

ESPORTS | pàg. 24

El sènior femení del Pardinyes d'handbol es classifica per a la fase d'ascens a la Divisió d'Honor Plata



GUIA | pàg. 41

La lleidatana Lara Díez, Premi Serra d'Or al millor text teatral per l'espectacle 'Herència abandonada'

DIJOUS 4
D'ABRIL DEL 2019
Número 13.362 · Any XXXVIII
1,30 €



www.segre.com

Ribera d'Urgellet registra el sisme més important del mil·lenni a Catalunya

4,5 graus || Amb epicentre a l'Alt Urgell, es va percebre de Vinaixa a Barcelona i fins i tot a Osca

Sense danys || El terratrèmol va moure copes i mobles, va fer trontollar llums i va despenjar cartells



Un cartell mogut pel sisme a la Seu.

L'Alt Urgell va registrar ahir el terratrèmol més potent a Catalunya d'aquest mil·lenni i es va percebre en bona part de Lleida, Barcelona i Osca. L'epicentre es va localitzar a Ribera d'Urgellet a les 17.29 i la seua intensitat es va situar entre el 4,2 i el 4,5 de l'escala de Richter, segons l'institut cartogràfic mesurador. El sisme no va provocar danys però sí moviments d'objectes.

COMARQUES | 13

Accepta una dècada de presó per violar cada dia la fillastra durant 6 anys

La va deixar embarassada i la va obligar a avortar



MAGDALENA ALTISENT

Un veí de Lleida de 51 anys acusat de violar la fillastra cada dia durant 6 anys ha acceptat una condemna d'una dècada de presó. La víctima va relatar que es va criar amb els abusos i que tenia por del seu agressor, del qual va quedar embarassada i que va obligar-la a avortar.

LLEIDA | 9

Tornen les pluges després del tercer mes de març més sec des de principis del XX

Després de mesos sense pluges importants, ahir es van produir les primeres precipitacions. El darrer mes ha sigut el tercer març més sec des del 1913, en un any hídric complicat.

COMARQUES | 12

L'adéu del Doctor Music deixa el juliol sense activitats culturals al Sobirà

Dansàneu, Esbaiola't i l'Ultra Trail van canviar de data per no coincidir amb el Doctor Music, que ocupava totes les reserves hoteleres, i ara el juliol es queda sense activitats al Sobirà.

COMARQUES | 10



ARRANQUEN LES OBRES DELS PISOS DE LA LLOTJA, DEU ANYS DESPRÉS

ÉS NOTÍCIA | 3

CLÍNICA DENTS
Dr. Lamberto

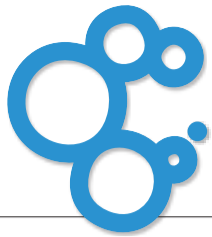


IMPLANTS QUE REJOVENEIXEN I SOMRIURES QUE ENAMOREN

Experts en implantologia avançada.
Vine, te n'informarem sense compromís!

LLEIDA: 973 22 20 20
TÀRRAGA: 973 100 100
FRAGA: 974 56 31 31
MOLLERISSA: 973 94 11 11

clinicadents.com



S'han perdut la moral i l'economia

Sr. Director:

El factor principal perquè vagi bé una nació és que no falti treball, amb un salari correcte i protecció social pel que fa als drets d'invalidesa. El món del treball ha canviat radicalment pel fet d'haver-hi un atur insostenible, ja que s'ha desenvolupat de manera intermitent i sense prevenir les conseqüències, i ara els resultats són vigents, amb infinitat de famílies que no arriben a final de mes. Què ha passat, si és que es pot explicar aquesta transformació? Sí que es pot, perquè, a causa de la mala administració d'aquells a qui corresponia vetllar pel bé del país, no s'ha caigut en el fet que les males gestions, al final, comporten aquest decaïment. Amb un mínim de temps, ara volen arranjar tot el que han espatllat, i les presses no donen mai bon resultat. És cert que es necessita un canvi, però amb dignitat i no tanta parleria absurda que ens presenten a totes hores. Oblidem el passat! I tinguem confiança que tenim molt per fer, sense creure que som els millors. Tothom té el dret de justificar-se amb les seves creences, però amb dignitat i coneixement de causa. En general, hom està desanimat perquè, amb els ànims que alguns aporten, ens ensenyen una gran incultura i supèrbia i demostren que no tenen els valors que requereixen. Les lleis no són sagrades, ja que es poden canviar i adaptar als

