



Un parc temàtic del terror obrirà a la tardor a Cercs

Horrorland, el primer 'scream park' del sud d'Europa, projecte de joves catalans, ja ha venut el 80% de les entrades disponibles



CARLES UJADAS
 the Qhair
 fem 45 ANYS
 AL TEU SERVEI DES DEL 1973

ASSESSORS I ESTILISTES D'IMATGE PERSONAL
 PERRUQUERIA HOME I DONA - ESPECIALISTA BARBER
 POSTISSERIA I TRACTAMENTS CAPIL·LARS
 MODELATS DE TOTS ELS ESTILS
 COLORS TRADICIONALS, NATURALS I FANTASIA

Cami Ral, 23
 Premià de Mar
 Tel. 93 752 39 91
 www.carlespujadas.cat

EL PUNT AVUI + 2,50€

DIUMENGE • 19 d'agost del 2018. Any XLIII. Núm. 14733 - AVUI / Any XL. Núm. 13603 - EL PUNT

“Som terra d'acollida, pau i solidaritat”

CAMBRILS • La vila marinera recorda amb un memorial l'atemptat de fa un any al passeig

REACCIONS • Aplaudiments per al president Torra i xiulets per la presència dels líders del PP



Les autoritats dipositen una rosa blanca en el memorial obert ahir a Cambrils ■ EFE / JAUME SELLART

Futbol Primera divisió



Messi en una acció del partit ■ EFE

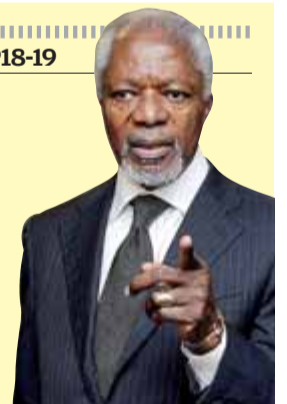
Bon debut del Barça en la lliga (3-0)

Els blaugrana guanyen l'Alavés amb dos gols de Messi i un de Coutinho

Europa - Món

Mor Kofi Annan, als 80 anys

Ex-secretari general de l'ONU, va guanyar el Nobel de la Pau



Can Martí
 BAR · RESTAURANT · TERRASSA

NOVA AMPLIACIÓ I REFORMA DEL RESTAURANT I TERRASSA
 NOU HORARI D'ESTIU: SOPARS A LA FRESCA DE DILLUNS A DISSABTE!
 MENÚ DIARI I MENÚS PER A CELEBRACIONS
 TAMBÉ TENIM CARNISSERIA
 AMB ELABORACIÓ PRÒPIA I ROSTISSERIA AMB
 POLLASTRES CUITS AMB LLENYA!!!

C/ Centre, 3 - 08396 SANT CEBRIÀ DE VALLS
 www.canmarti.com - canmarti@canmarti.com
 93 763 11 15 (RESTAURANT) - 93 763 00 23 (ROSTISSERIA) - 93 763 00 43 (CARNISSERIA)

Punt de Vista

El Punt Avui expressa la seva opinió únicament en els editorials. Els articles firmats exposen les opinions dels seus autors.

HERMES COMUNICACIONS SA

President: Joaquim Vidal i Perpinyà.
Consell d'Administració: Lúcia Vidal i Juventench (vicepresidenta), Eduard Vidal i Juventench, Esteve Colomer i Font i Joan Vall i Clara.
Consell de lectors: Feu-nos arribar les opinions, els suggeriments i les consultes que desitgeu sobre el nostre projecte editorial i els nostres productes a conselldelectors@elpuntavui.cat. Tots els contactes rebran resposta de la direcció.

Direcció Executiva: Joan Vall i Clara (conseller delegat), Xevi Xirgo (Informació General), Emili Gispert (Informació Esportiva i local), Toni Muñoz (Serveis), Josep Madrenas (Webs i Sistemes), Albert París (Comunicació), Miquel Fuentes (Administració i RH), Lluís Cama (Producció), Concepció Casals (Distribució) i Ricard Forcat.

Keep calm

Miquel Berga

Una casa



Hi ha pintors que pensen que han d'utilitzar la tela per descriure-hi la realitat exterior: paisatges, figures humanes, ciutats. N'hi ha d'altres –menys– com Giorgio Morandi (1890-1964) que pinten per explorar la realitat mateixa de la pintura a la tela. El pintor de Bolonya es va dedicar gairebé exclusivament a reproduir els petits objectes que tenia a l'estudi –un parell de gots, uns gerros, unes ampolles... natures mortes repetides una i mil vegades cercant-ne els matisos que hi projectava la gradació de la llum. Tot amarant d'una subtil unitat atmosfèrica que afecta tant les formes com la tonalitat dels colors. Amb els anys aquella petita munió d'objectes familiars va quedar tocada també per una altra variable: la pols. Una textura afegida pel temps. Morandi va anticipar els futurs moviments estètics del minimalisme, però ell va anar fent, concentrat en els seus pots i aliè a les avantguardes. Seguia vivint literalment al seu estudi, en una casa

Giorgio Morandi, el pintor més important, el més original de la Itàlia contemporània volia una casa com les de tothom

que va compartir tota la vida amb les seves tres germanes solteres: Anna, Dina i Maria Teresa. I, malgrat la seva modesta discreció, li van arribar fama i diners. Fellini i Antonioni van retre-li homenatge al cinema. Les germanes, animades per l'augment del compte bancari, van decidir que era hora de fer-se una casa pròpia al poblet de Grizzana, on la família solia passar els estius. Van contractar un prestigiós arquitecte per dissenyar la residència del gran pintor. L'arquitecte va desplegar amb reverència els seus plànols amb profusió d'equipaments i perspectives. Li semblava suficient el projecte constructiu al mestre? Morandi se'l va mirar sense dir res. Va agafar un paper i un llapis. Amb quatre ratlles va dibuixar el tipus de casa que dibuixen els nens: una porta, una finestra a cada costat, dues de simètriques a dalt, un teulat i una xemeneia. "Vet aquí la casa que vull, *signore architetto*", devia dir. Coherent fins al final, el pintor més important, el més original de la Itàlia contemporània volia una casa com les de tothom.



