

En aquesta secció només es publicaran les cartes que vagin acompanyades d'una completa identificació de l'autor (nom, adreça, DNI i telèfon, si fa al cas), tot i que, si es demana, és possible la firma sota pseudònim o inicials. SEGRE no tornarà els originals i si la seua extensió passa de 20 línies (1.200 caràcters), es reserva el dret de resumir-los.

El Pallars s'està morint

Sr. Director:

Dijous passat, davant el rebombori que va ocasionar el Doctor Music, el Govern de la Generalitat va voler reunir els alcaldes del Pallars per calmar les aigües de la Noguera. Després d'aquesta reunió es va sortir amb un acord de bones voluntats, que sempre han acabat fins ara en el mateix sac. Molts ens preguntem si el govern hauria fet el mateix si això s'hagués celebrat a Osona. O és que la cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell no té cap risc. Sincerament, crec que no hi va haver gaire voluntat política. Dit això, la setmana passada, el president Quim Torra en una conferència va dir que ara és hora de ser valents i assumir riscos. Crec, Sr. Torra, que els riscos els hem d'assumir tots. Al Pallars fa molts anys que ens calen unes vies de comunicació cap a Barcelona, portem anys amb informes, projectes i alternatives. Em refereixo al Port de Comiols. El Pallars no pot esperar més anys per buscar una solució envers aquestes comunicacions. Esperem que aquest compromís que la Generalitat i els alcaldes han agafat de tenir una reunió trimestral arribi a bon port. El Prepirineu de Lleida també és Catalunya.

MANEL FRANQUET I CIRERA

Els capatassos Guerra i González, amb els "faltos ultres" de Vox, PP i Cs

Sr. Director:

Els primers ja no llueixen

LA CARTA DEL DIA

Només em passa a mi?

SR. DIRECTOR:

Sóc una persona que té per costum protestar, però no perquè trobi bé o malament el que es fa, simplement protesto perquè no m'agrada el que es fa. Com és habitual en la nostra societat, tot sovint vaig a comprar i gairebé sempre em trobo amb una gran sorpresa que tot seguit us intento explicar.

Vaig a la botiga, agafo el producte que vull i miro l'etiquetatge, perquè així ho recomanen tant l'administració catalana, com l'espanyola, com la UE, per assabentar-me de la composició d'allò que vull comprar i difícilment ho aconseguixo, perquè la lletra és tant petita que no ho puc llegir. A més, quan agafo el producte i vull saber la data de caducitat, he de mirar l'envàs pel damunt,

pel davall, pel costat... i, al final, en un lloc gens visible trobo una data que sembla que no té importància: allí s'assenyala la caducitat. No seria més visible i lògic posar-ho a la tapa, on es llegeix el nom del producte?

Davant d'aquesta incongruència, em pregunto per què tanta legislació al respecte? Per què tanta normativa? Per què tantes recomanacions? És perquè l'usuari no entengui res? Es tracta d'un engany legalitzat? El mateix us he de dir dels prospectes, degudament plegadets i ben endreçadets, que porten tots els medicaments, per habituals que siguin. Hi ha algú més a qui li passa el mateix que a mi? Sóc l'única persona que no està capacitada per entendre allò tan quotidià com és poder llegir i entendre un etiquetatge?

M.V. ALUMNA DE REDACCIÓ I ANÀLISI DE TEXTOS. DIPLOMATURA SÈNIOR. UNIVERSITAT DE LLEIDA

pana en les seves indumentàries i els seus discursos s'aparten d'aquell canvi que propugnaven per fer fora la UCD i prometre llibertats a un poble que les necessitava per evitar recordar tot allò que li va fer el dictador i els seus sequaços colpistes.

Però amb el que no comptaven, o no eren conscients que realment podia passar, és que aquella societat estava ja dins de l'evolució democràtica que el temps hauria de consolidar com avui dia està succeint a Espanya.

Els, i molts dels qui els van succeir al Partit Socialista, ja tenen els cabells blancs i apareixen com a guardians dels seus "alumnes", que rectifiquen quan volen en moments en què se senten salvadors socialistes.

Ara ho han fet amb Pedro Sánchez, incidint en el seu procedir polític, la qual cosa li ha fet convocar l'avançament de les eleccions generals per trencar amb aquesta "relatada" intenció de dialogar amb els independentistes sobre el futur català, i encara que no ho diguin obertament, qualsevol persona amb dos dits de front entendria per on van els trets.