temps que corren. Vull expressar el meu sentiment per tots els qui estan privats de llibertat i exiliats forçosament, amb unes cultíssimes ganes que se solucionin aquests processos. Reaccionem a aquestes eleccions, ens hi juguem les nostres generacions.

FRANCESC CUCURULL I TORRA

¿Algú es recorda del Museu Clarà?

Sr. Director:

Cal constatar que els llegats a l'Ajuntament de Barcelona solen acabar de mal borràs. És vergonya aliena que encara avui –per posar un exemple– la Casa Gran no rectifiqui el disbarat de la liquidació del Museu Clarà, gran escultor del noucentisme –lloat justament pel poeta Joan Maragall– que donà la senyorial finca –ara convertida en biblioteca de barri– i la valuosa col·lecció –avui dispersada i majorment emmagatzemada–. Aquest era l'únic museu monogràfic d'un gran escultor a la nostra ciutat, ai! –París en disposa de mitja dotzena, un dels quals dedicat a Rodin i a Maillol–. I, mentrestant, Barcelona –esdevinguda ciutat dels prodigis–, per allò de fer cultura, s'emplena d'escultures inaccessibles al sentit comú dels ciutadans, que són finançades, publicades i inaugurades amb tots els ets i uts. La política cultural de les nostres institucions és un despropòsit i un abraçadabrant barret de rialles.

JORDI PAUSAS

LA CARTA DEL DIA

Els decibels del Doctor Music

SR. DIRECTOR:

Els excessius decibels de la música a un Doctor Music Festival a ple espai natural, amb tot tipus de sorolls que provoca un esdeveniment d'aquestes característiques, dins un gran perímetre al seu voltant, afecta negativament la conducta de multitud d'animals de la fauna silvestre, tenint en compte també l'època de cria i període de cria en ple juliol, es tradueix, al mateix temps, en danys col·laterals al ritme natural dels ecosistemes.

Una contaminació acústica d'aquesta envergadura afecta rigorosament la distribució i el comportament d'espècies de la fauna, algunes de molt vulnerables, i espanta i provoca a aquests animals un alt nivell d'estrès, fins al punt que les aus no tornin als nius on tenen els seus ous o les seves cries, i afecta de forma irreversible a la reproducció de l'espècie i la supervivència de les cries. Un altre factor molt negatiu en l'excés de soroll per a altres espècies de la fauna és la incapacitat d'escoltar les seves preses o bé els seus depredadors, que depenen principalment de l'oïda per caçar o no ser caçats, de manera que afecta també negativament la capacitat de supervivència d'aquests animals.

L'efecte negatiu als espais naturals, llavors, seria significatiu, especialment als hàbitats de ribera com la Mollera d'Escalare, que està protegida com a espai del Pla d'Espai d'Interès Natural Alt Pirineu i com a espai de la Xarxa Natura 2000, que limiten amb els espais triats pel citat festival, on es destaca la presència d'espècies de fauna dels annexos II i IV de la Directiva Hàbitats i espècies de fauna protegides pel Decret Legislatiu 2/2008 de la Generalitat de Catalunya i que serien afectats de forma molt important amb

els impactes, tant acústics com lumínics, i també per la contaminació del filtratge d'aigües residuals.

En zones tan valuoses en fauna, que al cap i a la fi és l'hàbitat natural d'aquestes espècies, sempre s'informa els usuaris que es respecti el silenci, entre altres mesures i indicacions. S'ha de ser respectuós i conscient i saber compartir aquests espais sense crear molèsties i, encara que molts no li donin molta importància o no vulguin saber-ho, s'ha d'evitar, entre altres coses, la contaminació acústica.

