

Una empresa instal·larà un gran parc fotovoltaic amb uns 8.000 panells solars als afores de Balàfia al costat de l'N-230, darrere de la seu d'Actel, i generarà energia verda equivalent al consum mitjà d'un miler de famílies. Ocuparà tres hectàrees i la promotora, AE3000 de Mollerussa, preveu que entri en servei a començaments de l'any vinent.

ENERGIA RENOVABLES

Balàfia tindrà un parc solar de 8.000 plafons per subministrar a mil famílies

Impulsat per l'empresa AE3000, preveu entrar en servei a començaments del 2020

S. ESPÍN


LLEIDA | Els afores de Balàfia comptaran amb un gran parc fotovoltaic de tres hectàrees amb uns 8.000 panells solars i una potència de 2,3 MW, que generarà una producció d'energia verda equivalent al consum mitjà d'un miler de famílies, segons l'empresa promotora, AE3000 de Mollerussa. L'hort solar estarà ubicat en unes finques agrícoles situades darrere de les instal·lacions d'Actel, a prop de la carretera de Vielha, ara ermes i que antigament s'havien dedicat a fruiters de regadiu. Preveu produir 4.500 MWh/any que vendran al mercat elèctric, xifra que suposa un estalvi de 1.670 tones d'emissions de CO2 a l'atmosfera. Aquesta planta serà probablement la de major mida del terme municipal de Lleida, encara que els impulsors no van poder assegurar-ho al cent per cent.

Un portaveu de la firma AE3000 va explicar que tres hectàrees és la superfície màxima que la Generalitat permet instal·lar en zones com aquesta, mentre que si fos en un polígon podria ser de sis. Va detallar que el parc disposarà d'uns 8.000 mòduls instal·lats en una estructura de dos metres d'altura com a màxim i va precisar que no giraran, sinó que estaran orientats sempre al sud.

D'aquesta manera, s'aconsegueix un menor cost i una major rendibilitat, tenint en compte que aquest tipus d'instal·lacions ja no disposen de primes, va apuntar. Així mateix, va dir que ja disposen d'un informe de compatibilitat urbanística favorable de l'ajuntament de Lleida i que el projecte està en fase d'avaluació ambiental, previ a l'inici de la tramitació urbanística. Esperen que el parc estigui aprovat cap al setembre i en marxa a començaments del proper any.

La Paeria va recordar que per instal·lar aquesta planta, d'acord amb el pla general vigent, és necessària la tramitació d'un pla especial urbanístic que justifiqui la seua integració en el paisatge i la no-afectació a les activitats de l'entorn.

Una portaveu municipal va indicar que així se'ls va comunicar en un informe de compatibilitat l'octubre de l'any passat i que van mantenir una reunió amb els promotors en la qual van apuntar la possibilitat d'un

DADES			
3 HECTÀREES	2,3 MW	8.000 PLAFONS	1.000 FAMÍLIES
El parc fotovoltaic ocuparà una superfície de tres hectàrees de finques agrícoles als afores de Balàfia, a prop de l'N-230.	És la potència de la planta, que generarà 4.500 MWh/any d'energia verda, que estalviarà l'emissió de 1.670 tones de CO2.	L'empresa impulsora del projecte, AE3000 de Mollerussa, calcula que instal·larà uns vuit mil plafons en una superfície de 16.443 m ² .	La producció d'energia del nou parc de Balàfia cobrirà el consum mitjà equivalent a un miler de famílies.
Els terrenys on està previst instal·lar el parc fotovoltaic als afores de Balàfia, a Lleida capital.			Pla d'ubicació del parc solar Seu d'Actel Rotonda d'accés al Secà Alcalde Porqueres

AMADO FORROLLA

tràmit simplificat d'acord amb una normativa sectorial, però a mitjans de mes el departament de Planejament i Gestió Urbanística no disposa de cap document en relació amb aquesta qüestió.

Aquest hort solar serà una mica menor que el projectat als afores d'Anglesola de 4,12 hectàrees i una potència de 2,3 MW, que generarà més electricitat que la que consumeix tot el municipi, com va publicar aquest diari. En concret, generarà energia per a més de 1.700 famílies, davant les 1.328 persones que viuen a la localitat. **S'afegeix també a una planta al municipi de Talarn i a una altra en tramitació a Almacelles.**

Repunt d'aquestes instal·lacions a Lleida

■ Les grans superfícies de panells solars havien proliferat a Lleida a partir de l'any 2008. Tanmateix, les retallades de l'Estat van frenar en sec nombrosos projectes el 2012 i a partir de llavors només es van materialitzar els pocs que ja tenien autorització i una prima assignada per la venda de l'electricitat anterior a la tisorada.