Els segons, insultant obertament la persona de l'encara president d'Espanya, tirant per terra tota la seva política social i acusant-lo de pactar amb els anomenats "colpistes" catalans per així trencar la seva estimada Espanya, quan, a Andalusia, la dreta va prometre crear 600.000 llocs de treball, i ara ens diuen públicament que durant

la campanya electoral es diu qualsevol cosa.

LLUÍS VINUESA SERRATE

Reflexions, tertúlies, futur...

Sr. Director:

Entenc que, per a vostès, periodistes, asseure's davant de l'ordinador i realitzar un article és feina àrdua i difícil. El que pretenc és reflexionar, fins i tot podent provocar algun conflicte, però al cap i a la fi, la disparitat de criteris ens fa obrir la ment i ens condueix a l'aforada reflexió.

M'agraden les tertúlies, sobretot quan no es toquen temes diferents. Crec que, quan es vol dialogar de molt, es diversifica tant que es perden

raonaments. Generalment, a aquestes tertúlies assisteixen politòlegs, filòlegs, advocats, catedràtics, doctors... Els temes solen ser els habituals: Catalunya, l'Espanya constitucional, els partits, les enquestes... També es repassen temes d'actualitat com l'eutanàsia, la xenofòbia, l'emigració, etc. Cada dia el mateix, amb diferent orientació en dependència del mitjà que lliurement escullis. Amb tot això ens fem la nostra composició de lloc.

Quan decideixes el mitjà més afí a les teves idees, aquell que t'agrada, perquè les persones formades transmeten idees que a tu t'atreuen, em demano, tant costa parlar amb claredat, fer servir paraules senzilles, concretar, sintetitzar els arguments, definir de manera racional allò que volem transmetre i dir el que pensem, però sense tancar-nos a un possible canvi d'opinió?

Reclamo amb contundència el diàleg, de veritat. Aquell que, t'asseus i, mentre parles o escoltes, mires els ulls als altres, deixes la ment oberta i receptiva a cap rebuig preconcebut, ets susceptible al fet que les teves idees puguin ser millorades, que quan acabis la conversa puguis estendre la mà i et sentis gratificat per tot el que has assimilat.

Sé que potser sigui una utopia el que estic escrivint, perquè avui dia està tot premeditat, escrit i parlat: no surtis del guió, perquè llavors deixaràs de ser dels nostres.

Quin futur ens espera?

FRANCISCO J. BRUGOS
ALUMNE DE REDACCIÓ I ANÀLISI DE TEXTOS. DIPLOMATURA SÈNIOR. UNIVERSITAT DE LLEIDA

Envieu la vostra carta a cercle@segre.com. Trobareu una selecció més àmplia de cartes a [SEGRE.com](http://www.segre.com)

COL·LABORACIÓ

A Madrid, a primera línia de front



JOEL JOVÉ MARTÍ

CAP DE LLISTA DE FRONT REPUBLICÀ A LA DEMARCACIÓ DE LLEIDA

LLUMS I ombres. Les dels diferents actors polítics i socials i les que es projecten sobre la història recent d'aquest país nostre. La que encara s'està escrivint quan ja ha passat un any i mig d'ençà dels *Fets d'Octubre del 2017*.

Ombres allà i ombres aquí. Perquè del bracet de la reacció brutalment repressiva del règim a cop de presos, porres i sentències desacomplexadament antidemocràtiques, tenim un mapa polític català que no aporta llums. Més forces d'extrema dreta que mai, unes au-

toanomenades esquerres (sic) no menys dolentes des del punt de vista de l'independentisme i uns partits republicans que, en constant mode partidista, semblen més pendents de com rendibilitzar el vot que de com desfer-nos de la bèstia.

Però també llum. La llum que ens dona un poble que no abandona ni un mil·límetre un camí que va decidir començar per acabar. La llum i la força de veure milions de persones mobilitzant-se cada dia als carrers de Catalunya, Brussel·les o Madrid i la de notar l'empenta

dels centenars de Comitès de Defensa de la República i la lluita constant del moviment sindical, estudiantil i juvenil per construir aquesta República Catalana lliure i sobirana que tant anhelem. La llum amb què, malgrat tot, ens il·lumina aquest independentisme popular que ens recorda, una i altra vegada, que només amb fermesa i mobilització persistent arribarem a meta.