La vinyeta

Fer



Vuits i nous

Manuel Cuyàs

Camprodon

Quan l'engeguem, els mataronins notem que el cotxe té tendència a anar a Camprodon. Perquè ens dugui a Barcelona o a algun altre lloc del nostre interès immediat hem de forçar-li una mica el volant. Si el deixéssim fer, seguiria la ruta de Granollers, Vic, Ripoll... Camprodon. Fa anys que molts mataronins van escollir Camprodon per passar-hi l'estiu amb la voluntat de dormir de nit amb una manteta. A l'estiu tot el que abriga pren la forma del diminutiu: manteta, jersei, rebequeta, mitjons... "Ahr fins i tot vam haver d'engegar una estufeta." Entre els que van a Camprodon a passar l'estiu i els que pugen a visitar-los, Camprodon és una extensió de Mataró.

Els dos de casa cada estiu ens reservem un dia d'anada a Camprodon, en companyia d'en Toni i la Carmina, per visitar en Ramon, que s'hi instal·la així que fa una mica de calor i no en baixa fins que la manteta ha de ser substituïda per un edredó. Aquest any ho hem fet amb un interès suplementari. La calor a Mataró era insuportable i Camprodon ens oferia més que mai la

“Hi vam arribar, i només posar el peu a terra vam tornar de mort a vida

possibilitat de respirar. Va ser així mateix: vam arribar, i només posar el peu a terra vam tornar de mort a vida. Si en Ramon feia cara de salut nosaltres presentàvem la de qui ha estat destrossat i no pot més. Vam prendre una coseta en un bar de la plaça del Doctor Robert, vam fer una caminadeta fins més enllà del pont per fer gana, vam saludar els mataronins que vam trobar, vam dinar en un restaurant de la mateixa plaça i vam tornar al bar a fer-hi el cafè. Altres anys havíem assajat una excursió. Aquest any ens hem limitat a l'espai urbà. En Toni, un gran dialèctic i un científic expert en cièn-

cia-ficció, ens explica que l'han fet jurat d'un concurs literari sobre la matèria. Ha llegit vuit treballs i està una mica saturat. En Ramon ens diu que si l'estiu passat no va ploure a Camprodon cap dia, aquest any ho ha fet cada tarda. Ens interessem pels rètols que indiquen que molts pisos es lloguen o es venen. "L'afició per Camprodon afluixa, la gent, els mataronins inclosos, no hi ve tant; es busquen altres llocs d'estiueig o són substituïts per viatges a l'estranger." El diari diu avui que ens haurem d'anar acostumant als estius sufocants perquè seran els habituals a partir d'ara. En Toni sosté que hi ha futurologia optimista però ens explica uns efectes del canvi climàtic i l'excés de població que no anuncien res de bo. Els que es desprenen dels pisos es precipiten. Segur que no haurem de tornar amb més motiu a Camprodon amb la manteta?

El poble és ple de llaços grocs solidaris amb els presos polítics. N'hi ha per tot. "Venen de fora a despenjar-los, i l'endemà ja hi tornen a ser." Qui són els que venen? "Es fan dir els Segadors del Maresme, són de Mataró."

EL PUNT AVUI+

Edita: Hermes Comunicacions SA
http://www.elpuntavui.cat
972 18 64 00
Güell, 68. 17005. Girona

Director: Xevi Xirgo i Teixidor. Vicedirectors: Emili Gispert i Toni Muñoz. Directors adjunts: Joan Rueda, Miquel Riera, Xevi Sala i Ferran Espada.

Caps de secció: Toni Brosa (Opinió), Anna Serrano i Carles Sabaté (Nacional), Anna Puig i Jordi Nadal (Comarques Gironines), Pilar Esteban (Europa-Món), Jaume Vidal i Xavier Castillón (Cultura), Montse Martínez (Apunts), Pere Gorgoll (Ne-crològiques), Marcela Topor (Catalonia Today), Montse Oliva (delegada a Madrid), Jordi Molins (Disseny), Quim Puigvert (Llengua), Jaume Batchellí (Producció) i Antoni Dalmau i David Brugué (Tancament).

Conseller delegat: Joan Vall i Clara.

Direcció Comercial: Eva Negre i Maria Àngels Taulats (El Punt Avui), Eduard Villacé (Agències), Josep Sánchez (L'Esportiu) i Elsa Romero. Webs i Sistemes: Josep Madrenas (director), Joan Sarola (Sistemes) i Ramon Buch (Disseny). Recursos Humans: Miquel Fuentes. Administració: Carme Bosch. Producció i Logística: Lluís Cama. Distribució: Concepció Casals.



Accedeix als continguts del web

Podràs gaudir per un dia dels avantatges del web amb aquest codi QR o entrant a <http://epa.cat/c/amm4yi>



A la tres

Xevi Xirgo / xxirgo@elpuntavui.cat

La pancarta

Ratlla el ridícul (si és que no ho és de ple, és clar) el paper que està fent la delegación del gobierno en Catalunya amb relació a la famosa pancarta que divendres es va desplegar en un edifici de la plaça Catalunya de Barcelona contra el rei; o, millor dit, explicant allò que el rei ja sap. “The Spanish king is not welcome in the Catalan Countries” (“El rei espanyol no és benvingut als Països Catalans”, una obvietat, vaja) deia la pancarta gegant, gegantíssima, que es va instal·lar la nit abans. Aquella nit, en veure que es desplegava el cartell (i, és clar, que l’endemà durant l’acte de commemoració del 17-A el veuria tothom), la Policia Nacional es va desplaçar a la plaça Catalunya acompanyada de la delegada del gobierno a Catalunya, Teresa Cunillera, en plan xèrif, en una actuació que no té res a envejar a la que hauria fet Enric Millo. No van aconseguir despenjar-la. S’havia col·lo-

“Ratlla el ridícul, el paper de la ‘delegación del gobierno’ en aquest afer de la pancarta contra (sobre) el rei

cat amb el permís del propietari, no suposava cap risc, l’Ajuntament de Barcelona també ho considerava així, i els Mossos, vist tot plegat, van optar per no retirar-la. I la pancarta va triomfar. *Libération*, *France Press*, la *RAI*, el canal beca *RTB Info*, *Bloomberg*, el *Channel News Asia* i un munt de mitjans d’arreu del món se’n van

fer ressò. Ara, però, la delegación del gobierno ha demanat explicacions per carta als Mossos i a l’Ajuntament de Barcelona preguntant-los per què van decidir no despenjar-la. Sostenen, fons de la delegación, que la pancarta probablement va vulnerar les garanties de seguretat perquè, diuen, “generava un espai cec” en tapar algunes finestres. “Això podia dificultar la plena seguretat de l’acte i posar en risc les mateixes víctimes, els reis i les més altes autoritats de l’Estat presents en l’acte”, s’explica en la carta. Indignant. I ridícul. Busquen, un cop més, les pessigolles als Mossos. Quan tots sabem que el problema no era la pancarta; era el que deia la pancarta. Ratlla el ridícul, senyora delegada, tot plegat. A la plaça Catalunya, no hi vàreu tenir cap problema amb la seguretat, delegada. En tot cas, ja es veu, Teresa, el problema, el vàreu tenir amb la llibertat d’expressió.

