

# El BenRock 2018 estará dedicado al rock extremo

## Noctem, Obscure, InVersus y Hollow Cry, en concierto el 27 de octubre en Benavent de Segrià

**La nueva edición del festival BenRock estará dedicada al rock extremo y se desarrollará en Benavent de Segrià el próximo 27 de octubre con cuatro bandas: Noctem, Obscure, InVersus y Hollow Cry.**

Lleida  
ANDRÉS RODRÍGUEZ

La organización de BenRock confirma que el próximo día 27 de octubre se desarrollará en el Casal de Benavent de Segrià una nueva entrega del festival que

esta vez estará dedicado al rock extremo. El cartel para este cita anual gratuita incluye a cuatro bandas -Noctem, Obscure, InVersus y Hollow Cry- las dos primeras procedentes de tierras valencianas y las dos siguientes, de la demarcación de Lleida.

Noctem es una banda valenciana de black-death metal nacida en el 2001 que siete años más tarde logró un notable reconocimiento por la firma con la discográfica austriaca Noisehead Records y tras la controversia en sus shows de carácter violento. Los



FOTO: Oriol Cárceles / Winter Shades han pasado a llamarse Hollow Cry

últimos discos del grupo abordan temas sobre el culto a las civilizaciones antiguas, la guerra y el ocultismo.

Obscure fue uno de los primeros proyectos de death metal en el país, tras aparecer en la zona sur de Valencia finales de los 80. 'Disgusting Reality', su primera maqueta data de 1990, si bien la formación se deshizo en 1994. En 2005 deciden retomar la actividad pero cuatro años más tarde desisten, hasta que en 2016 Obscure vuelven con cuatro miembros originales y la reedición de su recopilatorio 'Back to Skull'.

InVersus está ultimando este verano la grabación de su nuevo disco de metal potente y denso que estará compuesto por ocho canciones, cuatro en castellano y las otras cuatro en inglés, por primera vez en los 12 años de historia de este proyecto de Pep 'Hastur' Masip.

Hollow Cry es un grupo de metal-core, nacido en Tremp, que se dio a conocer como Winter Shades, quedando finalista del XIV Pepe Marín Rock, celebrado el 16 de junio de 2017 en La Boîte.

### El Rock Fest reúne a más de 40 bandas en Santa Coloma

El parque de Can Zam, en Santa Coloma de Gramenet, se convertirá durante tres jornadas en el escenario de la quinta edición del Rock Fest 2018, un festival que reúne a más de 40 bandas, nacionales y extranjeras, entre las que figuran algunas de las más míticas como Kiss o Judas Priest. El recinto ocupa más de 60.000 metros cuadrados, cuenta con dos macroescenarios y espera recibir a más de 70.000 asistentes.



### Pupil·les dicen basta a 'Colps de puny' y van al Paupaterres

El grupo feminista valenciano Pupil·les acaba de lanzar el videoclip 'Colps de puny', contra las agresiones machistas a ritmo de hip hop electrónico. El trío, formado por las cantantes Natàlia Pons y Mireia Matoses, amén del DJ Rulle nació en 2014 y cuenta con dos discos: 'Bruixes de dol' y 'Les silenciades'. Esta propuesta se podrá ver en vivo la próxima semana en el Paupaterres de Tàrraga.



FOTO: Vibra / Pupil·les forman parte de un cambio en la música actual

**A**noche mientras dormía soñé, bendita ilusión, que en les Basses se hacía un festivalón. Pero cuando el día comienza a despuntar, se marchan todos los sueños, qué pena da despertar. Menos mal que las ilusiones se mantienen intactas y si la montaña no va a Mahoma, Mahoma va a la montaña. Aplicándonos así el cuento, no nos queda otra más que desplazarnos esta tarde mismo al Parc de Can Zam de la barcelonesa Santa Coloma de Gramenet, dispuestos a disfrutar de tres jornadas de potente música en vivo. Marcharemos felices pero a la vez refulfuñando de la capital que compartimos donde sus mandama-

## MELO-MALO

Andrés Rodríguez / andresrodriguez@lamanyana.es



### Que el rock suene más fuerte que los problemas...

ses presumen de organizar el 'Seu Vella Music Festival', que arranca también este viernes, con un cartel reposado y exento de emociones muy en la línea del 'muermo' al que nos tienen sometidos. Esta propuesta lo único que hace es enojarnos más aún al recordar que desde hace diez años el recinto de les Basses ha quedado a expensas de las disputas políticas a modo del

perro del hortelano, que no come ni deja comer. Lastimoso. Tras cuatro años disponiendo de un buen festival de verano -el Senglar Rock- y con la promesa de abrir las puertas a otros más ambiciosos, al final se quedó en agua de borrajas, como todo lo que suelen manejar los que dicen ser representantes del pueblo y que en realidad sólo se preocupan de sus propios intere-

ses. El Rock Fest podría tener una ubicación idónea en el parque municipal que tenemos abandonado, pero aquí nunca se han atrevido a aprovechar la condición de ciudad encrucijada de caminos, porque prefieren venerar a sus mascotas los caracoles y encerrarse en su propio caparazón. Por eso tenemos que partir lejos a saborear la convivencia de una manera mucho más

abierta. Pues bien, el Rock Fest arranca con Ozzy Osbourne, Judas Priest, Accept y Uriah Heep, entre muchos más. El viernes se podrá ver en acción a Stratovarius y Helloween en un amplio e interesante cartel, y el sábado se remata el festival con Megadeth, Scorpions y Kiss como cabezas de cartel. No están, para mi gusto, ni Angelus Apatrida, ni Iron Maiden, ni Metallica, pero la oferta vale mucho la pena y eso sin hacer la comparativa de calidad-precio con lo que nos traen por aquí para no mosquearnos más... Como ya hemos dejado esta ciudad por imposible, lo importante es que el rock suene más fuerte que los problemas... Oh yeah!