

LA VEU DELS LECTORS:

Sílvia Romera // Viceprimera secretària del Pirineu del PSC de les comarques de Lleida, Pirineu i Aran

Eradicar la pobresa

El 1992 l'ONU va establir el 17 d'octubre com a Dia internacional per a l'eradicació de la pobresa amb l'objectiu de conscienciar sobre l'eliminació de la pobresa i la indigència al món, particularment en els països considerats radicalment pobres –aquells en què els seus ciutadans han de viure amb menys de dos dòlars diaris– i en els països en vies de desenvolupament. Actualment, les macro xifres indiquen que la pobresa extrema afecta encara 700 milions de persones al món, tot i que, des de 1980, 1.300 milions de persones han aconseguit sortir-ne.

Si deixem la perspectiva mundial i fixem la mirada en el nostre país, les dades sobre la pobresa a Catalunya mostren percentatges lleugerament inferiors als de la mitjana europea en els tres factors que conformen l'indicador AROPE sobre risc de pobresa i/o exclusió –referit a famílies que viuen per sota del 60% de la renda mitjana, a persones amb privació material severa i a famílies amb intensitat de treball molt baixa. Seguint aquest indicador, el 23,8% de la població catalana es troba en situació de risc de pobresa i d'exclusió social al 2017. Ara bé, aquestes dades també revelen que les dones, els infants menors de 16 anys i els estrangers presenten taxes molt superiors a la mitjana europea en risc de pobresa i exclusió. En conseqüència, i s'ha de cridar l'atenció sobre aquesta realitat, a Catalunya la pobresa presenta un component afegit de desigualtat

elevada en alguns col·lectius: tindria majoritàriament cara de dona, en molts casos treballadora però afectada per la subocupació, la bretxa salarial o la precarietat laboral; també tindria cara de menor de 16 anys i de persona immigrada.

En els països occidentals, les polítiques econòmiques i socials per a la disminució de la pobresa i la desigualtat es troben en gran mesura en mans de les administracions públiques, que poden implementar accions amb capacitat redistributiva com la renda bàsica o la renda garantida de ciutadania; que poden possibilitar l'accés a serveis públics com l'educació i la sanitat, en els quals caldria incrementar la despesa pública, per exemple per evitar l'absentisme i el fracàs escolar, o que poden facilitar l'accés a l'habitatge. Des de l'Administració es poden impulsar altres accions com l'augment del salari mínim, que ha demostrat millores en les persones que treballen i no suposa un càrrec directe a la hisenda pública, de la mateixa manera que l'increment dels rendiments del treball incidiria en la millora de la situació de les persones en risc de pobresa i exclusió, una de les raons per la qual, caldria revertir la precarietat i la temporalitat laboral o els salaris baixos que caracteritzen el mercat de treball actual.

La pobresa i la desigualtat han anat disminuint progressivament en el decurs de les darreres quatre dècades; no obstant això, queden molts milions de persones en situació de pobresa extrema a nivell mundial i al voltant del 20% de la població catalana, en risc. Per això, l'objectiu prioritari, a casa nostra i a nivell mundial, ha de ser treure de la pobresa i de la privació material extrema les persones

que la pateixen. Paral·lelament, cal plantejar reformes estructurals en les prestacions socials, el mercat de treball, l'habitatge o la qualificació professional. En aquest sentit, i davant de la dificultat d'augmentar les dotacions pressupostàries de les polítiques socials, cal intensificar, per exemple, accions transversals com incrementar les aptituds professionals de les persones amb baixa formació: treballadors més formats poden rebre salaris superiors i, així, apujar les cotitzacions, fet que reverteix en tota la piràmide formativa i salarial.

Raquel C. Cañellas // Barcelona

12-O en Barcelona

Soy una de las miles de personas que estuvo en el Paseo de Gracia en Barcelona este 12 de octubre para participar en una manifestación que se ha convertido en masiva y en un acto alegre y en positivo. No podía ser de otra forma porque era en defensa de algo que es indudablemente positivo: la unidad, el entendimiento y la concordia con el resto de españoles. Mientras nosotros nos manifestábamos de forma cívica, independentistas violentos de los CDR provocaban destrozos a tan solo unos metros.

Creo que el independentismo catalán debería reflexionar: entre las mentiras del *procés* (las empresas no se irán, Europa nos reconocerá enseguida, etcétera), la lamentable xenofobia de personajes como Torra y la violencia creciente están perdiendo apoyos en la ciudadanía y, de paso, haciendo que mucha gente deje de lado complejos y muestre que se siente catalana y española.