EDITORIAL

Trump topa amb el quart poder

Entre els molts defectes de Donald Trump, s’hi acaba d’afegir el fet d’ignorar que en un estat de dret la premsa és el quart poder. Un poder que sense estar oficialment establert en realitat s’afegeix al legislatiu, al judicial i a l’executiu per garantir el correcte funcionament del sistema de llibertats. Justament la llibertat que tanta nosa fa al president dels Estats Units, que ha declarat els periodistes “enemics del poble”. Intentar confondre els interessos públics amb els interessos personals és més propi dels dictadors, per això l’enèsim estirabot del magnat reconvertit en polític ha provocat vergonya transversal a tota la societat nord-americana, més enllà dels incondicionals partidaris que aplaudeixen totes les seves sortides de to.

De la vergonya, però, s’ha passat als fets i 300 mitjans de comunicació han creat un front comú contra els atacs presidencials. En resposta a una crida feta per ‘The Boston Globe’, centenars de diaris, des de grans mitjans fins a mitjans locals, s’han afegit a una iniciativa que pretén defensar la llibertat de premsa i recordar als lectors que aquests és un valor sagrat als Estats Units. Aquesta vegada Trump s’ha buscat un enemic massa poderós, que al llarg de la història nord-americana ha demostrat que podia prestar grans serveis a la comunitat passant fins i tot pel damunt de l’inquilí de la Casa Blanca, quan aquest demostrava que no estava a l’altura del càrrec. Convertir els periodistes en un partit opositor és confondre el paper de cadascú i és menystenir la funció fiscalitzadora d’un gremi que està obligat a observar les normes deontològiques però que alhora no es mereix veure com algú intenta desposseir-lo de la seva obligació i del seu prestigi.



De reüll

Anna Balcells

‘Clarissa’

Entre els llibres apilats durant tot l’any a la tauleta de nit esperant la seva oportunitat a l’estiu, he agafat *Clarissa*, del gran Stefan Zweig. Es tracta d’una novel·la curta de l’escriptor austríac –autor del mític *El món d’ahir*– que, igual que aquesta obra de referència, reflecteix la desfeta física i moral que va representar, per a tota una generació d’europeus, la Primera Guerra Mundial.

Clarissa, filla d’un alt càrrec de l’estat major de l’imperi austrohongarès i reputat estrateg militar, es veu forçada a amagar el seu embaràs, fruit de la relació amb un professor que ha conegut durant una estada a Suïssa. L’amant, un ciutadà francès, es convertirà de la nit al dia, per obra de la Gran Guerra, en un enemic de la pàtria. El clima sòrdid i asfixiant que acompanya la trama, ambientada en la Viena de la rereguarda, plana sobre l’obra fins a l’última pàgina. Personatges extrems i torturats que es mouen enmig del ressò de les notícies que arriben del front, l’escassetat, el contraban, la picaresca, les absències, la destrucció, la fatalitat...

I, amb el regust amarg de la lectura, la constatació que queda en tancar el llibre: la gran derrota humana que va significar la Gran Guerra, la que, per desgràcia, havia de ser només la primera. I tot això fa només cent anys, i a Europa, un espai, una civilització, una idea en permanent construcció i deconstrucció.

Les cares de la notícia



PRESIDENT DEL PP DE CATALUNYA

Xavier García Albiol

Maleducat

Els que reclamaven respecte per les víctimes del 17-A al final han resultat ser els que n’han tingut menys. Divendres, manifestants amb símbols espanyols van interrompre l’acte a Barcelona i ahir el popular García Albiol no va dubtar a encarar-se al president Torra abans de l’acte de Cambrils.



ALCALDESSA DE CAMBRILS

Camí Mendoza

Record per Trapero i Forn

L’alcaldessa de Cambrils va aixecar ahir al matí una gran ovació entre els assistents a l’acte en record de les víctimes de l’atemptat d’ara fa un any a la població marinera quan va recordar la important tasca feta pel major Trapero, processat, i pel conseller Forn, empresonat a Lledoners.



DIRECTOR DEL FESTIVAL DE PERALADA

Oriol Aguilà

Balanç espectacular

El Festival de Peralada va tancar divendres la 32a edició amb un important èxit de públic. Més de 26.500 espectadors, amb una ocupació del 92%, van passar pel festival, que va tenir un dels seus punts culminants en el cap de setmana operístic de final de juliol. Bravo!



Tal dia
com
avui fa...



1
any

Reacció cívica

L'homenatge a les víctimes de l'atemptat a la Rambla aplega unes 100.000 persones al centre de Barcelona i reuneix les màximes autoritats.

10
anys

Multa rècord

El Consell de Seguretat Nuclear proposa la sanció més alta imposada mai a una nuclear per la fuga del mes de novembre.

