

## Dos ferits en un accident a la C-1311, al terme de Fígols de Tremp

Dues persones van resultar ferides de caràcter menys greu quan el vehicle en el que viatjaven va patir una sortida de via a la C-1311, a Fígols de Tremp. De fet, l'accident va tenir lloc a les 10.30 hores i el turisme va caure per un barranc. Finalment, un helicòpter va traslladar un dels ferits a l'Hospital Arnau de Vilanova, mentre que l'altre va ser portat en ambulància a l'Hospital del Pallars. Per altra banda, dues persones van ser ferides lleus en una sortida de via a la C-26, al terme municipal de Foradada.

## Crement 3.000 metres quadrats de matolls al terme d'Alfarràs

Un incendi de vegetació va cremar ahir una superfície total de 3.000 metres quadrats de matolls en el foc que es va produir a l'alçada del quilòmetre 26 de l'N-II, a Alfarràs. Els fets van tenir lloc a les 13.22 hores i es van desplaçar quatre dotacions dels Bombers. També van apagar un petit incendi de matolls a Coll de Nargó.

## Sancionats per portar un adhesiu amb una senyera a la matrícula del cotxe

La Guàrdia Civil va sancionar dos veïns de Formiguera (Capcir) que duïen un adhesiu amb la bandera catalana acompanyat de les paraules "Pays Catalan" en un lateral de la matrícula del cotxe. Segons informa l'emissora de ràdio France Bleu, va passar la setmana passada a la duana de la Farga de Moles, quan un agent va aturar aquest vehicle amb matrícula francesa i va instar a la parella a treure l'enganxina. Tot i el seu desacord van decidir retirar-la, però l'agent els va denunciar per, presumptament, haver-li "faltat el respecte". Una hora després, van reprendre el viatge cap a Andorra. La "modificació" del lateral de la matrícula

# Tres anys de presó per la dona que va intentar drogar el seu marit amb natilles i el va voler matar

## L'Audiència de Lleida considera provat que va haver-hi "un clar intent d'acabar amb la vida de l'home"

Lleida  
ÓSCAR BUETAS

L'Audiència Provincial de Lleida ha condemnat a tres anys de presó la dona que va intentar matar el seu marit a la casa on vivien, a Mollerussa, i, a més, el va intentar drogar posant-li pastilles relaxants i sedants en unes natilles. En aquest sentit, la Sala considera provat que va haver-hi "un clar intent d'acabar amb la seva vida", colpejant-lo amb una ampolla de cava al cap primer i després amb un objecte contundent de vidre. A més, tant la Fiscalia com l'acusació particular demanaven vuit anys de presó, però l'Audiència li aplica l'atenuant de reparació del dany, ja que la dona ha pagat 4.940 euros a l'home, tenint en compte que la Sala l'imposa 5.000 euros en concepte de responsabilitat civil. Paral·lelament, també s'argumenta en la sentència que si ve la dona va atacar el seu home amb diversos objectes contundents, "ho va fer amb una força i d'una manera que cap de



FOTO: Óscar Buetas / Moment del judici que es va celebrar el 10 d'abril

les lesions va comprometre la vida de la víctima".

Els fets van tenir lloc el 5 de febrer de 2018 al domicili de la parella, al carrer Mestre Enric Subirós de Mollerussa. L'Audiència considera provat que el matrimoni patia una crisi de parella des de feia diversos anys, amb agres-

sions de l'acusada cap a l'home, i aquell dia la dona va aprofitar que la filla que vivia amb ells no hi era a casa per, "amb el propòsit d'acabar amb la vida del seu marit", li va oferir unes natilles en les que va introduir un relaxant muscular i dos sedants, tot i que l'home no se les va menjar perquè

tenien un gust "estraný". Posteriorment, va netejar l'envàs. Després del dinar li va proposar banyar-se junts, moment en què, en sortir de la banyera, el va tirar a terra i el va colpejar amb una ampolla de cava al cap i després amb un objecte contundent de vidre posat dins d'una bossa de plàstic. L'home va quedar atordint i sagnant, però va aconseguir escapar i es va tancar en una habitació fins l'arribada dels Mossos.