Els promotors del Doctor Music Festival inclouen, adjunt a l'EIA (Estudi d'Impacte Ambiental), un estudi de l'impacte acústic, que reconeixen que no podran complir els paràmetres que exigeix la normativa legal, en aquests cas dels decibels permesos. Queda molt simbòlic el cartell del festival, en què mostra una vaca frisona (curios que no hagin posat una vaca bruna del Pirineu), amb taps de suros a les orelles, com a clara al·lusió de les molèsties que poden provocar amb l'excés de soroll als animals.

Les alternatives, que podrien ser diverses, com ara el circuit de Montmeló, on solen rugir en aquest cas els motors i no el "llenguatge" de la fauna animal, són els llocs propicis per poder desenvolupar aquests esdeveniments de gran magnitud i poder controlar al mateix temps els residus de forma més eficient per al bé del Medi Ambient.

Per descomptat, al Pallars Sobirà, com en altres llocs del territori, es necessita i es mereix una injecció per potenciar la seva economia, però amb activitats i esdeveniments que no posin en greu risc o hipotequin la natura, el seu entorn i el medi ambient.

ALBERT SATER BERNIZ. SECRETARI GENERAL D'IPCENA I RESPONSABLE DE L'ÀREA DE FAUNA

Envieu la vostra carta a cercle@segre.com. Una selecció més àmplia podeu trobar-la a SEGRE.com

COL·LABORACIÓ

Quatre anys de treball per al bé comú



LAURA BERGÉS

MEMBRE DEL COMÚ DE LLEIDA

AL MAIG del 2015, l'agrupació d'electors del ComúdeLleida entrava a la Paeria amb 3.787 vots i 2 regidors de 27. L'objectiu del ComúdeLleida era provocar un canvi en un govern de la ciutat anquilosat després de 40 anys de PSC. Ben aviat, tot i el pluralisme que va resultar de les urnes, vam veure com els "socialistes", amb la majoria absoluta perduda, triaven com a socis preferents Cs i PP perquè res no canviés.

Per això, des del ComúdeLleida, en aquests quatre anys, ens hem centrat a denunciar les polítiques que reforçaven privilegis i desatenien necessitats, a posar llum sobre les

polítiques a millorar, i a fer propostes que mostressin alternatives viables.

Hem treballat molt per oferir informació a la ciutadania sobre les coses que no es fan bé, amb especial atenció a com es gasten els nostres impostos, que estan entre els més alts de tots els municipis de Catalunya. Hem presentat informes sobre el malbaratament de recursos amb despeses poc justificables que, de mica en mica, buiden la pica. I hem denunciat totes aquelles accions en què hem vist indicis de corrupció i tractes de favor. La nostra acció de control, de denúncia i d'informació pública, juntament amb la d'altres

grups de l'oposició, ha fet que es reduïssin algunes despeses supèrflues i es milloressin alguns procediments, tot i que queda molt camí a recórrer.

Hem acompanyat sempre la crítica amb propostes, encara que des de l'equip de govern no se'ns hagi volgut escoltar o no se'ns hagi volgut reconèixer. Propostes centrades en la gent, en les quals hem tingut especial cura de fer plantejaments realistes, tenint en compte els costos i l'impacte d'allò que hem proposat. Hem presentat uns pressupostos municipals alternatius en què plantejarem una reforma en profunditat de la fiscalitat municipal per fer-la més justa, al garantir els ingressos necessaris. Lleida no té per què ser la ciutat catalana amb un dels IBI més alts per a la majoria de la ciutadania, mentre que és alhora una de les que tenen impostos més bai-

xos per a les grans empreses. Es pot transformar també la manera en què gastem aquests diners. Amb més austeritat en despeses protocol·làries i que beneficien uns pocs i amb més rigor quant al control de la gestió dels serveis públics.

