

L'Agència OMA, guardonada a Londres



FOTO: / Cunillera, recollint el premi a Londres

El diumenge 12 de maig, José Luis Cunillera, Soci-Director de l'Agència OMA va recollir a mans de George Kouvelis, General Manager dels London Olive Oil Competitions, la Medalla de Bronze a la Total Image Category als London International Olive Oil Competitions 2019 pel disseny de packaging d'una ampolla dissenyada pel centenari de la Cooperativa de Juncosa de les Garrigues. En aquests premis participen productors i agències de disseny dels EEUU i Europa.

Quatre empreses, disposades a 'finançar' la Cambra de Lleida

El nou plenari es constituirà el dia 20 de juny i aquell mateix dia s'elegirà el nou president

CARME QUINTANA
@CarmeQuintanaPr

Lleida

Un total de quatre empreses de Lleida (dos del sector serveis i dos del sector indústria) han presentat candidatura per optar als quatre llocs del nou plenari de la Cambra de Comerç i Indústria de Lleida reservats per les companyies que facin major aportació voluntària per finançar aquest ens, segons van indicar ahir fonts de la Cambra de Comerç de Lleida.

Donat que solament s'han presentat quatre totes entraran de facto al nou plenari ja que en cas de què hi hagués més candidatures s'haguessin elegit les quatre empreses que feien més

aportació. El compromís d'aquestes empreses és fer una aportació econòmica a la Cambra cada any durant els propers quatre exercicis.

La consellera d'Empresa, Àngels Chacón, va anunciar ahir una nova llei de Cambres, amb la qual es canviarà el sistema de finançament i es reduirà "al mínim" el nombre d'empreses que paguen pel seu accés al ple.

El proper dia 5 de juny, quan el plenari de la Cambra de Lleida ja tindrà designats 32 dels seus nous membres, s'elegiran els darrers quatre representants, en aquest cas de les organitzacions empresarials. Per aquests quatre llocs s'han presentat dues candidatures, una promoguda per la Pimec, amb l'empresari Jaume Saltó al capdavant, i l'altra per la



FOTO: T.A / Les eleccions a la Cambra van tenir lloc del 2 al 8 de maig

Coell, amb el lideratge de Josep Maria Gardeñes.

Fonts de la Cambra de Comerç i Indústria de Lleida van informar ahir que el proper dia 20 de juny

a les 13.00 hores es constituirà el nou plenari de l'ens cameral i també s'elegirà entre els seus membres al nou president o presidenta.

La Fiscalia investiga les concessions de les centrals elèctriques de la Vall Fosca

La Fiscalia ha obert una investigació per determinar si hi ha hagut irregularitats en la concessió a empreses privades de quatre centrals hidroelèctriques de la Vall Fosca, a la comarca del Pallars Jussà, segons va informar ahir la CUP. Ara fa quinze dies els anticapitalistes van presentar una denúncia per presumptes

delictes de falsedat documental, prevaricació, suborn, tràfic d'influències i malversació del patrimoni públic hidràulic davant la Fiscalia Anticorrupció i l'Oficina Antifrau.

En paral·lel, també van demanar a l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) que activi un expedient d'extinció i de reversió.

CaixaBank potencia el suport al sector oliverer i promou les exportacions

CaixaBank continua potenciant la seva aposta pel sector oliverer i estarà present en una nova edició d'Expoliva, la Fira Internacional de l'Oli d'Oliva i les Indústries Afins, aportant solucions al sector amb un estand propi en el qual es donaran cita, del 15 al 18 de maig, els principals agents internacionals del sector de l'oli d'oliva. Amb una producció nacional d'1,8 milions

de tones, més de la meitat de l'oferta mundial, l'edició d'Expoliva 2019 serà determinant per conèixer les propostes dels diferents agents en matèria econòmica, social i mediambiental per convertir Espanya en el referent internacional de l'oli d'oliva. En aquest sentit i amb l'objectiu de continuar impulsant el sector, CaixaBank oferirà durant la fira assessorament.

La querrela de Mir contra el líder d'Ipcena arriba demà al Jutjat d'Instrucció 2 de Lleida

L'alcalde l'acusa "d'adulterar" la campanya electoral

Lleida
SALVADOR MIRET (ACN)

El Jutjat d'Instrucció 2 de Lleida acollirà demà divendres el judici per la querrela presentada per l'alcalde de les Borges Blanques, Enric Mir, contra el portaveu d'Ipcena, Joan Vázquez, pels presumptes delictes d'injúries i calúmnies. Aquest dimecres, Vázquez, emparant-se en la llibertat d'expressió, s'ha refermat en les afirmacions que va fer contra Mir en un article d'opinió, les quals l'alcalde considera que "atemptaven contra el seu honor". Per reforçar la seva tesi, Vázquez va assegurar que l'empresa Carburants Mir, gestionada pel germà de l'alcalde de les Borges, hauria subministrat tres cops gasoil a l'Ajuntament durant el 2018. Fonts properes a Enric Mir, van aclarir que la firma ho va fer "puntualment" a petició de CEP-



FOTO: S.Miret (ACN) / Vázquez, ahir en roda de premsa

SA —empresa que subministra el consistori— després que el pavelló s'hagués quedat sense gasoil mentre s'hi feia la Fira de l'Oli.

L'alcalde de les Borges Blanques, Enric Mir, acusà ahir el por-

taveu d'Ipcena, Joan Vázquez, d'intentar adulterar les eleccions municipals. Mir ho va expressar arran de les declaracions de Vázquez d'aquest dimecres, al bell mig de la campanya electoral.