En el judici, la dona va dir que els medicaments eren per ella i que l'home la va agredir perquè no volia mantenir relacions sexuals. Tot i això, "la seva versió no ha aconseguit convèncer la Sala, resultant del tot inversemblant", s'assenyala en la sentència. Així, dona credibilitat a la versió de l'home, que coincidia amb el relat dels forenses. De la mateixa manera, dona credibilitat a la declaració del psicòleg, que va indicar que la dona presenta uns trets compatibles amb un trastorn de personalitats.

## L'acusat de robar diners d'una funerària "va treure profit de l'ictus de l'amo"

Fiscalia va manifestar ahir, durant el judici que es va celebrar a l'Audiència de Lleida, que l'home acusat d'un delictes continuat d'apropiació indeguda, en apropiarse de 303.209,53 euros d'una funerària de Belianes, ho va fer perquè "sabia de les irregularitats que hi havia en l'empresa i es va aprofitar d'això i que la persona que tenia el control d'aquesta havia patit un ictus per desviar diners al seu compte personal i fer-ne ús per pagaments propis". De fet, el ministeri públic demana 5 anys de presó, una multa de 4.200 euros i una responsabilitat civil de 303.209,53 euros. La mateixa pena de presó va demanar l'acusació particular, mentre que

Coneixia els moviments de l'empresa

Els fets van passar a Belianes

la defensa va sol·licitar l'absolució del seu client o subsidiàriament que es tingués en compte l'atenuant de dilacions indegudes molt qualificades.

Els fets van tenir lloc entre el 2 de gener de 2007 i el 31 d'agost de 2014. Segons va declarar l'acusat, O. N. A., els diners de l'empresa els traspassava a un compte propi per tenir una major liquiditat a l'hora de fer pagaments, sobretot en diners en negres, "i tot en un clima de confiança". Inclòs, va dir que "no és cert que jo fes inversions amb diners de l'empresa per guanyar diners", negant així que se'ls gastés en pàgines web dedicades al joc o en altres despeses personals.

Per la seva part, el que va ser administrador de l'empresa fins que va patir un ictus va manifestar durant la vista oral que a l'acusat en cap moment se li va donar permís perquè agafés diners i els posés als seu compte. També va indicar que "ell feia totes les anotacions comptables fins que va marxar de l'empresa". De fet, Fiscalia va indicar que feia anotacions per conceptes ficticis per justificar les disposicions.

# Nomenen ambaixador 'Platí' el Parc Astronòmic del Montsec per la seva tasca en el medi nocturn

## És una de les màximes distincions i l'únic centre de l'Estat que l'ha rebut

**La Unió Astronòmica Internacional ha premiat el Parc Astronòmic del Montsec amb el reconeixement d'ambaixador platí, l'únic de tot l'Estat espanyol.**

**Lleida**  
JUDIT CASTELLÀ

L'ha rebut per la seva tasca divulgativa i per la participació en el projecte europeu *Pirineus La Nit*, que té com a objectiu definir una estratègia transpirinenca per la protecció i millora de la qualitat del medi nocturn contra la contaminació lumínica. Un reconeixement que, segons la presidenta en funcions del Consell Comarcal de la Noguera, Concepció Cañadell, "és un reconeixement a la feina feta. Podem dir que hem entrat al món internacional".

Així ho va expressar ahir en una roda de premsa a Lleida, on Salvador Ribas, director científic del Parc, va assegurar que "és



FOTO: Lídia Sabaté / Acte de presentació del reconeixement al Parc

l'únic que parc a Espanya que compta amb aquest reconeixement". Aquest projecte té tres pilars "recerca, divulgació a través d'exposicions i documentació i, finalment, l'estratègia a través de documents de recomanació, senyalització, miradors astronòmics i certificacions de qualitat. Satis-

fet per haver aconseguit aquest reconeixement, Ribas va afirmar "les etiquetes si no hi ha una paret que sigui molt ferma, cauen. La nostra paret és molt ferma, i aguantarà l'etiqueta".

