

La Generalitat impulsarà la **gratuïtat** dels seus museus per a joves de fins a 16 anys

La mesura, presentada en el marc de l'Any Europeu del Patrimoni Cultural, haurà de ser aprovada per un futur govern

Amb aquesta acció es vol promoure la participació, la descoberta del patrimoni cultural i donar a conèixer les possibilitats que ofereix per al desenvolupament de la societat.

Barcelona
ACN

La Generalitat impulsarà la gratuïtat dels seus museus per a joves de fins a 16 anys. Aquesta és una de les mesures que es va anunciar ahir en el marc de la presentació per part de la Generalitat de les activitats que durà

a terme en l'Any Europeu del Patrimoni Cultural 2018.

Així mateix, la mesura haurà de ser aprovada per un futur executiu català quan aquest s'hagi constituït. L'Any Europeu del Patrimoni Cultural és una commemoració que té l'objectiu de promoure la participació, la descoberta del patrimoni cultural i donar a conèixer les possibilitats que ofereix per al desenvolupament de la societat.

També es vol aprofitar l'esdeveniment, tal com va explicar el director de Patrimoni Cultural, Jusep Boya, per "apropar tota la



FOTO: Núria García / Imatge d'arxiu de l'exterior del Museu de Lleida

població catalana al seu patrimoni cultural i conscienciar la importància de protegir el llegat i mantenir-lo per a les generacions futures.

Segons la Generalitat, el sector del patrimoni cultural genera a Catalunya un volum de negoci de 103 milions d'euros i hi treballen 4.500 persones. Durant aquest any hi haurà noves línies de subvencions finançades amb fons FEDER per equipaments museístics i la presentació de la candidatura UNESCO Priorat-Montsant-Siu-rana, entre altres.

Maldà celebra avui una trobada d'Urban Sketch amb una vintena d'inscrits

La localitat de l'Urgell acollirà avui la primera trobada no professional d'Urban Sketch en què hi prendran part una vintena d'artistes professionals i amateurs. Es tracta d'una acció impulsada pel grup *Dibuix a Lleida. Urban Sketchers Lleida*, que té més d'un centenar de membres a Facebook. Un d'ells explica que "a Lleida

aquesta modalitat s'ha mantingut bastant en l'anonimat" a diferència del que succeeix a altres ciutats com Barcelona, Lisboa o Santo Domingo.

De fet, Barcelona va acollir l'any 2013 un simposi mundial d'*urban sketching*, que va reunir més de 200 participants de 30 països com Israel, Mauritània, In-

dia, Indonèsia, Singapur, Japó o els Estats Units.

La trobada que es realitzarà avui a Maldà, en canvi, no té res de professional. "Ens reunirem un grup d'artistes que compartim la passió per l'art, i dibuixarem el que ens impacti més del nostre voltant", detalla. Un dels objectius del grup lleidatà "és donar a conèixer aquest art entre la població, consolidar-lo i, si és possible, augmentar el nombre de sortides". En aquests moments, els membres del grup solen realitzar una sortida al mes, així com classes soltes de nivell amateur.



FOTO: F.A. / La imatge és un dibuix de Maldà de l'any 1982

Concert i debat a l'Intèrpret amb l'artista Núria Andorrà

L'Intèrpret va acollir ahir, en el marc de la Setmana Cultural, dedicada al paper de les dones en la història de la música, el concert-debat *La improvisació i la música contemporània*, amb la percussionista Núria Andorrà. El programa d'actes clourà avui (10.00 hores) amb *Les audicions de música de cambra*.



FOTO: Núria García / Moment del concert celebrat ahir

El Quartet Matisse, amb músics de la Julià Carbonell, apropa la música de cambra a Espui

El Quartet Matisse, format per músics residents i vinculats a les terres de Lleida a través de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell, actua avui (19.00 hores) a l'Antiga Escola d'Espui, al Pallars Jussà. El quartet, amb Víctor Lleixà, al clarinet; Virgínia Sanagustín, al violí; Mamen Barreña, a la viola; i Ònia Tomàs, al vio-

loncel interpretarà obres d'autors de renom com Hoffmeister, Krommer i Respighi. L'actuació s'emmarca dins del cicle de concerts de cambra que ofereix l'OJC amb l'objectiu de fer arribar la música de cambra a tots els pobles, per tal que tothom tingui accés a aquest tipus d'esdeveniments artístics.