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals s'hauran de presentar mecanografiats i no superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

Separación de poderes y publicidad

ÁNGELES RIBES
PORTAVOZ DE CS LLEIDA



El pasado día 15, el subdelegado del Gobierno en Lleida hizo balance de sus cien días en el cargo. Según un medio digital local, el subdelegado calificó de “desproporcionada” la prisión preventiva de los *exconsellers* de la Generalitat y dijo que sería “lógico” que los mismos pudieran estar en libertad hasta la celebración del juicio. Y aún fue más allá al comentar que “durante mis estudios como publicista me enseñaron que hay una clara separación de poderes. No obstante, a efectos personales, considero desproporcionado que lleven tanto tiempo en prisión preventiva”.

En el caso de que los hechos fueran tal y como se han publicado, nos encontraríamos ante una claro caso de confusión entre los deseos u opiniones personales y lo que alguien debe manifestar conforme al cargo que ostenta. Algo habitual, por otra parte, entre los miembros del PSC que ocupan cargos en el Gobierno de España, a juzgar por declaraciones en el mismo sentido que hemos visto últimamente.

Veamos: uno no hace balance de 100 días en el cargo a título personal. Lo hace como el representante del Gobierno en la provincia. Por supuesto, se pueden tener opiniones personales, pero lo correcto es guardárselas para uno mismo. Si no es el caso, se puede deducir que la postura del Gobierno de España acerca de este tema es que la decisión del Poder Judicial ha sido desproporcionada y que lo lógico es que se les dejara en libertad a la espera de juicio.

Y aquí es donde Montesquieu se revuelve, una vez más, en su tumba. Porque ésta sí es una clara injerencia del Ejecutivo sobre el Judicial. Entonces, si es a título personal, como publicista, como efectúa sus opiniones, el tema aún es más inquietante. Primero porque no se le está entrevistando ni como persona normal y corriente, ni como publicista, sino como representante del Gobierno de España en la provincia de Lleida. Segundo porque habría que empezar a poner en cuestión la formación y aptitudes que deberían ser requisito indispensable para ocupar un cargo de tanta trascendencia

como Subdelegado del Gobierno. Y tercero porque quizás lo que subyace tras estos comentarios es la necesidad de publicitar un poco disimulado apoyo a las tesis que mantienen los partidos que dieron apoyo a los socialistas para la moción de censura que les hizo llegar al Gobierno de España. Y que son indispensables para aprobar los presupuestos, no lo olvidemos.

En cualquier caso, si la conversación fue en estos términos, como poco deberíamos de considerar desafortunadas esas opiniones. Porque no hace falta “no entender sobre cuestiones de derecho” para saber que no puede haber Estado de Derecho sin separación de poderes. Y que cuando uno ostenta un cargo de tanta relevancia, la prudencia es lo mínimo que debe manifestarse en todas las declaraciones públicas que se hagan. De lo contrario podría pensarse que el Gobierno pretende influir en las decisiones judiciales, lo que aniquilaría definitivamente al pobre Montesquieu.

La Mañana

Edita: HOLDER SOLUTIONS SL | Polígono Industrial El Segre, 118. 25191 Lleida, Ap. Correos 11 / 25080. Tel. 973 001 140. Fax Redacció 973 001 149
Fax Administració y Publicidad 973 001 148
cartes@lamanyana.cat | www.lamanyana.cat

amic mitjans d'informació i comunicació

PRESIDENT-EDITOR: Jordi Solana Aguilera

DIRECTOR: Ignasi Calvo Rivas | SUBDIRECTOR: Francesc Guillaumet Pijuan

REDACTORS EN CAP: Sergi Martí, Laia Riverola, Diego Aránega, Andrés Rodríguez

| ESPORTS: Albert Escuer | LAMAÑANA 2.0: Xavier Manau | TANCAMENT: Jaume Lafuerza

| FOTOGRAFIA: Tony Alcántara | EDICIÓ: Xavier Ortiz

| ADMINISTRACIÓ: Xus Manzano | PUBLICITAT: David González

Javier Sólo culmina su álbum con 43 músicos

‘Mejor Sólo y Bien Acompañado’, en concierto el 25 de noviembre

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

‘Mejor Sólo y Bien Acompañado’ es el título que Javier Sólo toma como lema para su nuevo álbum para el que se ha rodeado con 45 músicos más. El disco recoge diez canciones grabadas a caballo entre Madrid, Menorca y principalmente en los estudios Josep Roig de Terrassa Temps Records, ciudad natal de este popular músico afincado en Lleida desde 2012.

“Todos los músicos colaboradores han aportado su toque personal al tema en el que participan, por eso no hay ninguno

igual”, explica su artífice, subrayando que “todos los artistas que colaboran tocan en bandas de reconocido prestigio estatal e internacional”, algunos de los cuales han colaborado en más de una pieza del trabajo.

En el elenco de los colaboradores figuran Lichis, Daniel Higiénico, Litus, Miki Santamaría, Joel Rovira, David Muñoz Gnappos, Miki Florensa, Daniel Felices y Jurandir Santana, entre otros. Como curiosidad, dos de las canciones del disco que también llevan el sello propio de Javier Sólo las cantan Rosa Zea (‘Impruden-

tes compulsivos’) y David Serrat (‘Quiero llegar a las manos contigo’), ambos de Terrassa.