El músic lleidatà El Petit de Cal Eril llança demà el seu nou disc 'Energia fosca'

El lleidatà Joan Pons, més conegut com El Petit de Cal Eril, publica demà el seu nou treball discogràfic, que porta el títol d'*Energia Fosca* i que mostra la intensitat creativa del lleidatà en els darrers anys, que sembla no tenir límits. La sala Konvent, al Berguedà, farà una estrena del disc amb una audició especial a través del disc i dels videoclips. La primera oportunitat per veure la banda i aquestes cançons en directe serà el 25 de maig a l'Embarrat de Tàrraga.



FOTO: Bankrobber / El músic de Guissona

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



El filòsof, la prostituta i el 'motero'

La història. Montreal, Canadà, avui. Pierre-Paul, doctor en filosofia, es guanya la vida repartint paquets, un bon dia és testimoni del robatori d'un munt de diners, davant l'oportunitat de quedar-se'ls, opta per fer-ho.

Les formes. Diuen que el pessimista és un optimista ben informat. La definició li quadra al veterà cineasta canadenc Denys Arcand (Quebec, 77 anys) que amb 'La caïda del Imperio Americano' tanca la trilogia de 'El declive del Imperio Americano' i 'Las invasiones bárbaras'. La bèstia negra d'Arcand són els diners que ho empastifen tot. Cal estar atents a la primera escena del film, quan el filòsof socràtic i kantianista Pierre-Paul etziba invectives mordaces contra els rics, els polítics i la intel·ligència estúpida. A partir d'aquest moment, Denys Arcand ens embarca en una faula amb pell de comèdia sentimental i textura de thriller policíac que mai deixa de plantejar dilemes morals entre el filòsof ètic, la prostituta bon cor i el 'motero' expert en solucions amorals. La interrelació dels tres personatges aporten situacions agraïdes que basculen al ritme de les persecucions policials, dels gags físics i verbals, i de les peri-

pècies dramàtiques que pateixen, i superen, aquests espavilats justiciers que fan bona la dita, 'Quien roba a un ladrón, tiene cien años de perdón'. Per tal d'arrodonir la vetllada i fer-la didàctica, Arcand incorpora un complet catàleg de pràctiques habituals sobre l'enginyeria financera necessària per blanquejar uns diners tacats de sang. Aleshores és quan el cineasta perd el sentit del temps: una

faula és un relat breu, sintètic i alligador. Ell l'allarga. Per allò de reblar el clau, Arcand s'entotso-la en el seu optimisme ben informat. O quan el pessimisme dels rostres dels nadius canadencs, els inuits desarrats, s'adrecen en primer pla tot desafiant la mirada de l'espectador distret. Poca bro-

ma.

El fons. Si observes una acció immoral, cal adreçar un capteniment moral.

La imatge. El filòsof lligat de mans experimentant el plaer de la fel·lació femenina.

La frase. 'El dinero no da la felicidad, pero ayuda', sosté la prostituta de luxe. 'Poderoso Caballero es Don Dinero', sentència Quedo.

La recomanació. Interessats en faules sobre el món d'aquí i ara i, molt em temo, de demà.

La caïda del imperio americano

Director: Denys Arcand.
Intèrprets: A. Landry, Maripier Morin, Rémy Girard, Pierre Curzi. Canadà, 2018. 125'.
Funatic Lleida.



FOTO: R.O.H. España / Imatge de la peça 'Within the Golden Hour', de Christopher Wheeldon

Lleida, la Seu d'Urgell i Tremp projecten avui la peça 'The Mix Ballet'

Des del Covent Garden de Londres

JCA Principal i JCA Alpicat a Lleida, Cinemes Guiu de la Seu d'Urgell i l'Espai Cultural La Lira de Tremp ofereixen avui (20.15 hores) 'The Mix Ballet', que inclou tres peces.

Lleida
REDACCIÓ

La dansa contemporània d'un dels millors ballets del món, el Royal Ballet de Londres, es podrà viure a 140 cinemes de 110 ciutats de 50 països, entre ells els quatre lleidatans, en una projecció emesa en directe des del Covent Garden de Londres.

L'espectacular conjunt de ballet oferirà *The Mix Ballet*, que integra tres peces: *Within the Golden Hour*, de Christopher Wheeldon; l'estrena mundial del

ballet *Medusa*, de Sidi Larbi Cherkaoui, amb la participació de Natalia Osipova; i *Flight Pattern*, de Crystal Pite.

La primera obra, *Within the Golden Hour*, creada el 2008, està inspirada en el canvi d'estacions i l'elenc està format per set parelles de ballarins, entre ells Beatriz Stix-Brunell, Lauren Cuthbertson o Sarah Lamb. El compositor és el minimalista italià Ezio Bosso, que ha incorporat música de Vivaldi.

A continuació, tindrà lloc l'estrena mundial de *Medusa*, la no-

va peça creada per l'aclamat coreògraf Sidi Larbi Cherkaoui pel Royal Ballet, amb música de Henry Purcell i estil eclèctic; l'obra compta amb la participació especial en el paper principal de Natalia Osipova, a més d'Olivia Cowley o Ryoichi Hirano.

Finalment, es representarà la peça *Flight Pattern*, creada el 2017 per la coreògrafa canadenc Crystal Pite i que puja 36 ballarins a l'escenari. L'obra és una exploració en moviment de la crisi de refugiats, des de la situació dels desplaçats fins a les relacions humanes. La duració total del directe és de tres hores i quart, amb dos descansos.

La Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa obre les inscripcions

La 28a edició de la Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa 'Fono', va obrir ahir el termini d'inscripcions, que estarà obert fins al 15 de juny. En la mostra pot participar qualsevol entitat o associació que tingui alguna peça escènica -teatre, dansa, circ, màgia o altres- que estigui domiciliada a Lleida.



FOTO: La Paeria / En l'edició de l'any passat van participar 17 companyies