

42 anys amb

# La borrufa

Pallars Sobirà - Alta Ribagorça  
Alt Urgell - Val d'Aran - Pallars Jussà

Setembre 2019 Núm. 258 / any XXI



laborrufa.com

Premi a la millor publicació de premsa gratuïta 2015



- serveis tècnics forestals
- treballs silvícoles
- hidrosembres
- venda de biomassa: llenya / pellets / estella
- millores paisatgístiques
- desbrossaments
- neteges de finques
- serveis de tractor amb cuba
- neteja de línies elèctriques
- podes d'alçada
- explotacions forestals
- obres forestals
- buidat de fosses sèptiques
- distrinuidor i taller oficial

Stihl, Husqvarna  
Honda i Kärcher





El passat mes d'agost el Consell comarcal del Pallars Jussà ha editat un nou tríptic sobre el romànic al Pallars Jussà que substitueix l'antic fulletó sobre els castells de Frontera de la comarca, i inclou altres elements d'aquest patrimoni que ha definit el paisatge del Jussà.

Aquest nou material turístic destaca en el seu disseny 6 aspectes del període del romànic lligats per àrees geogràfiques: el comtat de Pallars, les viles i mercats (la vida vora els castells), controlant des de les alçades, Arnau Mir de tost, mercenari i magnat, la força dels monestirs i les petites esglésies i castells perduts.

Aquest fulletó s'ha cofinançat gràcies a l'operació "Valorització del Patrimoni



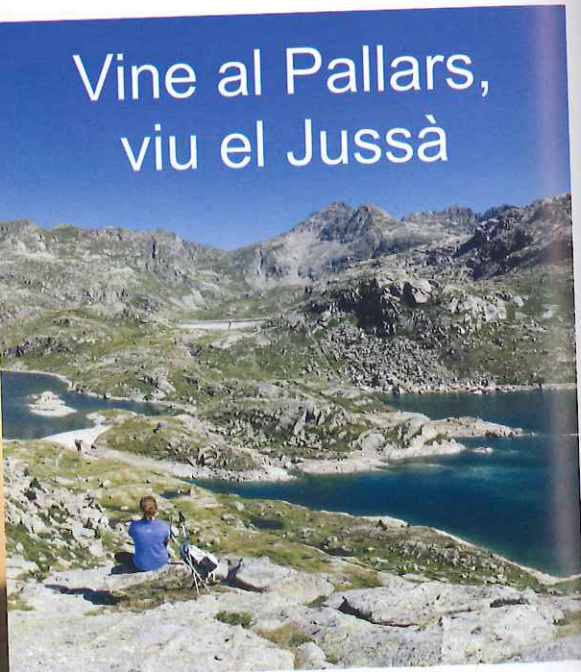
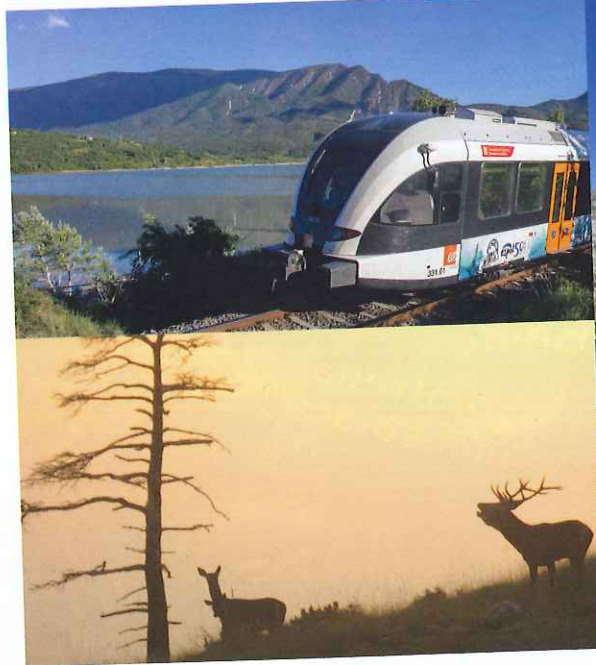
Cultural i Natural per a la dinamització turística del Pallars Jussà" que impulsada pel consell comarcal, està cofinançat amb un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional FEDER de la Unió Europea en el marc del Programa Operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i compta també amb la participació econòmica de la Diputació de Lleida.

El nou tríptic proposa un viatge a la nostra essència ja que som un país romànic. El nostre paisatge va néixer en bona part a partir del segle X. El temps en què es van aixecar els castells feudals i les viles,

l'home va guanyar terreny al bosc i es van obrir molts dels camins que trepitgem avui. Esglésies, ermites i monestirs van conquerir un territori que avançava cap a un nou ordre. Al Pallars Jussà l'art romànic és un testimoni d'aquests canvis. Un romànic sobretot rural i popular amb ermites, torres de guaita, ponts, viles i camins... elements destacats i dispersos al territori.

Tenim exemplars a disposició dels visitants a l'epicentre, centre de visitants del Geoparc a Tremp, o si ho preferiu també es pot descarregar de la nostra web:

<https://www.pallarsjussa.net/ca/informacio/romanic>



Vine al Pallars,  
viu el Jussà