Hem fet propostes per millorar les condicions de vida i salut a la ciutat, en l'àmbit del transport, l'urbanisme, el model comercial o l'atenció a les particularitats i potencialitats de l'Horta. Hem treballat per incentivar i fer més efectiva la participació ciutadana en els assumptes col·lectius. Hem fet propostes i seguiment de l'acció municipal per transitar cap a una contractació pública que garanteixi la igualtat d'oportunitats, també per a les petites i mitjanes empreses. I que impulsi la necessària transformació econòmica i ecològica a través de criteris

de foment de l'economia cooperativa, social i solidària, de reducció de la petjada ecològica, de lluita contra el frau fiscal i l'evasió d'impostos i de garantia de condicions laborals justes. Hem *patejat* la ciutat, ens hem trobat amb el seu teixit associatiu i empresarial, amb els veïns i veïnes, per escoltar-los i per oferir-los informació sobre la política i la gestió municipal i com els afecta. Hem après i hem crescut, ens hem il·lusionat i, a voltes, també decebut amb les resistències a acceptar canvis per millorar la vida de la gent comuna davant dels interessos creats i les inèrcies sovint mediocres. En definitiva, arribem al final del mandat amb satisfacció per la feina feta, sumant més gent i organitzacions al projecte comú, al qual s'han sumat Podem i Catalunya en Comú. I seguim amb les ganes intactes de ser més i més fortes per poder transformar la Paeria en favor d'una Lleida per a la gent comuna.

FESTIVALS POLÈMICA

Doctor Music cancel·la 1.500 reserves hoteleres i deixa el Sobirà tres setmanes sense activitats

El Dansàneu, Esbaiola't i l'Ultra Trail Valls d'Àneu es van reprogramar per no coincidir amb el certamen || Els establiments estaven tots reservats del 25 de juny al 21 de juliol per als treballadors

X. RODRÍGUEZ

LLEIDA | La cancel·lació del Doctor Music a Escalarre i el seu trasllat al circuit de Montmeló ha provocat que la promotora cancel·lés ahir 1.500 places hoteleres a la zona d'influència directa del certamen (Esterrí d'Àneu, la Guingueta, Espot, Alt Àneu i Escaló). Doctor Music va enviar ahir un comunicat al sector turístic del Sobirà en el qual els informava que les places que tenien reservades entre el 25 de juny i el 21 de juliol quedaven alliberades després del canvi de seu (vegeu SEGRE d'ahir). Això també ha provocat que el Sobirà es quedi tres setmanes sense activitats, perquè els principals actes culturals i esportius es van reprogramar tenint en compte que les places hoteleres estaven bloquejades per al personal que anava a treballar al Doctor Music.

El festival de cultura del Pirineu (Dansàneu) es va avançar una setmana i se celebrarà del 25 al 30 de juny. El certamen de teatre de les Valls d'Àneu (Esbaiola't) es va retardar respecte a l'any passat i tindrà lloc del 25 al 28 de juliol. Així mateix, l'Ultra Trail Valls d'Àneu se celebrarà el 3 i el 4 d'agost. L'alcalde d'Esterrí, Joan Blanco, va explicar que "es van haver de programar activitats de forma diferent tenint en compte el Doctor Music" i va apuntar que "si les places hoteleres haguessin estat lliures" el Dansàneu podria haver-se celebrat la primera setmana de juliol.



Una zona dels prats d'Escalarre entollada per aigua de reg dimarts.

PÈRDUES

El sector lamenta que al tenir les habitacions bloquejades s'han perdut grups per al mes de juliol

El president de la Federació d'Hostaleria, Josep Castellarnau, va mostrar la seua indignació davant del trasllat del Doctor Music i va apuntar que el festival "hauria situat el

Sobirà en el mercat mundial". Castellarnau va assegurar que la promotora només havia pagat per les reserves que van fer més d'un any a Esterrí, mentre que per cancel·lar la resta de llits bloquejats no haurien d'abonar cap quantitat. "Hi ha gent que no ha pogut reservar perquè estava ple", va apuntar Castellarnau, i va assenyalar que "hi ha alguns hotelers que van invertir a millorar serveis" de cara al festival. Així mateix, va afirmar que "hi havia més de

vint dies de plena ocupació a les Valls d'Àneu, encara que es va mostrar confiat que el volum de reserves continuarà sent bo per l'atractiu del Sobirà a l'estiu".