20
anys

El cas Lewinsky

La majoria dels nord-americans creuen que Clinton no ha de dimitir. Els republicans no veuen tancat el cas i esperen l'informe del fiscal

Full de ruta

Jordi Grau

Mai més res no serà igual



L'atemptat de l'11-M de Madrid em va enxampar treballant i va ser una setmana intensa, humanament i políticament, com ho havien estat els atemptats de l'11-S a Nova York. Els atemptats de la Rambla i de Cambrils de l'any passat em van agafar de vacances, però els vaig seguir minut a minut. Sabíem que podia passar, de fet al llarg dels anys havíem tingut coneixement de la preparació d'altres actes d'aquest caire, però sempre pensem que no passarà a casa, que no ens passarà a nosaltres. I va passar. La resposta dels Mossos i dels equips d'emergències va ser exemplar, com ho va ser la de la ciutadania. Ara ha passat un any i sembla que hagi passat un segle. El president és a l'exili, el conseller d'Interior i mig govern a la presó, el major Trapero investigat i alts comandaments i agents dels Mossos que ho han passat molt malament. Tot això és sabut i no vull parlar del que va passar divendres en la commemoració. El que

S'ha posat en qüestió l'Estat i la seva forma de govern. Els partits polítics de la transició estan en crisi i en els propers mesos o anys alguna cosa passarà que ho canviarà tot

vull dir és que la sospita que la política va anar molt al davant de la lògica policial no ens ha abandonat ni ho farà. L'esclatxa oberta pels atemptats es va fer esvoranc immens amb l'1 d'octubre i el que ha passat després. Mai més res no serà igual. En aquest lapse de temps molta gent que no era independentista s'hi ha tornat i aquella normalitat autonòmica no tornarà. No sé què passarà en els propers dies, mesos o anys, però és evident que el que es va trencar, esqueixar o com li vulguin dir, no ho sargeix ni ho recús ningú. Políticament tot està molt complicat i a l'Estat li queda, si volgués, molt poca cosa per oferir. No ho farà. Però en aquest any també s'ha posat en qüestió el mateix Estat i la seva forma de govern. Els partits polítics que vam conèixer de la transició espanyola estan en crisi, inclosos el que governa. En els propers mesos o anys, alguna cosa passarà que ho canviarà tot, encara que llavors potser recordarem la dita de l'aristòcrata Lampedusa i veurem que tot canvia però tot continua igual.



Tribuna

J.M. Uyà. Doctor en filologia i ensenyant

La prioritat

Aquest articulista no sap què no entenen de la situació actual els tres sectors polítics de l'independentisme. Posat a emprar el tòpic, ho dic des de la perspectiva del català empenyat, elevat a la categoria de cabrejat. Què és el que no entenen del seu fracàs a partir del 3 d'octubre, o què és el que no entenen a partir de les lleis del 6 i 7 de setembre, que declaraven Catalunya com un ens polític sobirà, de manera totalment irresponsable, ja que el dia D a l'hora H van fugir, literalment del país, o es van lliurar, literalment, a l'enemic? Què és el que no entenen, deu mesos després, els uns a l'exili i els altres a la presó, perquè siguin incapaços de tenir una estratègia frontal i conjunta, única i directa, que representi una sola idea, la independència, a la qual el votant pugui votar amb el convenciment que allò tindrà efectivitat i no serà una olla de grills? És a dir, com pensen, des de la política de partit (els de la CUP no deuen pensar gens, tot els rellisca, ja que es troben segurs en la possessió de la seva veritat), assolir el deslliurament dels presos i el retorn

dels exiliats, si el que fa un impedeix fer a l'altre, i al revés? On va el Sr. Puigdemont creant un moviment transversal que comença per no tenir ni la totalitat dels seus? On vas, Puigdemont, cavalcant sobre les argücies del dret (fet sempre perillós, perquè el dret sovint és pura interpretació, i als jutges espanyols, al revés que als alemanys, els sobra fantasia), per aconseguir que l'Estat espanyol s'humiliï als teus peus? On aneu, Srs. d'ERC, que un dia dieu traïdor al president per voler convocar eleccions i el dia següent us hi apunteu ben alegres, convençuts que és la vostra per tórcer el coll a la dreta? On aneu, tos dos, en aquesta disputa, tenint tots dos presos i exiliats? I, els de les camisetes, us penseu que l'infern no existeix per a vosaltres, àngels purs?

I PER AIXÒ VAM FER SIS MANIFESTACIONS i ens van trencar la cara l'1-0? Des d'aquell dia que aquest modest i cabrejat articulista demana unitat i estratègia i, sobretot, assoliment d'una majoria suficient, indiscutible, i no aquest

gairebé la meitat amb el qual van declarar la independència inexistència més inexistència i breu de la història. Aquest que escriu vol la independència i no fer el ridícul contínuament, i demana seriositat, intel·ligència i estratègia, sempre des de la unitat (la independència és un fet, igual per a tots, no una qüestió ideològica; o és que encara no ho han entès?). Amb el fet de la independència d'un col·lectiu no es pot jugar a metges, com quan érem petits. Ah, i si es fa el ridícul, no valen els patrioterismes acusant l'enemic de tots els mals: el president, Puigdemont, i el vicepresident, Junqueras, encara no han dimittit públicament per la seva befa. Després d'un fet així, cal dimitir. Després ja et tornaran a elegir, si s'escau.

SRS. I SRES. DE L'ANC I D'OMNIUM: en quin univers de l'imaginari graviten? Ho dic perquè la societat civil vol idees (pràctiques) i fets, i no patriotisme. El patriotisme és una merda. No ho confonguin amb la independència, que és un fet polític real i objectiu. Ah, que no ho sabien?

El lector escriu

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin els mil caràcters d'extensió. El Punt Avui es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a bustia-catalunya@elpuntavui.cat

Bicicletes i motos

Com que l'ambient continua massa entristit amb tants empresonats i exiliats, em cal canviar de tema i explicar que a Barcelona, cada vegada més, sobren motos i bicicletes i falten bons motoristes i bons ciclistes. Com que els cotxes cada vegada ho tenen més difícil per circular i poder aparcar, resulta que hi ha persones que han hagut de triar un vehicle de dues rodes per als seus desplaçaments dins de la ciutat, malgrat no haver estat originàriament mai interessades a anar en moto o bicicleta. Sí, sí... també falten bons conductors de vehicles de quatre rodes.