Per la seva banda, Carles Garcia, vicepresident tercer del Consell Comarcal de la Noguera, va

### Reclamen més formació sobre contaminació lumínica per a periodistes

Francesca Figueras, presidenta de la Sociedad Española de Astronomía, va demanar ahir des de Lleida augmentar la formació a polítics, periodistes i professors per conscienciar la societat sobre la importància de revertir la contaminació lumínica. En aquest sentit, Figueras va afirmar que "hem d'educar la nostra societat" i per això, proposa unes "jornades de formació per als parlamentaris en el tema de protegir els cels nocturns de Catalunya". En aquesta mateixa línia, la presidenta de la Sociedad Española de Astronomía considera que és clau la formació als mitjans de comunicació "que ens estan ajudant a explicar la importància del medi nocturn". L'educació, però, ha de començar des de ben petits i per això, voldrien potenciar-la a l'educació primària, per explicar per exemple que "no calen 24 faroles per passejar pel carrer".

### Premien l'ús de la bicicleta per reduir el nivell de CO2

L'empresa Pàmies Horticoles registra en dotze mesos 400 desplaçaments en bicicleta. La xifra s'ha aconseguit després que es plategés a la plantilla l'aportació d'un euro a cada treballador que utilitzés la bicicleta per desplaçar-se. D'aquesta manera, s'han estalviat 736 kg d'emissions de CO2. Els treballadors tenen dos opcions, o la suma mensual per a un pagament anual en la seva nòmina com un complement o s'incorpora a una comptabilitat progressiva per al pagament de materials per a projectes.

### Debat sobre el paper dels Museus a Europa, a les Valls d'Àneu

L'Ecomuseu de les Valls d'Àneu acull des d'avui i fins dissabte la trobada d'especialistes europeus sobre el paper dels museus locals i la gestió patrimonial en el futur d'Europa. Aquestes jornades intenten posicionar el Pirineu com un espai capdavanter en la creació d'estratègies de posada en valor, gestió i dinamització dels patrimonis locals. L'objectiu és plantejar una reflexió a nivell europeu sobre el paper d'aquests espais culturals.

## Ipcena denuncia l'augment de la ramaderia intensiva a la demarcació de Lleida

Aprofitant el dia Mundial del Medi Ambient, Ipcena va denunciar ahir "l'excel·lent increment de la ramaderia intensiva la plana de Lleida i per extensió a Catalunya ha esdevingut un problema ambiental i social de primera magnitud que cal abordar d'immediat", "la contaminació de les aigües per nitrats afecta ja més del 41% dels aqüífers de tot Catalunya" i "la contaminació del sòl per excés de fertilitzants agrícoles comporta l'afectació del 34% de tots els sòls de Catalunya", entre d'altres. Davant d'aquest escenari, l'entitat reclama al Departament de Territori, "l'adopció immediata d'una Mo-

### Exigeixen mesures contra la contaminació

ratòria urbanística i acordar la suspensió de llicències relatives a noves sol·licituds d'instal·lació de granges de porcs o sol·licituds d'ampliacions", la "redacció, tramitació i aprovació d'un Pla Director Urbanístic per la regulació de la instal·lació de noves explotacions ramaderes porcines i per



FOTO: Lídia Sabaté / Acció reivindicativa de l'entitat d'Ipcena

l'ampliació de les preexistents".

