

La **primavera** arriba a Ponent amb una nevada copiosa a la Segarra i amb fred siberià

També va nevar ahir amb força al Pirineu i es van haver de cancel·lar 16 rutes de transport escolar amb 253 alumnes

CARME QUINTANA

@CarmeQuintanaPr

Lleida



La nevada va deixar a la ciutat de Cervera gruixos de més de 15 centímetres creant una estampa plenament hivernal. Fou la nevada més important de tot l'hivern a la capital de la Segarra.

La primavera va arribar ahir a la demarcació de Lleida amb nevades en cotes baixes en algunes comarques de la Plana, com la Segarra i l'Urgell. La nevada, que a la ciutat de Cervera caigué de forma copiosa, va estar acompanyada d'un nou front de fred siberià, fent un temps de rigorós hivern. Els flocs van arribar també fins a la ciutat de Tàrraga si bé en aquest cas solament va ser una petita enfarinada. També va nevar i amb força en cotes altes, al Pirineu.

Segons dades del Meteocat, la nit de dilluns i matinalada de dimarts a la zona de Viu de Llevata, a l'Alta Ribagorça, es van acumular 17 centímetres de neu nova, mentre que a l'estació de Sant Joan de l'Erm, a l'Alt Urgell, van ser 15 centímetres. A l'estació de Port del Comte, al Solsonès, l'acumulació de neu nova va ser de 30 centímetres. A la capital de la Val d'Aran, Vielha, es van acumular 7 centímetres de neu; a Tavascan (Pallars Sobirà), 6; a la Seu d'Urgell, 2 i a Solsona, 1.

A Cervera molts dels seus veïns es van veure sorpresos per l'abundància de la nevada, si bé a partir de les 10 del matí es va començar a fondre de manera accelerada fent que no es registrassin problemes importants de mobilitat. La neu va afectar rutes de transport escolar a les



FOTO: Ramon Armengol / La nevada va deixar ahir una estampa plenament hivernal a la capital de la Segarra

A la ciutat de Cervera es van acumular més de 15 centímetres de neu, però aviat es va fondre

comarques de Lleida, en concret a les comarques del Pallars Jussà, Alt Urgell i la Segarra. En total es van veure anul·lades 16

rutes afectant 253 alumnes, dels quals 212 eren de la Segarra (alumnes de l'institut de Cervera i el de Guissona), 19 del Pallars Jussà i 22 de l'Alt Urgell.

La nevada va ser intensa a la Val d'Aran, on va ser necessari l'ús de cadenes a la carretera d'accés a Beret i a la C-28, al Port de la Bonaigua. També va ser necessari l'ús de cadenes a la N-260 entre Sort i Ribera d'Urgellet. El Servei Català del Trànsit va prohibir davant l'episodi de nevades la circulació de camions per l'A-2 entre Cervera i Abrera i a l'Eix Transversal entre Cervera i Riudellots de la Selva entre la una de la nit i les sis de la matinalada.



FOTO: / A Port del Comte es van acumular 30 centímetres de neu nova

L'espectacle d'Ivette Nadal 'Arbres, mars, desconcerts', a Lo Quiosc

La cantant i poeta forma parella artística amb el guitarrista Caïm Riba

Lleida
A. MEGIAS

La cantant i poeta Ivette Nadal entra en una nova etapa creativa en què ha incorporat un nou acompanyant, el guitarrista Caïm Riba, que forma part de la nova proposta d'espectacle *Arbres, mars, desconcerts*, basat en el poemari que va publicar l'any passat i que té un eix temàtic força semblant al del seu darrer treball discogràfic *Tornar a mare*.

La gira de l'espectacle farà una de les seves parades a Lo Quiosc de Talarn, aquest dissabte (23.30 hores). Ivette explica com s'ha anat construint l'espectacle. "Hem anat lligant cançons amb els poemes i farem un concert acústic amb cançons dels meus discos anteriors, que també estem actualitzant amb nous arranjaments, i també recitaré poemes amb arranjaments que ha fet el Caïm d'acompanyament".