En aquest context de llums i ombres neix un Front Republicà que també vol ser llum. Una aliança rupturista, d'esquerres i radicalment democràtica entre l'independentisme històric i un sobiranisme radicalment compromès amb la República Catalana i el mandat de l'1 d'octubre. Un Front que, tot i

no creure en les institucions espanyoles (mai hi ha cregut), entén que les circumstàncies d'excepció que ens imposa el Regne colonial d'Espanya ens obliguen a ser a primera línia per reconquerir el bocí de sobirania del nostre poble que ens tenen permanentment segregat. Un Front que no s'arrosarà ni doblegarà. Perquè per això ha nascut i per això s'ha presentat.

Perquè venim de lluny, però encara volem anar més lluny. Sense aturador. Som El Front d'aquells i aquelles que volen donar continuïtat al que vam ser capaces de fer l'1 d'octubre tot fent efectiu el que alguns semblen voler deixar, de manera indefinida, en el terreny d'allò simbòlic. I som,

també, un crit desacomplexat al conjunt de forces polítiques d'obediència catalana que es reclamen sobiranistes (ERC, JxCAT i fins i tot En Comú Podem) a bloquejar la política parlamentària espanyola, des del mateix 29 d'abril, si sobre la taula no hi ha l'exercici efectiu i vinculant del dret a l'autodeterminació, la restitució dels drets polítics i socials per al conjunt de la nostra ciutadania (començant per l'alliberament dels presos polítics i el lliure retorn dels exiliats) i el final de la repressió. Tot o res.

Per evitar de totes totes que els pactes de despatx a Madrid tanquin per dalt allò que hem obert des de baix. Perquè som els del *No passaran!*, però sobretot, els del *Passarem!*

SUCESSOS DISCUSSIÓ

Presó per a tres implicats en la baralla multitudinària de la Seu

Els arrestats, de 20, 26 i 34 anys, estan acusats d'un delictes de lesions agreujades
|| La batussa es va saldar amb sis ferits amb arma blanca, un d'ells greu

REDACCIÓ

| LA SEU D'URGELL | El jutjat d'Instrucció de guàrdia de la Seu d'Urgell ha acordat presó provisional comunicada i sense fiança per a tres dels detinguts la matinada de divendres a dissabte per participar en una baralla multitudinària que es va saldar amb sis ferits, un d'ells greu, a la capital de l'Alt Urgell, tal com va avançar SEGRE ahir. Els arrestats, de 20, 26 i 34 anys, van declarar davant del jutge per un presumpte delictes de lesions agreujades.

Els fets van ocórrer al voltant de les sis del matí quan, per causes que es desconeixen i s'investiguen, entre 10 i 15 persones de diferents ètnies van protagonitzar una baralla al carrer Capdevila que es va saldar amb un ferit greu evacuat a l'Hospital de la Seu per un apunyalament al fetge i sis ferits més de diversa consideració per arma blanca.

Segons fonts pròximes a la investigació, cap a la mitjanit es va produir una primera discussió a la plaça del Camp del Codina i unes hores després va tenir lloc una segona topada que va requerir l'actuació dels Mossos d'Esquadra.

Els agents van arrestar dissabte un jove de 20 anys de nacionalitat colombiana i un altre home de 34 anys de nacionali-



Vista dels jutjats de la capital de l'Alt Urgell.

INVESTIGACIÓ

Els Mossos d'Esquadra han obert una investigació per aclarir els fets i no descarten més arrestos

tat espanyola, que van passar a disposició judicial diumenge i van ser traslladats al Centre Penitenciari Ponent després que el jutge en dictés l'ingrés a la presó. Van ser aquests dos investigats els que van implicar el tercer arrestat, un home d'ori-

gen brasiler de 26 anys que ahir va ingressar a presó per ordre del jutjat de la Seu. Els Mossos, que han obert una investigació, no descarten més detencions.

Fa tot just dos mesos, el jutjat de guàrdia de Balaguer va ordenar l'ingrés a presó provisional per a un home que va assestar diverses punyalades a un conegut a Àger en una discussió. En aquell cas, el presumpte agressor va fugir del lloc i va ser arrestat hores després al congost de Mont-rebei. Va ser detingut com a presumpte autor d'assassinat en temptativa.

Augmenten els delictes greus de lesions i baralles tumultuàries

■ Segons l'última publicació del balanç de criminalitat del ministeri de l'Interior, l'any passat van augmentar els casos d'homicidis i assassinats en grau de temptativa a les comarques de Lleida, amb una dotzena el 2018, un 33% més que un any abans, quan només se'n van registrar nou.

