

La Casa de la Bomba celebra sus 30 años con música en directo y sesiones especializadas de DJ's

Stay y Jose Domingo actúan el día 22 en el Cotton Club

ANDRÉS RODRÍGUEZ

Lleida



“En la casa, la casa de la bomba, el problema es la edad. En la casa de la bomba, todos miran sin hablar”. La canción ‘La casa de la bomba’ que los hermanos Gil Matamala lanzaron en 1987 en su disco ‘El problema es la edad’, cuando estaban al frente de los Brighton 64, sirvió de inspiración para bautizar a uno de los bares musicales alternativos con más solera de Lleida.

La Casa de la Bomba mantiene las constantes 30 años después y para celebrar este aniversario su actual responsable, Gerard Carpi, ha preparado un intenso fin de semana en el que tendrán cabida la música en directo y las sesio-



nes especializadas de DJ's. Todas las actividades se regirán por una “puntualidad británica”.

El próximo viernes 22 el Cotton Club albergará el acto central (23.00 horas. 12 euros)) de este cumpleaños con los conciertos de los grupos de pop-rock psicodélico

co Stay y Jose Domingo, en una velada que se completará con una esmerada sesión de ‘música enlatada’ a cargo de Tupe DJ, Javier de Castro, Oriol Rossell y JR Wölf. El sábado 22 las sesiones se trasladarán a La Casa de la Bomba por la noche (21.00 horas) con la participación de Àlex Gasulla, Javi Berbis y Splatterpunk.

‘ALWAYS HERE’

Los barceloneses Stay vuelven a la carga con un nuevo disco, ‘Always Here’, esta vez en formato EP vinilo de 7” con cinco canciones. Esta entrega pretende dar continuidad a su anterior ‘The mean solar times’, su trabajo más ambicioso y afianzar su personal rock psicodélico.

Jose Domingo viaja con su sexto disco, ‘Mientras dios no mira’, con guiños de psicodelia mediterránea y sonoridades flamencas.

Ingerts 2.0, un grupo de versiones con miembros de Superglue, se reúne tras 23 años y actúa en Albatàrrec



FOTO: Ingerts / Superglue nació con dos músicos de este quinteto

El bajista y cantante Lluís Boix y el guitarrista Esteve Bobet se conocieron en las filas del grupo de versiones Ingerts 2.0 y montaron Superglue, banda de “rock gamberro” ganadora del IV Pepe Marín Rock en el 2007, que sigue en la brecha. Santi Montagut (voz), Xavier Górriz (teclados) y Jordi Modol (batería) redondean el quinteto actual.

Ingerts 2.0 se formó en 1993 y después de un cuarto de siglo, “nos hemos vuelto a reunir una parte de sus componentes con el objetivo de pasárnoslo bien y hacer disfrutar a la gente con un directo intenso y divertido a partir de grandes éxitos del rock en español y catalán”, justifican. Esta noche (23.30 horas) actúan en el Equinocci de Albatàrrec.

Los leridanos Hollow Cry, de gira por EE.UU. junto a los Children Of Bodom

Hollow Cry, banda de metal-core de Tremp que fue finalista del XIV Pepe Marín Rock, cruzará el charco este fin de semana a fin de iniciar el lunes en Detroit una gira de nueve conciertos por Estados Unidos y Canadá, entre los días 18 y 19 de este mes.

El joven quinteto leridano forma parte de un cartel en el que también figuran los grupos Wolfheart y Swallow The Sun, teniendo como cabeza de cartel a los finlandeses Children Of Bodom. “El objetivo es darnos a conocer, vivir una experiencia única



FOTO: MamiNeus / Hollow Cry afrontan un reto a nivel internacional

con uno de los grandes, disfrutar y que la gente conecte con nosotros”, explican ilusionados a LA MAÑANA Xavi Sánchez (voz), Aleix Farré (guitarra solista), Marc Muñoz (guitarra), Joan Flores (bajo) y Enric Pons, el último fichaje, al mando de las baquetas.

‘From ashes to flames’ es el título del álbum de debut de Hollow Cry del que se ha extraído como vídeo promocional el tema ‘Last call’. El sueño americano se cumplirá para esta banda que pasará el nombre de Lleida por los 6.500 kilómetros de periplo.

El PadriRock reúne en concierto gratuito a cuatro bandas de metal en Mollerussa

El local ‘El Padrinot’ de Mollerussa acoge una nueva edición del PadriRock Metalfets con un concierto gratuito en el que entrarán en liza cuatro potentes bandas de metal, todas ellas presentando sus respectivos nuevos trabajos. Irthangaz, de Barcelona y Baniished, de Binéfar compartirán tablas con los grupos leridanos InVersus y Steinbock. La apertura de puertas es a las 16.00 horas y el festival, una hora más tarde.



FOTO: Oriol Cárceles - Carlos Rodríguez / InVersus acaba de publicar el álbum ‘Requiem Pandemia’ y Steinbock ha hecho lo propio con ‘Till the limit’