Per la seua part, el portaveu dels empresaris turístics de les Valls d'Àneu, Carles Cortina, va afirmar que "hem tingut aquestes habitacions bloquejades durant un temps i hem perdut grups". Cortina va apuntar que "hi ha un perjudici econòmic que no sé com podem recuperar".

LA DADA

27

DIES RESERVATS

PREVISIONS

Llits bloquejats durant 27 dies

■ Doctor Music havia reservat 1.500 places hoteleres de l'anomenada zona zero del festival (Escaló, la Guingueta, Esterrí, Espot i Alt Àneu) durant 27 dies. Totes aquestes reserves s'han cancel·lat pel trasllat del certamen a Montmeló.

L'ACA va vetar el certamen per la inundabilitat

■ L'organitzador del festival, Neo Sala, va explicar dimecres que el trasllat d'Escalarre a Montmeló es deu a la interpretació "exagerada" de la normativa per part de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). Aquest organisme va vetar la celebració del certamen a Escalarre perquè els terrenys es troben en zona inundable i de flux preferent (vegeu SEGRE d'ahir).



Una de les torres de la línia elèctrica inacabada.

MUNICIPIS SERVEIS BÀSICS

Integra Pirineus desbrossarà la línia per portar la llum als 50 veïns de Sallent

C. SANS

LA SEU D'URGELL | Coll de Nargó ha fet un nou pas per portar el subministrament d'electricitat al mig centenar de veïns de la vall de Sallent, un projecte que l'ajuntament ha reprès després d'anys en suspens. El consistori ha adjudicat els treballs per desbrossar el terreny cobert de vegetació al traçat de la línia elèctrica a Integra Pirineus. Es tracta d'una fundació privada que té com a objectiu la inser-

ció social i laboral de persones en risc d'exclusió a l'Alt Urgell.

El projecte va començar a prendre forma el 2011 amb la instal·lació de 122 torres elèctriques i transformadors. Tanmateix, la crisi va obligar a paralitzar els treballs.

Després de vuit anys, l'ajuntament executarà l'última fase del projecte, però el pas del temps ha obligat a renovar la documentació per adaptar-la a la normativa; repintar les torres,

i desbrossar el corredor de la línia principal, ara cobert per vegetació.

El consistori ha adjudicat aquests treballs silvícoles a Integra Pirineus per un import total de 42.169 euros. Duraran un màxim de quatre mesos i inclouran una superfície de nou hectàrees, distribuïdes en poc més de dotze quilòmetres. La previsió és que la llum pugui arribar a les primeres cases abans que s'acabi l'estiu.

SUCCESSOS TERRATRÈMOL

L'Alt Urgell registra el sisme més potent del mil·lenni, percebut a Barcelona i a Osca

Amb epicentre a Ribera d'Urgellet i amb diverses rèpliques i la CHE revisa les preses de Rialb i Oliana

C. SANS

LA SEU | L'Alt Urgell va registrar ahir el terratrèmol més potent a Catalunya d'aquest mil·lenni, que es va percebre en bona part de Lleida, Barcelona i Osca. No va provocar ferits ni danys personals greus i només va moure copes i mobles i va despenjar quadres. Va ser de 4,2 graus en l'escala de Richter segons l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), de 4,5 segons l'Institut Geogràfic Nacional i de 4,3 segons la delegació del Govern espanyol. L'epicentre es va localitzar a la Parròquia d'Hortó (Ribera

HISTÒRIC

Fins ara, el terratrèmol de més magnitud va ser de 4,3 graus a Girona el setembre del 2004

LA DADA

4,5
GRAUS

El sisme va tenir una magnitud de 4,5 graus en l'escala de Richter segons l'Institut Geogràfic Nacional. L'ICGC va apuntar una potència de 4,2 i la delegació del Govern, de 4,3.

1984
PRECEDENT

El d'ahir, segons l'Institut Cartogràfic i Geològic, va ser el terratrèmol més fort registrat a la meitat occidental del Pirineu català des del 1984, quan va començar a registrar sismes.