També van experimentar un increment els delictes greus o menys greus de lesions i baralla tumultuària –amb més de dos persones implicades–, amb prop de dos-cents imputats, un 6,5 per cent més que el 2017. Entre aquests delictes destaquen les agressions provocades per arma blanca, normalment a causa de discussions o venjances. Val a destacar que l'any passat les comarques lleidatanes van registrar dos morts violentes, una a la presó lleidatana i una altra a Artesa de Segre.

INCENDIS

Crement 1.000 m² de vegetació a Sidamon

| SIDAMON | Els Bombers de la Generalitat van sufocar diumenge a la tarda un incendi que va calcinar 1.000 metres quadrats de vegetació forestal a Sidamon, al pantà de la Serra. L'avís d'emergència es va rebre a les 20.20 hores i fins al lloc es van traslladar tres dotacions.

D'altra banda, els Rurals van aixecar ahir una acta contra un veí de Trep per encendre una foguera a menys de 500 metres d'un terreny forestal a Àger, dins de l'espai protegit de la serra del Montsec.

EMERGÈNCIES

Atropellament d'un conductor ebri a Andorra

| ANDORRA LA VELLA | La Policia va arrestar ahir a la matinada un conductor ebri de nacionalitat italiana que va atropellar una transeünt al carrer Bearn del Pas de la Casa. Els fets van ocórrer poc després de dos quarts de quatre de la matinada, quan van ser alertats d'un atropellament amb una ferida lleu.

La víctima, de 36 anys, va ser traslladada a l'Hospital Nostra Senyora de Meritxell amb contusions de diversa consideració, on poc després va rebre l'alta.

TRÀNSIT DELICTES

Al jutge per duplicar el límit de velocitat a la carretera N-240

REDACCIÓ

| TARRÉS | Els Mossos d'Esquadra van denunciar per la via penal dissabte passat un conductor de 33 anys i veí de Lleida per duplicar el límit de velocitat permès mentre circulava per la carretera N-240 al terme municipal de Tarrés. Els fets van ocórrer a les 15.40 hores, quan una patrulla va interceptar el vehicle durant un control de velocitat a l'altura del punt quilomètric 49,5.

Els agents van detectar un turisme que circulava a 191 km/h en un tram de via on la velocitat màxima permesa és de 90 km/h. Per aquesta raó, el conductor va ser denunciat penalment com a presumpte autor d'un delictes contra la seguretat viària per circular a una velocitat penalment punible.

El denunciat haurà de comparèixer davant del Jutjat d'Ins-



Imatge del vehicle interceptat a l'N-240 a Tarrés.

trucció en funcions de guàrdia de Lleida.

Fa dos setmanes, un motorista va ser caçat quan circulava a 179 km/h a l'N-240 a les

Borges Blanques, en un tram limitat a 90.

En tot l'any passat, van ser imputats una desena de conductors per velocitat punible.

TRÀNSIT ACCIDENTS



L'accident va tenir lloc al quilòmetre 95 de la C-14, a Preixens.

La col·lisió entre una furgoneta i un camió talla la C-14 a Preixens

| PREIXENS | Una col·lisió entre un camió i una furgoneta va tallar ahir durant diverses hores la carretera C-14, al terme municipal de Preixens. Segons Trànsit, els fets van ocórrer pocs minuts abans de les dotze del matí al quilòmetre 95 de la

mateixa via quan, per causes que encara es desconeixen, es va produir una col·lisió i el camió va bolcar. L'accident no va provocar ferits. Poc després es va produir un altre sinistre al quilòmetre 81 de la carretera C-14.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.
CASTELL DELS TEMPLERS. Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARQUES

AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart. Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Parda. Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal. Pitàgores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic. Castell, 3. 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec. Carnisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. Museu de la Noguera. Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. Museu de la Moto. Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca. Plaça Vileta, 11. 646 322 000.
LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet. Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.
CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural. Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella. Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. Museu Comarcal de Cervera. Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers. Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t. Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Camp, 20-24. 973 626 436.
GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri. Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.
GÓSOL. Museu Picasso. Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUISSONA. Museu Eduard Camps. Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.
ISONA. Museu de la Conca Dellà. Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. Museu Pedrós. Salmerón, 11. 973 575 084.
LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua. Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell. Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper. Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers. Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. Museu Francesc Boncompte. Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya. 655 475 661.
SALAS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu. De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell. Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal. Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell. Major, 11. 973 312 960.
EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys. C-53, s/n. 973 570 233.
TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals. Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXÉN. Museu de les Trementinaires. Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.
VIELHA. Museu dera Val d'Aran. Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSÓNIS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Activitats lúdiques i educatives fins dijous a Cucalòcum