Ara, la desaparició de l'"impost al sol" i l'abaratiment dels panells solars, el cost dels quals és un vuitanta per cent inferior al de fa una dècada, han estimulat

les inversions en plantes productores d'energia solar a les comarques de Lleida. La seua viabilitat econòmica ja no depèn de primes a les energies renovables i poden vendre l'electricitat a preu de mercat.

En aquest sentit, s'han engegat recentment projectes en

CAUSES

Estimulats per la desaparició de l'"impost al sol" i l'abaratiment dels plafons

els municipis del Palau d'Anglesola, Linyola, Torregrossa i Verdú.

A més a més, l'institut Maria Rúbies, al barri de la Bordeta de la capital del Segrià, és pioner a Catalunya en l'ús d'energia solar per a autoconsum.

La Universitat de Lleida (fa temps que UdL) també instal·la plaques fotovoltaïques a les cobertes dels seus edificis i projecta els nous amb mòduls incorporats, com és el nou edifici polivalent del campus de Capponet, que s'autoproveirà d'aquesta manera.

MÚSICA CONCERTS

El Festival de Pasqua es vesteix d'estrena

El paranimf de la Universitat de Cervera es va omplir dijous per gaudir del poema simfònic compost per Salvador Brotons || Amb la Cobla Mediterrània i Robert Armengol en la percussió

SEGRE TÀRREGA

EL FESTIVAL DE PASQUA de Cervera va viure dijous a la nit la gran estrena absoluta de l'actual novena edició d'aquest certamen dedicat a la música clàssica catalana. El paranimf de la Universitat es va omplir per disfrutar del poema simfònic *660 anys*, compost per a cobla i percussió pel músic i director Salvador Brotons, el *padri* aquest any del festival. Aquesta producció pròpia del certamen va comptar amb la música de la Cobla Mediterrània i de Robert Armengol en la percussió. L'encàrrec a Brotons d'aquesta peça musical es va emmarcar també en la Capitalitat Cultural Catalana que Cervera exerceix durant aquest 2019. La vetllada també va incloure l'estrena de l'obra *Per tu, Catalunya*, per a cor i cobla, també de Brotons, en un concert que va comptar amb la participació de la Coral Polifònica de Puig-reig. Un dels moments més emotius va ser quan el director del festival, Josep Maria Sauret, va pujar a l'escenari per dirigir la peça *Puig-soliu* de Joaquim Serra, que va dedicar a la seua mare. L'alcalde de Cervera, Ramon Royes, va dedicar el festival als presos i exiliats polítics. D'altra banda, ahir divendres va arrancar el programa de concerts de proximitat. La Casa Duran i Sanpere va obrir el cartell amb dos sessions de l'espectacle *El violoncel de Pau Vidal*. Guillermo Turina (violoncel barroc) i Eva del Campo (clavicèmbal) van oferir un repertori de l'obra del violoncelista del XVIII Pau Vidal i van interpretar també partitures recuperades de l'Arxiu Comarcal de la Segarra. Ahir a la nit va actuar la Coral Sant Jordi a l'auditori amb cançons de repertori clàssic i versions de poemes de Guimerà, Martí i Pol, Pere Quart o Espriu.



Estrena de '660 anys', producció de Brotons per a Cervera. El concert va aconseguir omplir el paranimf amb més de 300 persones.



Primer concert de proximitat ahir a la Casa Duran i Sanpere dedicat a l'obra de Pau Vidal.

AGENDA

Maria Ribera Gibal

La guitarrista de Guissona especialista en la música d'Emili Pujol, **avui dissabte** a la Casa Dalmasas (11.30 i 13.00 h).

Duo de flauta i violoncel

Cecilia Reguero (flauta) i Tais Costa (violoncel), **avui** al Celler dels Encants del Llibre (17.30 i 19.00 h).

Marco Mezquida

El pianista menorquí, **avui** a l'Auditori Municipal (22.00 h).

Concert d'orgue

Joan Seguí clausura **demà** el festival a Sant Agustí (19.00).

LLIBRES

Assaig de Francés Boya i històries de Joan Rosell

EL POLÍTIC I MÚSIC aranès Francés Boya va presentar dimecres a l'IEI el llibre *Ereus dera terra*, en el qual aborda els problemes i reptes de futur de la muntanya i, en especial, d'Aran. D'altra banda, el geòleg Joan Rosell va presentar a la biblioteca de Tremp *Contes que no tots ho són*, històries i records que va començar a escriure partir de la malaltia del seu germà, l'artista Benet Rosell, que va morir el 2016.



Rosa Pujol, Francés Boya i Antoni Balasch, dimecres a l'IEI. A la dreta, el geòleg Joan Rosell, dimecres a la biblioteca de Tremp.



BIBLIOTECA MARIA BARBAL