JOSEP MITJANS I ROS
Barcelona

Falsedats intencionades

Fart de sentir tot tipus de falsedats, voldria dir-hi la me-

va. Cs, vosaltres, que us dieu liberals i de centre, pretesos hereus de l'Íbex 35, frustrats per la defenestració de Rajoy, us dediqueu a la gran tasca d'arrancar llaços grocs, estomacar gent que pensa diferent, tensar la convivència i mentir, amb un discurs victimitista d'una Inés que fa pena, i no dubtant a fer servir com a quintacolumnistes tota la púria més rànica de l'extrema dreta, de VOX a delinqüents confessos. Res de nou, això ja ho va fer el vostre admirat Millán Astray en acabar la guerra amb el terror de la guàrdia mora. Resumint, us comporteu com uns autèntics feixistes. Veient aquest lamentable comportament, alguns polítics i opinadors cauen en la fal·làcia que l'espai públic i les institucions han de ser neutrals. Podríem estar-hi d'acord, si no fos que amaga la trampa de posar en un mateix nivell l'agressor i l'agredit. Als que de bona fe tinguin

aquest dubte, només els diria que es fessin una pregunta. Us imagineu que la humanitat no hagués pogut fer accions de protesta amb els símbols de cada cas concret, contra la guerra del Vietnam, l'apartheid, l'opressió dels pobles kurd, sahrauí, txetxè, tibetà i tants d'altres, amb el fals discurs que aquests símbols de protesta divideixen la societat? Potser penseu que no és el mateix però, per a les famílies i el gruix de població que patim l'acció d'aquest Estat opressor, el dret de protesta és l'últim que se'ns pot negar i per tant demanar equidistància no és res més que donar cobertura a l'opressor.

PERE PAJEROLS CASAS
Berga (Berguedà)

Impunitat i Constitució

Hem llegit i hem escoltat els darrers mesos a la premsa, diaris digitals, ràdios i televi-

sions sobre el que han opinat importants juristes espanyols i alguns d'estrangers: l'Estat, a través d'alts organismes i institucions, ha vulnerat la Constitució del Regne d'Espanya en diversos aspectes. A molts ens venen preguntes. S'opina que han estat altes magistratures de l'Estat les que han vulnerat el sentit de la Constitució, segons veus preclares, i han posat en evidència una indefinida impunitat; si això és així, qui els jutja? De ser l'Estat el qui incompleix les normes del mateix Estat, vàlides pel vot que els seus ciutadans van emetre en l'aprovació de la Constitució, qui jutja l'Estat? Si fos així, qui és el qui defensa els ciutadans espanyols, quan l'aparell o l'establishment de l'Estat arriba a vulnerar les seves pròpies lleis? És impune el nostre Estat com ho és d'inviolable la nostra monarquia?

JORDI BUFURULL GALLEGO
Castellterçol (Moianès)

La frase del dia



“El govern està compromès amb la llibertat d'expressió fins a les seves últimes conseqüències”

Quim Torra, PRESIDENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



Tribuna

J.M. Solé i Sabaté. Catedràtic d'història contemporània (UAB)

País de llibertat

L' independentisme català està guanyant l'opinió pública mundial de suport a la seva lluita per la llibertat nacional. Vagis on vagis, en aquest temps de vacances ho comprovem milers de persones arreu del món, hom és conscient que hi ha un problema a Catalunya, el de pertànyer a un estat que no permet decidir als catalans el seu futur. Per això creix la intolerància de l'espanyolisme excloent complint-se la falla d'Esop, s'imposa el caràcter autodestructiu malgrat s'ofeguin en la seva violència contra els llargs grocs, l'estelada o l'ús delator de fins i tot delinqüents.

TRIOMFA L'ESTRATÈGIA DE LA RAÓ, de la força del seny, de la fermesa davant les provocacions de partits i polítics espanyols que avalen de manera pública perseguir la llibertat de pensament d'altri. És una atrocitat moral i jurídica, política i humana tenir més de tres-cents dies a la presó els líders socials, els Jordis, a partir d'unes acusacions que hom sap que són falses. On són milers els testimonis, a més a més de rigorosos reportatges periodístics, que avalen una actitud pacífica sense màcula dels injustament empresonats.

ELS POLÍTICS EMPRESONATS O EXILIATS són la mostra més evident d'un estat en fallida. El programa polític que van defensar per fer el referèndum era amb el qual es van presentar a les eleccions que van vèncer. Mai va ser denunciat pels organismes de l'Estat, sempre es va fer de manera pacífica. De punta a punta de la Unió Europea ho han avalat tots els jutges en tots els judicis. El problema és Espanya, no la democràcia.

EN UN VOL DE SAN FRANCISCO A CHICAGO un veí de passatge en sentir el meu anglès em va preguntar d'on era, en dir-li que català em va dir: “El país dels joglars i... ara també de la llibertat.”

Crec que és el resum més complet del moviment català actual en la lluita per decidir el seu futur. El fet polític i social més nombrós percentualment a la població, constant en el temps per la seva durada i transversalitat que s'ha produït des de la II Guerra Mundial arreu del món.

“El capitalisme espanyol va reaccionar retirant el suport a uns fanàtics PP i Cs en veure que la repressió persistent dels jutges exaltats d'espanyolisme abocava l'Estat al col·lapse social, polític i econòmic

ÉS UN MOVIMENT D'IMPORTÀNCIA transcendental, posa a prova la profunditat democràtica d'Espanya i de la UE. És la prova del nou dels drets dels ciutadans a decidir el seu futur en l'àmbit que sigui d'un cap a l'altre del planeta Terra. Malgrat tots els impediments dels estats i els decrepits, sovint hom tem que també corruptes, dirigents polítics europeus, Europa és la zona del món on millor es pot defensar el dret a decidir, i tants d'altres.

LA VIA PRESA ÉS LA CORRECTA, és el camí de la victòria de la democràcia. Això significa diàleg i negociació, vies polítiques, rebuig de qualsevol mena de violència per constants i reiterades que siguin les agressions. Morals o físiques, simbòliques o culturals, mediàtiques o fins i tot personals.

ESPANYA ÉS EL PROBLEMA en no enfortir la feble democràcia existent. En no apostar pels valors col·lectius, el de les majories i, com diu l'article 2 de la Constitució Europea, el de les minories. Espanya és el problema en permetre que la bandera espanyola s'hagi convertit en símbol de la dreta extrema. Espanya és el problema en convertir el rei Borbó en un instrument partidista.

EL CAPITALISME ESPANYOL va reaccionar retirant el suport a uns fanàtics PP i Cs en veure que la repressió persistent dels jutges exaltats d'espanyolisme abocava l'Estat a un col·lapse social, polític i econòmic la vigília de l'estiu. En témer una campanya contra el turisme europeu que s'anunciava.

PERSEVERAR EN LA DEMOCRÀCIA és la garantia davant dels violents. El camí és clar, construir dia a dia Catalunya com a país de llibertat, on tothom té lloc des de la convivència i el respecte social i polític.