10.00

LLEIDA. FIRA DE LLEIDA. CAMPS ELISIS. 3 €

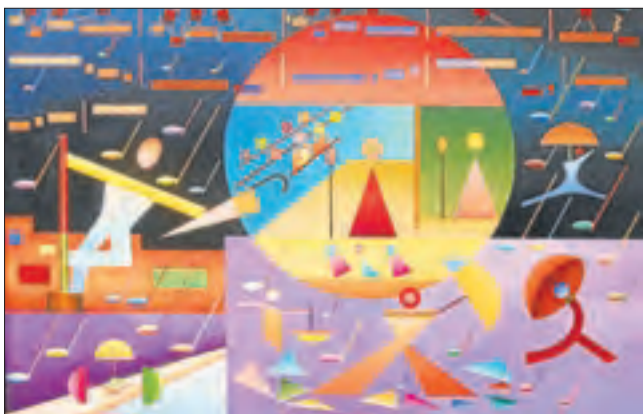
Cucalòcum obre fins al dijous dia 18, en horari de 10.00 a 14.00 hores i de 16.00 a 20.00 hores, amb l'objectiu de facilitar la conciliació familiar els dies feiners de Setmana Santa. Al recinte, els nens de diferents edats trobaran activitats lúdiques, jocs d'enginy, aventura, zones de lectura, de projeccions o per a la pràctica de diferents esports, adaptades a cada tram d'edat. Alhora, altres activitats seran educatives, sense perdre el seu caràcter amè i de diversió.



Un grup de nens, en una de les activitats.

EXPOSICIONS I GALERIES

ESGLÉSIA DE SANT JOAN. ARTIES. VAL D'ARAN.
Aran Me Fecit. Exposició de la planimetria, fotografies i documentació de les 42 esglésies i capelles araneses. Oberta fins al 27 d'abril.
MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. PL. SANT CRIST, 1.
Imatges per creure. Catòlics i protestants a Europa i Barcelona, segles XVI-XVIII. Comprèn 140 gravats, 8 facsímils, 22 obres dels fons del mateix Museu i 6 objectes més cedits. Fins al 29 d'abril.
ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT.
Del sublim, el so. Recopilació de projectes d'art sonor de Ferran Lega, en els quals conjuga una perspectiva dual, poètica i crítica amb els elements primaris de la vida i el seu entorn. Fins al 12 de maig.
MUSEU D'ARQUITECTURA I URBANISME. ALMACELLES. C/ PITÀGORES, 2.
La lluna, la pruna i Miró. Col·lecció d'aiguaforts i gravats de Joan Miró realitzats el 1975, que formen part del *Càntic del sol*, procedents de la col·lecció Gelonch Viladegut. Fins al 12 de maig.
TORRE DE CAPDELLA. VALL FOSCA. FAÇANES DELS EDIFICIS.
Caçadors de Mirades. Com si fos un museu a l'aire lliure, s'exposen fotografies familiars en gran format. Fins a finals de juny.
CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.
Cinema i emocions. Un viatge a la infància. Un viatge per a tots els públics que convida a observar com s'ha plasmat la infantesa en el cine, i a experimentar les seues emocions. Fins al 21 de juliol.
FUNDACIÓ MARGUERIDA DE MONTFERRATO. BALAGUER.
Anillos concéntricos en playa terminal. Escultures en cartró, resina i cautxú, i dibuixos digitals de Sergio Prego. Fins al 2 d'agost.



Obra de Feguars a Le Petit Atelier. Amsterdam, 4. Lleida.

SORTIDES

08.45

SALARDÚ. APARC. OFICINA TURISME. GRATUÏT.

