.