De set en set

Matthew Tree

David, Goliat



Gairebé tots els catalans hem topat algun cop amb un d'aquells *soi-disant* ciutadans del món –a l'Estat espanyol, costa esquivar-los– que ja

d'entrada bescanten el català tot esbombant la teoria tan pseudointernacionalista com suada que els idiomes petits no s'haurien de tenir en compte perquè “les llengües són per comunicar i punt”. Evidentment, per molt del món que siguin, aquests ciutadans no han anat pas a Dinamarca, on l'idioma oficial té 5.460.000 parlants (el català en té 9.153.310) però gaudeix d'una salut de ferro, malgrat el fet que quasi tots els danesos també parlen la llengua internacional per antonomàsia

Lluny de veure el seu petit idioma com un estigma, els danesos li donen prioritats davant de l'anglès

–l'anglès– tan bé com els catalanoparlants parlen el castellà. Però lluny de veure el seu petit idioma com un estigma, els danesos li donen prioritats davant de l'anglès als rètols de les botigues, als anuncis, a les llibreries, a l'aeroport... Entre ells el parlen sempre i no canvien a menys que descobreixin que el seu interlocutor no l'entén, i tot seguit es posen a parlar en anglès *sense demanar disculpes* per haver-lo molestet amb l'idioma local. De fet, l'ús d'aquest és tan estès que els estrangers que viuen i treballen a Dinamarca parlen, tots, un danès impecable. O sigui, un idioma de cinc milions i mig de parlants (i la seva cultura corresponent) està florint a cor què vols al costat mateix d'un que en té 1,5 bilions, gràcies a l'actitud proactiva alhora que oberta dels danesos. I del seu estat. Qui en vulgui treure conclusions, que les tregui.

Sísif

Jordi Soler



VOL VIURE EN
#CATALUNYALLIBERTAT

Puigneró: “Cal que creem una república digital”

■ El govern vol optimitzar la participació ciutadana ■ Recorda que Estònia té un projecte per no dependre del territori físic

Redacció
PRADA

El conseller de Polítiques Digitals i Administració Pública, Jordi Puigneró, va instar ahir a crear a Catalunya “una nació digital en forma de república” abans no es pugui “desplegar” la república de “manera física”. Puigneró va fer aquestes declaracions durant la conferència *Cap a l'Estat virtual*, que va pronunciar durant la segona jornada de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), que se celebra des de divendres a Prada, a la Catalunya del Nord.

El conseller creu que l'Estat espanyol encara funciona en “format analò-

gic” i això comporta que en el món digital els catalans siguin “invencibles”. El titular de Polítiques Digitals va afirmar que la creació del Consell de la República servirà per crear noves jornades similars al 27 d'octubre i a l'1 d'octubre. “Sense eines digitals” no s'hauria aconseguit arribar tan lluny amb el referèndum de l'1 d'octubre, va recordar, ja que “tothom estava en grups de WhatsApp” per organitzar els col·legis, les urnes o el cens digital.

El conseller també va anunciar que el govern català està treballant per crear la identitat digital ciutadana, que ha de permetre una participació

més activa dels catalans en les administracions dins del món virtual. Puigneró veu “clau” aquest pas perquè el poble català pugui “surfejar” en el “tsunami” que suposarà la revolució digital en l'economia global. El conseller creu que el poble català també pot afrontar ara el nou repte digital i construir “infraestructures d'estat” dins del món digital, des de la força de la societat civil.

En aquesta línia, va recordar que Estònia està construint una “nació digital” en què, en cas d'invasió, el govern estonià pugui “continuar existint sense dominar el territori físic”. ■



El conseller Puigneró, a Prada, durant la seva conferència ■ ACN

TV3 busca reforçar aliances amb Netflix

El director de TV3, Vicent Sanchis, va parlar a l'UCE sobre el paper que té la cadena pública en l'àmbit digital. Sanchis va admetre que TV3 és líder en audiències de televisió, però va puntualitzar que aquestes són irrellevants si es comparen amb el nom-

bre de reproduccions d'altres vídeos a la xarxa. El director de TV3 va explicar que una de les seves prioritats ha estat aliar-se amb Netflix, la principal distribuïdora de continguts en *streaming*, i va detallar que de moment l'empresa ja està oferint dues fic-

cions catalanes (*Merlí* i *Benvinguts a la família*) i que ja hi ha firmada la compra per a dues ficcions més. De tota manera, Sanchis va lamentar la falta de recursos econòmics que pateix TV3, que frenen l'impuls de la cadena per obrir-se camí al món digital.

El joc

LOTERÍA NACIONAL				SORTEIG 66		Llista acumulada de les quantitats que han correspost als números premiats, classificats per la seva xifra final													
SORTEIG DEL DIA 18 D'AGOST DEL 2018				18		Aquests premis caduquen als tres mesos, comptats a partir del dia següent al del sorteig													
Deu sèries de 100.000 bitllets cadascuna																			
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS
01700	300	01701	300	01702	300	01703	360	01704	300	01705	300	01706	300	01707	360	01708	360	01709	300
01710	300	01711	300	01712	300	01713	360	01714	300	01715	300	01716	300	01717	480	01718	5.900	01719	120.000
01720	5.840	01721	300	01722	300	01723	360	01724	300	01725	300	01726	420	01727	360	01728	360	01729	300
01730	300	01731	420	01732	300	01733	360	01734	300	01735	300	01736	300	01737	360	01738	360	01739	300
01740	300	01741	300	01742	300	01743	360	01744	300	01745	300	01746	300	01747	360	01748	360	01749	300
01750	300	01751	300	01752	300	01753	360	01754	300	01755	300	01756	300	01757	480	01758	360	01759	300
01760	300	01761	300	01762	300	01763	360	01764	300	01765	300	01766	420	01767	480	01768	360	01769	300
01770	300	01771	300	01772	300	01773	480	01774	300	01775	300	01776	300	01777	360	01778	360	01779	300
01780	300	01781	300	01782	300	01783	360	01784	300	01785	300	01786	420	01787	360	01788	360	01789	300
01790	300	01791	300	01792	300	01793	360	01794	300	01795	300	01796	300	01797	480	01798	360	01799	420
19200	300	19201	300	19202	300	19203	360	19204	300	19205	300	19206	300	19207	360	19208	360	19209	300
19210	300	19211	300	19212	300	19213	360	19214	300	19215	300	19216	300	19217	480	19218	360	19219	300
19220	300	19221	300	19222	300	19223	360	19224	300	19225	300	19226	420	19227	360	19228	360	19229	300
19230	300	19231	420	19232	300	19233	360	19234	300	19235	300	19236	300	19237	360	19238	360	19239	600
19240	300	19241	300	19242	300	19243	360	19244	300	19245	300	19246	300	19247	360	19248	360	19249	300
19250	300	19251	300	19252	300	19253	360	19254	300	19255	300	19256	10.300	19257	600.000	19258	10.360	19259	300
19260	300	19261	300	19262	300	19263	360	19264	300	19265	300	19266	420	19267	480	19268	360	19269	300
19270	300	19271	300	19272	300	19273	480	19274	300	19275	300	19276	300	19277	360	19278	360	19279	300
19280	300	19281	300	19282	300	19283	360	19284	300	19285	300	19286	420	19287	360	19288	360	19289	300
19290	300	19291	300	19292	300	19293	360	19294	300	19295	300	19296	300	19297	480	19298	360	19299	420
Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions	
871		300		552		300		6423		1.560		0654		1.500		325		300	
31		120						73		180		7824		1.500		436		300	
								3		60		804		300		26		120	
												974		300		66		120	
																86		120	
																127		360	
																257		480	
																8		60	
																438		360	
																488		360	
																57		180	
																67		180	
																97		180	
																7		60	