Pyrenades a la Val d'Aran

El PyrenMuseu continua duent a terme el festival Pyrenades, que avui ascendeix al Cap des Clossos, un recorregut fàcil amb unes vistes espectaculars. Els que optin per no anar lluny podran visitar, a les 12.00, la Fabrica dera Lan, que surt de la porta del museu de Vielha. Per als nens de 6 a 12 anys, a les 16.30 comença un curs de muntanya de tres tardes (inscripcions: David López. Tel: 630 044 416). A les 18.00 hi ha una visita guiada a l'església de Sant Andreu de Salardú; i a les 19.00, ja al PyrenMuseu, l'arqueòloga Elisa Ros i la directora dels museus de la Val d'Aran, Carla del Valle, pronunciaran una conferència sobre el temple com a lloc de pelegrinatge. El dia finalitza amb la projecció de *No Man's Land. Expedition Antarctica* al mateix museu.

11.00

SOLSONA. OFICINA DE TURISME.

Visita monumental

Fins demà, Solsona organitza la visita guiada pel nucli històric *Solsona Monumental*, en català. A les 12.30 comença una altra visita, aquesta vegada al Pou de Gel del municipi.

12.00

ISONA I CONCA DELLÀ. MUSEU.

El coll del titanosau

Des d'avui i fins dissabte, el museu organitza visites guiades al seu taller de restauració, on es pot veure el coll del titanosau d'Orcau. Cada dia la visita es repeteix a les 13.00 i a les 15.15 h. Diumenge es podrà veure només al matí. Informació i reserves al telèfon 973 66 50 62.

CONCURS

10.00

CAPDELLA. P. JUSSÀ. VALL FOSCA. MUSEU.

Relats sobre la Vall Fosca

El tercer concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa del Museu Hidroelèctric de Capdella valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pallars Jussà. Per tant, el seu escenari natural serà la Vall Fosca, i tindran com a màxim 300 paraules. S'entregaran abans del 28 de juny i el premi es farà públic a la pàgina de Facebook del museu, el 29 de juliol. Els premis són de 595 € i trofeu per al primer premi, 357 € el segon i 238 € el tercer.

TALLERS

10.00

LLEIDA. CAIXAFORUM. AV. BLONDEL, 3.

Autòmats i tallers

Fins demà, CaixaForum celebra el taller *De la imaginació a la pantalla*, per a nens majors de 8 anys, que coneixeran les etapes de la creació d'un curt de cine fantàstic (3 €). Alhora i també fins demà, ofereix a les 11, 12, 13, 17, 18 i 19 h visites guiades i gratuïtes a l'exposició *Autòmats*, que explicarà el seu constructor, Lluís Ribas.

17.00

TÀRREGA. LOCAL DEL COL·LECTIU LA SOLL.

Tricotant a Tàrrega

Dins de les activitats de La Soll, els dimarts se celebra un taller de tasques de fil, que imparteix Sílvia Espanyol. Després se celebra un taller gratuït de teatre, en el qual es treballa la improvisació, amb els responsables del concurs *Impossible's* del bar Kirikú.

LLETRES

17.00

SOLSONA. BIBLIOTECA CARLES MORATÓ.

Revetlla de Sant Jordi

La capital del Solsonès avança la celebració de Sant Jordi amb una vetllada que inclou el conte musical *Tots som superherois*, de la companyia Mommon, l'entrega dels premis del segon concurs d'àlbums il·lustrats i un berenar.

18.00

LLIEDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. R. ARAGÓ, 10.

Lectors de còmics

Trobada del grup de lectura de còmics centrat en l'obra *d'El Torres*, que inclou diversos títols.

19.30

LA SEU D'URGELL. ESPAI ERMENGOL.

Esport, salut i ciència

La bioquímica i campiona del món de raids d'aventura Emma Roca acompanya Manuel Suárez en la presentació del seu llibre *Esport i salut. Què hi diu la ciència?*

MÚSICA

19.30

LLEIDA. AULA MAGNA DE L'IEI.



Haydn i Txema Martínez

Concert recital amb el Quartet Teixidor, que interpretarà l'obra per a instruments de corda *Les Set Últimes Paraules de Crist a la Creu* de Joseph Haydn, en combinació amb el poeta Txema Martínez, que recitarà una glossa de la seua pròpia autoria al començament de cada paraula, intercalant lletra i música.

CONFERÈNCIES

22.00

LA FLORESTA. LOCAL SOCIAL.

El patrimoni i la identitat

La historiadora de l'art i exdirectora del Museu de Lleida Montserrat Macià intervindrà en la XXX Setmana Cultural amb la conferència *El patrimoni cultural i la creació d'identitats*.

Envieu els actes d'agenda a: cercle@segre.com.
 Més informació a SEGRE.com