Ivette Nadal està en un moment prolífic a nivell artístic i té



FOTO: J.M. Morales / El guitarrista Caïm Ribas i Ivette Nadal

projectes per endavant. "A l'octubre vull fer un concert per celebrar els deu anys a sobre l'escenari, a l'abril sortirà un EP i estem fent un disc amb el Caïm que es publicarà a finals del 2018".

A més, Ivette forma part del reeixit projecte Les Kol·lontai, un quartet que forma amb Montse Castellà, Sílvia Comes i la lleidatana

Meritxell Gené. "Hem fet més de 30 concerts i dintre de poc sortirà el disc", diu. Ivette creu que l'escena musical catalana està en un moment "en què hi ha moltes propostes i és més fàcil fer difusió gràcies a la xarxes socials, però als que anem per lliure ens costa molt més, perquè hi ha 4 o 5 empreses que ho dominen tot".

CRITICA CINEMA



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Melotriller justicier

La història. Muntanyes prop del Mont Blanc francès, ara. Julien, geòleg rodamón, torna a casa de l'ex-muller a l'assabentar-se del segrest del seu fill de 7 anys, desconfia de la policia i decideix investigar pel seu compte.

Les formes. Dia sí i altre també, el cinema hipermodern potineja amb fórmules narratives convencionals per buscar el pedigrí de l'originalitat. Sovint, la mixtura resultant descobreix les sopes d'all. El cineasta gal Christian Carion (Cambrai, 1963) juxtaposa el melodrama familiar i el thriller justicier, allò del dos en un, per explicar la deriva patològica d'un pare turmentat per la culpa i el remordiment. Així, en els primers trenta minuts, *Perdido* (Mon garçon, el meu nen) tafa-

pes d'all, vull dir el thriller justicier, refinant-lo en 'thriller d'autor'. La qual cosa obliga l'esforçat Guillaume Canet, l'irat pare, a emular les proeses físiques dels Charles Bronson i Liam Neeson, anti-herois per excel·lència quan toca prendre's la justícia per la pròpia mà. No obstant, no tot està perdut, atès que l'esplèndida fotografia d'Eric Dumont capta les inquietants foscuries de boscos amenaçadors i cases sinistres en la seva aclaparadora vulgaritat. Tampoc no és manca

l'atmosfèrica música de Laurent Perez Del Mar. Pel que respecta al pencaire Guillaume Canet, interioritza amb salvatge estoïcisme la fúria latent d'un mal pare. Amb tot, el millor del film és la seva duració: 84 minuts.

El fons. Ser pare és un ofici amb dedició exclusiva, i si convé, amb hores extres i sense vacances.

La imatge. Julien, pal de golf en mà, deambulant pel casalot dels segrestadors.

La frase. 'Te quiero', que profereix Julien al seu fill. 'Res non verba', o com diuen els castellans, 'obras son amores y no buenas razones'.

La recomanació. Reservat per a fans de thrillers de sang i fetge amb un punt de sabor familiar.

Perdido

Christian Carion.
Intèrprets:
Guillaume Canet,
Olivier de Benoist,
Mélanie Laurent,
Mohamed
Brikat. França-
Bèlgica, 2017. 84'.
Funatic Lleida.



FOTO: 7miralls / Imatge de grup dels participants en el recital

17 rapsodes celebren a Belianes el Dia de la Poesia

La Fonoteca Municipal va acollir el diumenge un recital per celebrar el Dia Mundial de la Poesia. En ell, va recitar-se en sis idiomes el poema *La poesia*, del va-

lencià Marc Granell. A més, 17 rapsodes van oferir un repertori de poemes, majoritàriament catalans, que va tenir gran acollida entre els assistents.

LLEIDA
MARXA

Setmana Santa a la Seu Vella

Visita per mostrar alguns passatges relacionats amb la passió, mort i resurrecció de Crist presents en els murs i capitells de la Seu Vella.

Divendres 23 de març i 6 d'abril a les 20.30 h.

Visita temàtica + menja típica de Quaresma + copa de vi D.O Costers del Segre
Amb reserva prèvia: 973 230 653 Preu: 10€