EN AQUEST SORTEIG HI HA EN JOC 42.000.000 D'EUROS EN PREMIS

VOL VIURE EN
#CATALUNYALLIBERTAT

Ous contra la consellera

REPETICIÓ • Per tercer cop des de l'octubre, uns brètols llancen ous durant la nit contra la casa familiar de la consellera Serret i altres veïns del poble **DENÚNCIES** • Veïns de Vallfogona de Balaguer ho han denunciat als Mossos, fins ara sense resultat

David Marín
VALLFOGONA DE BALAGUER

Divendres al matí, i per tercera vegada des de l'octubre, el poble de Vallfogona de Balaguer (Noguera) es va despertar amb les portes, els balcons i les façanes d'algunes cases bruts pel llançament d'ous. Aquest cop, per primera vegada, els visitants nocturns van deixar una pintada insultant al mur de la casa d'un dels veïns afectats.

La mateixa nit, els brètols van deixar el mateix rastre a l'Hostal Nou, un nucli agregat del mateix municipi molt proper a Balaguer, mentre que en altres ocasions ho han fet a la Ràpita, un poble del mateix terme municipal.

Però les tres vegades han passat per Vallfogona. Els afectats es pregunten els motius

que el poble acumuli tantes visites dels brètols clandestins. No passa desapercebut que és el poble de la consellera Meritxell Serret, exiliada a Brussel·les i ara delegada del govern en aquella ciutat. La casa familiar de la política independentista sempre ha rebut el llançament d'ous dels assaltants, en les tres visites que hi han fet.

"No ens ho expliquem. No creiem que sigui gent del poble, perquè seria grotesc i a més només ho fan a les cases on hi ha llaços grocs o cartells pels presos i els exiliats als balcons, i passen de llarg d'altres de veïns que també són independentistes però que ells no deuen saber-ho", explica una veïna.

"Volent intimidar i provocar"

Les tres vegades els veïns afectats ho han denunciat als Mossos d'Esquadra. Però fins ara les



Un dels habitatges on els brètols van llançar ous durant la nit de dijous a divendres, a Vallfogona de Balaguer ■ EL PUNT AVUI

denúncies no han donat cap resultat. "És evident que volen intimidar, provocar i molestar, però l'únic que demostren és la seva manca d'educació i que ells i nosaltres som molt diferents: no se'ns acudiria mai anar a les cases dels altres a embrutar-les perquè no ens agrada com pensen", explica Meritxell Rosselló, fundadora juntament amb Meritxell Serret de la secció local de l'ANC de Vallfogona, on Serret va iniciar fa anys el seu activisme polític.

Fins ara no havien donat gaire publicitat als fets per no donar corda al brètols. Divendres, ho van difondre per les xarxes socials. "No cal donar-hi més importància però almenys que se sàpiga: si fos al revés, per molt menys ja tindriem aquí tot de televisions espanyoles parlant d'agressions i ves a saber què més." ■

AQUESTA DIADA FEM LA REPÚBLICA!



FETA A CATALUNYA
INCLOU MOTXILLA I VENTALL
MODELS DE MÀNIGA CURTA O TIRES
PREU: 15 EUROS

EL PUNT AVUI+

assemblea.cat



A LA VENDA: A LA REDACCIÓ D'EL PUNT AVUI (RIU GÜELL, 68, 17005 GIRONA), AL 972 186 445 I A WWW.CLUBDELSUBSCRIPTOR.CAT
HORARI D'ATENCIÓ: DE DILLUNS A DIVENDRES DE 9 A 14 H.



www.clubdelsubscriptor.cat

972 18 64 45 De dilluns a divendres,
de 8 del matí a 3 de la tarda

OFERTA 2x1 LIMITADA

DINOSFERA

C. de les Escoles, s/n
Coll de Nargó
(Alt Urgell)

Preu de l'entrada: 3,50 euros

Cal presentar la targeta directament a la taquilla

PARCS AQUÀTICS

WATER WORLD / AQUADIVER
Temporada 2018
OFERTA 2x1

Preu: 33 euros
(No acumulable a altres ofertes i/o promocions)

Cal descarregar el val del nostre web i presentar-lo juntament amb la targeta de subscriptor

ROGER PADULLÉS
'Emili Vendrell, la veu del poble'
Musicant 2018

Església de Camplong,
dimarts 28 d'agost,
a 2/4 de 10 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA
Preu de l'entrada: 14 euros

Per a reserves, cal trucar al 972 18 64 45

OFERTA 2x1 LIMITADA

MUSEU DE LA CONCA DEL·LÀ

MUSEU DE LA CONCA DEL·LÀ

C/ del Museu, 4
Isona
(Pallars Jussà)

Preu de l'entrada: 3,50 euros

Cal presentar la targeta directament a la taquilla

Tan se'ns para per la Gran Via de Madrid
La Compañía Original presenta

DE SIMBA A KIARA
EL TRIBUTO DEL REY LEÓN
Espectacle en castellà

Auditori de Cornellà de Llobregat,
dijumenge 23 de setembre,
a les 7 de la tarda

OFERTA 2x1 LIMITADA
Preu de l'entrada: 22 euros

Per a reserves, cal trucar al 972 18 64 45

Subscriptor d'El Punt Avui, ja pots votar als Premis Republicans de l'Any.