Para la gira de presentación que visitará varias ciudades españolas, Javier Sólo (voz y guitarra) viajará acompañado por La Banda del Vecino, integrada por los guitarristas Carlos Cerezo e Irene Garcés, el bajista Edu Corral y el batería Josep EnZel, todos ellos muy conocidos en la escena musical de Ponent. El Cafè del Teatre albergará el concierto de presentación el 25 de noviembre, con entradas anticipadas a ocho euros (Entradium) y diez en taquilla.



FOTO: All Sounds / Javier Sólo se va de gira con La Banda del Vecino

Los poseedores de la ‘Camiseta entrada’ tendrán acceso gratuito.

Este proyecto ha sido confiado a la agencia All Sounds de Madrid y, de forma paralela, ya están preparados dos vídeos promocionales de las canciones ‘La guapa y el ciego’ -que abre esta nueva

referencia- y de ‘Tango de ida y vuelta’, mientras se prepara un tercero de ‘Falsos modales’ que se rodará entre Barcelona y Chile.

Rock, ska y reggae se entremezclan en un directo contundente con letras muy afiladas que no dejan indiferente a nadie.

Hermanos Lobo muestran su otra faceta más acústica

Hermanos Lobo tienen previsto ofrecer el próximo sábado (23.00 horas) en el Sisbris un concierto en el que mostrarán su otra faceta más acústica. “Será un bolo más íntimo en el que repasaremos las canciones de nuestro reciente disco, ‘Viaje sin regreso’, y de nuestro anterior trabajo desde otra perspectiva y sonido”, anuncia el cantante y líder de la banda, Alberto ‘Lobo’ Martín.



Lo Quiosc de Tremp apuesta por la música en directo

Lo Quiosc de Tremp desarrollará del 19 de este mes al 14 de diciembre su programación estable de música en directo, ‘Talarn Music Experience. Especial Acústics’, que incluirá nueve conciertos gratuitos que se ofrecerán todos los viernes. Jodie Cash estrena el ciclo esta semana, a la que seguirán Robert Poch, Donallop, Joan Queralt, Fritz and The Cat, The Bird Yellow, Albert Lax, Maritrini i el Sicari y Odette i Gustavo.



FOTO: Oriol Cárceles / Jodie Cash estrena el ciclo el próximo viernes

Existen programas que encima de horteras hasta la médula son carcas con alevosía. Parece mentira que gran parte de las nuevas (de)generaciones se enganchen a concursos tan banales como ‘Operación Triunfo’, lo cual sirve para comprobar lo pesimamente mal que va la sociedad. La censura en nuestros días ronda también en el mundo de la música con tan extremismo que canciones que hace 30 años no eran ofensivas, ahora lo son, por más pijas que sean. Resulta que en la factoría de los impresentables ‘triumfitos’ una de las concursantes quería cambiar la palabra ‘maricones’ por ‘gilipollez’ de la

MELO-MALO

Andrés Rodríguez / andresrodriguez@lamanyana.es



Vamos para atrás como los cangrejos

letra del tema ‘Quédate en Madrid’ de Mecano por considerarla ‘homófoba’: “Siempre los cariñitos me han parecido una maricones”, reza. José María Cano, el autor, no permite el cambio porque no considera que se trate de un insulto homófobo, sino de una expresión coloquial. Eso quiere decir que esta noche, quienes tengan agallas de aguantar el aberrante concursi-

llo, escucharán la versión original. Hace unas décadas éramos todos mucho más libres y felices, no había tanta mala baba como ahora y la gente pasaba por la vida con una sonrisa y no con bronca constante. Ni me imagino repescar ahora el precioso ‘Marica de terciopelo’ de Ramoncín porque saltarían chispas. Y en esa misma dirección, dirigido a otro sector, que

debería ser de ese ‘DNI’ de Toreros Muertos cuando el cantante grita “no se crearán que soy español, ¿piensan acaso que soy mongol?”, porque los que padecen esa enfermedad se darían por aludidos, pese a que Pablo Carbonell se refiera a Mongolia. En peor situación quedarían las relaciones de parejas en unos tiempos de sensibilidad mayúscula con la violen-

cia de género. “Te mataré con mis zapatos de claqué, te asfixiaré con mi malla de ballet... bailaré sobre tu tumba”, satirizaban Siniestro Total. “Sólo quiero matarla, a punta de navaja, besándola una vez más”, entonaba Loquillo. “Tendría que besarte, desnudarte, pegarte y luego violarte, hasta que digas sí”, ironizaba Coque Malla al frente de Los Ronaldos. Muchas canciones ahora serían impensables porque la censura es más estricta que cuando realmente parecía serlo. Detalles como estos son síntomas más que evidentes de que, lamentablemente, en lugar de avanzar vamos para atrás como los cangrejos... Oh yeah!