Aquestes demandes no són les úniques que Ipcena reclama, ja que considera que el Govern ha de prohibir l'autorització de noves explotacions porcines o d'amplia-

explicar que "és el resultat de molts anys de feina, que ha permès mostrar el cel de la Noguera a escala mundial" i, sobretot, va remarcar que per a ells "aquest no és un punt d'arribada, sinó de partida per aconseguir que el cel de la Noguera sigui el més important a nivell mundial".

cions de les preexistents, en zones declarades vulnerables. Finalment també demanen fixar la prohibició d'incrementar la càrrega de dejeccions ramaderes en sòls que presenten excés del nivell de nitrats.

### La Vall Fosca acull les proves d'accés per a excursionistes

L'Institut de la Poble de Segur durà a terme les proves d'accés de la formació específica d'excursionisme al municipi de la Torre de Capdella. Un total de 240 aspirants faran aquesta prova física de resistència que consisteix a salvar un desnivell d'uns 1.500 metres, pujant des de la Central de Capdella fins al Montsent de Pallars, per un recorregut marcat i amb un temps determinat. Entre els requisits, cal portar una motxilla de deu quilos.

## POLIDEPORTIVO

Tremp inaugura su exposición sobre la historia del ciclismo en el Jussà



FOTO: F. L. O. / La exposición estará abierta hasta el 28 de este mes

La exposición coordinada por el colaborador Pablo Martínez, está enmarcada dentro de las actividades que hace el Arxiu Comarcal del Pallars Jussà para celebrar la Setmana Internacional dels Arxius, que este año se celebra el domingo día 9 de este mes. Esta exposición es la segunda parte, pues el año pasado se hizo la Història del ciclisme al Pallars Jussà, desde sus orígenes

a finales del S.XIX hasta el año 1975. Este año la muestra se ha centrado en un período actual que va desde 1976 al año 2019, donde verdaderamente el mundo del ciclismo ha dado un paso muy importante, destacando la Volta a Catalunya, la Volta a Lleida y especialmente los finales de etapa de la Vuelta Ciclista a España en Tremp los años 1975 y 1985

## CICLISMO → Pruebas

La dureza de las carreras BTT tomarán la Val d'Aran con la 5ª Era Roda Nonstop



FOTO: Diputació de Lleida / La presentación tuvo lugar ayer

El vicepresidente segundo en funciones de la Diputació, Gerard Sabarich, participó ayer en la rueda de prensa de presentación de la 5ª Era Roda Nonstop que se celebrará el 20 de julio en la Val d'Aran, con salida desde Saldú. La presentación —que tuvo lugar en la sala de prensa

de la Diputació— contó con las intervenciones del responsable de Era Roda, Francesc Comas; y de la representante del club organizador Copos Bike, Sílvia Monge. La Era Roda NonStop cuenta con tres distancias: ultramaratón (140km), doble maratón (100km) y maratón (60km).

## BALONCESTO → Liga femenina

El Cadí La Seu confirma la incorporación de la tiradora Jovana Nogic. Es el tercer fichaje de la entidad

La escolta, nacida en Serbia y formada en Portugal, proviene de la NCAA, donde los últimos cuatro años ha jugado en la Universidad de Providence.

La Seu d'Urgell  
REDACCIÓN

El Sedis Bàsquet confirmó ayer el fichaje de Jovana Nogic para el Cadí La Seu. La joven escolta, de 21 años y 1,85 de altura, proviene de la liga universitaria estadounidense (NCAA), donde ha jugado los últimos cuatro años en la Universidad de Providence (Rhode Island).

Jovana Nogic nació en Belgrado, pero cuando tenía sólo 2 años su familia se trasladó a Lisboa. Por este motivo, tiene doble nacionalidad, serbia y portuguesa. En su etapa de formación jugó en el CB Albufeira y al Imortal DC, donde estuvo dos años, y a lo largo de ocho años jugó en los equipos de base del Benfica, hasta que recibió una oferta para hacer



FOTO: Providence Friars / La nueva jugadora del equipo urgelense

la etapa universitaria en Estados Unidos. En Providence ha firmado una media del 40% de acierto en lanzamiento exterior y 90% desde la línea de tiro libre.