"Els llums i el gerro tremolaven" ■ Marcela Gálvez, veïna de la Seu d'Urgell, va explicar que "els llums del menjador, la cristalleria i el gerro van començar a tremolar". "No va ser només el moviment sinó el gran soroll que l'acompanyava" va dir. Al principi va atribuir les tremolors a unes obres.

d'Urgellet) a aproximadament 1 quilòmetre de profunditat i a les 17.29 hores. El sisme més potent fins a la data va ser el 2004 a Querol (Girona), de 4,3 graus. L'alcalde de Ribera d'Urgellet, Josep Lladós, va explicar que el moviment va ser percebut "durant 4 o 5 segons, i acompanyat de molt de soroll" i va ser "com si haguessin sacsejat la casa". A la Seu també es va notar i un cartell del col·legi Mossèn Albert Vives es va

despenjar de forma parcial. El centre el va retirar per precaució. Es van registrar un centenar de rèpliques del sisme, entre les quals una de 2,7 graus a les Valls d'Aguilar i una altra de 2,2 entre Tírvia i Alins. El 112 va rebre 42 trucades, gairebé la meitat des de l'àrea metropolitana de Barcelona. Protecció Civil va activar la fase de prealerta del pla Sismicat i l'ICGC va rebre unes 300 enquestes de percepció del terratrèmol.

Per la seua part, la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre va iniciar la revisió de les preses situades a Oliana i Rialb d'acord amb els plans d'emergència, que fixen un protocol d'auscultacions i inspeccions visuals durant diversos dies. A Oliana no van trobar desperfectes. El geòleg i responsable de Meteo Pirineus Catalans, Albert de Gràcia, va valorar que un terratrèmol com el d'ahir no hauria de generar cap tipus de preocupació.



La col·lisió de plaques, la causa

Una col·lisió entre la placa africana i l'euroasiàtica va provocar el sisme, segons la cap de l'àrea de Geofísica i Sismologia de l'ICGC, Sara Figueras.

Constitueixen la Taula de Salut Mental de l'Alt Urgell

LA SEU D'URGELL | Quinze institucions i entitats van constituir ahir la Taula de Salut Mental de l'Alt Urgell, dedicada a coordinar l'atenció als pacients amb aquest tipus de malalties a la comarca. L'acte a la seu del consell va reunir unes seixanta persones. La Generalitat, l'ens comarcal i l'ajuntament de la Seu són alguns dels participants en aquesta iniciativa.

El Jussà recolza la reivindicació dels jubilats d'Endesa

LLEIDA | El ple del consell del Pallars Jussà va aprovar dimarts a la nit una moció de suport als treballadors jubilats d'Endesa, que s'han mobilitzat contra la supressió de beneficis socials com la rebaixa de la tarifa de la llum. Així mateix, l'ens comarcal va donar suport a la proposta de la llei estatal trans per garantir la igualtat de les persones "independentment de la seua identitat o expressió de gènere".

Reobertura progressiva de la planta de purins de Tracjusa

JUNEDA | La planta de purins de Tracjusa, tancada des del 2014 i en procés de rehabilitació per posar-la en marxa, reobrirà de forma progressiva i podria requerir uns tres mesos per funcionar a ple rendiment. Així ho van explicar responsables d'aquesta instal·lació en declaracions a Garrigues Televisió.

Convoquen els ajuts anuals per retribuir alcaldes

LLEIDA | La Generalitat va convocar ahir la seua línia anual de subvencions per pagar salaris a alcaldes i regidors de municipis de fins a dos mil habitants.

visites guiades a mig camí de l'infinit



emissatges

ABRIL 6 FONTS MONUMENTALS MUSEU DE L'AIGUA DE LLEIDA

7 LLEIDA CITY TOUR

13 LLEGENDES DE LLEIDA

14 TEMPLER PER UN DIA
LLEIDA CITY TOUR

...i moltes més: www.turismedelleida.cat

Imprescindible inscripció prèvia (places limitades): Turisme de Lleida (C/ Major, 31) 973 700 319 - infoturisme@paeria.cat

Preu visita: 5 euros/persona. Gratis per als menors de 13 anys (màxim 2 infants per adult).