Vota ara a www.lrp.cat o trucant al 972 18 64 00

La televisió

La nostra graella



12.20 DIADA CASTELLERA



Diada de Sant Magí a Tarragona

Des de Tarragona, transmissió en directe de la diada castellera de les festes de Sant Magí, amb l'actuació dels Castellers de Sant Pere i Sant Pau, la Colla Jove Xiquets de Tarragona, els Xiquets de Tarragona i els Xiquets del Serrallo.

- 09.30 **Notícies locals.**
- 10.00 **Rem a rem.** Reemissió.
- 10.30 **Religions.** Programa divulgatiu amb Mireia Rourera. Convidat: Josep Poca, excapellà. Reemissió.
- 11.00 **Missa de Montserrat.**
- 12.20 **Diada castellera.** Diada de Sant Magí a Tarragona.
- 16.30 **De 'tee' a 'green'.** Programa sobre golf. Reemissió.
- 17.00 **Notícies locals.**
- 18.00 **Horari d'estiu.** Magazin. Resum setmanal.
- 20.00 **Gaudeix la festa.** Sant Llorenç al Penedès i al Pinell. Hi ha dues maneres molt diferents de viure una festivitat segons el territori. Sant Llorenç són bastons i falcons al Penedès i jota al Pinell de Brai. Reemissió.
- 20.30 **Notícies locals.**

21.30 AUTÈNTICS.CAT



Conversa amb Màrius Serra

Reposició de l'entrevista de Xantal Llavina a l'escriptor Màrius Serra. Serra escriu novel·les, fa mots encruats, pronuncia conferències i col·labora a la ràdio, a la televisió i en diversos mitjans digitals.

- 22.00 **Caminant per Catalunya.** Avui a *Caminant per Catalunya* us proposem una excursió seguint un dels camins de transhumància mil·lenaris. Ens enfilarem per carenes i cims tot gaudint de bones vistes i restes de masies i ermites. Reemissió.
- 22.30 **Dosos amunt!** Repàs de l'actualitat castellera del cap de setmana amb Roser Marqués, Toni Comas i Joan Beumala.
- 23.30 **Notícies locals.**

La graella

TV3

- 06.00 **Notícies 3/24.**
- 10.30 **Signes dels temps.**
- 11.00 **Notícies 3/24.**
- 13.30 **TV3xunTUB.**
- 14.30 **Telenotícies migdia.**
Amb Ramon Pellicer. Esports: Artur Peguera.
- 15.40 **Tarda de cine. Buscant un final feliç.** Tom Duvall, treballador d'una editorial, descobreix que el seu únic autor d'èxit, Jane Lockhart, no pot escriure quan està feliç.
- 17.30 **Tarda de cine. Els imprevistos de l'amor.** La Rosie i l'Alex són, des de la seva infància, els millors amics del món. No obstant això, durant els últims dies d'institut, una sèrie d'esdeveniments els distancia anímicament i físicament.
- 19.15 **Tarda de cine. Jackie.** La Sofie i la Dann són bessones, ronden la trentena i les han criat els seus dos pares, el Harm i el Marcel, però són tan diferents que gairebé resulten incompatibles. De sobte, una trucada inesperada fa un gir a les seves vides. La seva desconeguda mare biològica, la Jackie, ha estat hospitalitzada.
- 21.00 **Telenotícies vespre.**
- 21.55 **30 minuts.** Mercats oberts: Reportatge que s'endinsa en l'exemple representatiu de quatre mercats de Barcelona, el de Sant Antoni, que ha obert aquesta primavera després d'una ambiciosa reforma, el de Sants, el de la Mercè i, és clar, el de la Boqueria.
- 22.35 **Aire lliure.** Montserrat, amb Emma Vilasarau: Juntament amb l'actriu Emma Vilasarau, el pare Manel Gash i Ramon Oranies són els protagonistes del programa d'avui. Cada vegada hi ha més monjos que aprofiten l'especial orografia de Montserrat per practicar modalitats com l'escalada, curses de muntanya o senderisme.
- 23.30 **Mai neva a ciutat.** La primera adulta de Neus Perelló / Fantasma de la vella escola.
- 00.30 **Gran reserva.**
- 01.20 **Notícies 3/24.**
- 03.00 **Ritmes a l'aula.**
- 03.30 **Cava de blues.**

SUPER 3 / 33

- 06.01 **El drac Digby.**
- 06.25 **El xai Shaun.**
- 07.07 **El meu cavaller i jo.**
- 07.42 **Les tres bessones.**
- 08.30 **Mic.** Inclou El Mic i els seus amics.
- 08.55 **Pirata i Capità.**
- 09.30 **Kody Kapow.**
- 10.02 **Set nans i jo.**
- 10.49 **Kukurota.** Amb Pau Ferran.
- 11.16 **Quin crac, l'Angelo!**
- 12.00 **Espies de veritat.**
- 12.45 **El xou de Tom i Jerry.**
- 13.23 **Tom & Jerry.**
- 13.30 **Pat, el gos.**
- 14.17 **Salve, rei Julien!**
- 15.05 **Les aventures del Gat amb Botes.** Ratolí / Follet.
- 15.52 **Zoom, el dofí blanc.**
- 16.40 **Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.**
- 17.26 **Lucky Fred.**
- 18.00 **Súper 4.**
- 18.38 **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**
- 19.22 **Robin Hood, el trapella de Sherwood.**
- 19.58 **Els pingüins de Madagascar.**
- 20.44 **Pat, el gos.**
- 21.21 **Tom & Jerry.**
- 21.55 **Curt Circuit 33.** Amb Lluís Salgado. Programa especial de curtsmetratges
- 22.28 **Jet lag.** De cine / Il·lusions perdudes / Rivals.
- 00.10 **Sputnik, òrbita 90.**
- 00.37 **Arròs covat.** Arròs a banda / Arròs a la cubana.
- 00.59 **Curt Circuit 33.** Amb Àlex Gorina.
- 01.27 **Jet lag.**

www.elpuntavui.tv

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Atenció al client **972 18 64 80** i també a atencioclient@elpuntavui.cat