Este fichaje se une al de Laura Peña y al de la pívot Elin Gustavsson. Los próximos pasos son una escolta y dos pívots. A pesar de

haber vivido casi toda la vida en Portugal, Nogic es internacional con Serbia. En las categorías inferiores ha jugado seis torneos oficiales (cinco europeos y un mundial), el último con el equipo U19. El entrenador del Cadí La Seu, Bernat Canut, destaca que "tiene un talento especial para el tiro".

## CULTURISMO → Competiciones



Esteve Manchó, campeón de España

El almacellense Esteve Manchó se proclamó el pasado sábado campeón de España en la categoría Senior Bodybuilding, Talla Baja de menos de 168 de altura, y también quedó a su vez tercero en la categoría de Master +40. El campeonato tuvo lugar en Mataró. /FOTO: J. P.

# Un lustre seduïnt el públic amb la paraula

## El Poetry Slam, un recital de poesia, celebra cinc anys a la ciutat de Lleida

**El Poetry Slam celebra el seu cinquè aniversari a la ciutat de Lleida. Aquest corrent, sorgit als Estats Units de la mà del poeta Marc Smith als anys vuitanta, s'ha convertit en tot un fenomen que cada dia suma més seguidors.**

Lleida  
A. SÁNCHEZ

A mig camí entre la poesia i la interpretació trobem el Poetry Slam, una competició de poesia recitada que va néixer als Estats Units i que avui és tot un fenomen a casa nostra. Barcelona és la ciutat per excel·lència d'aquesta trobada on els participants només tenen tres minuts per captivar i commoure el públic amb la paraula. A Lleida, aquest corrent va arribar fa 5 anys i des d'aleshores no ha parat de créixer. Montse Bergés, una de les impulsores, explica a LA MAÑANA com ha anat evolucionant aquest format que a la capital del Segrià, com a la resta de ciutats, se celebra cada primer dimecres de mes al Cafè del Teatre.

"Ens va meravellar des del moment en què el vam veure a Barcelona. Allí és un festival impressionant que reuneix unes 800 persones per sessió i no vam dubtar en portar-lo a Lleida", comenta Bergés. "Aquí, al principi hi havia poca gent però amb el temps s'ha anat obrint i ara tenim molts participants joves i és una



FOTO: L. S. / Ahir es va decidir el representant que viatjarà a l'estatal

activitat consolidada".

A Lleida,enguany, el Poetry Slam, celebra el seu cinquè aniversari, fita que l'organització celebrarà el pròxim dissabte 15 de juny amb activitats a l'aire lliure i una exhibició de poesia a l'exterior de l'IEI. Avui, però, un dels *slammers* més importants de l'Estat, Saúl Lescún, d'Oviedo, recitarà els seus versos al Sisbris (20.30 hores). Per a Bergés, el seu format "familiar" i "participatiu" ha fet revifar el gènere, no només entre els creadors, sinó també entre el públic, àvid per escoltar i dir la seva, doncs és qui decideix amb els seus vots els guanyadors i els que, en conseqüència, passen a la següent ronda i així fins a

arribar a la gran final.

La filosofia de l'Slam és construir una mena de diàleg entre l'artista i el públic i promoure una poesia de carrer que desmitifiqui el concepte de que és avorrida. En aquesta competició, que ahir va decidir el representant lleidatà que viatjarà al campionat estatal, no serveix només ser un bon orador, sinó que també fa falta ser un bon *performer*, ja que el pastís es reparteix a parts iguals entre la part recitada i la interpretada. A Espanya ja són 21 ciutats les que s'han sumat a aquest programa de recitals de poesia oral contemporània, iniciat a la ciutat de Chicago de la mà del poeta Marc Smith als anys vuitanta.

# David Marín: "Lleida està de ple en el mapa literari del gènere negre"



FOTO: Oriol Bosch (ACN) / L'autor amb la seva novel·la 'Purgatori'

El periodista i escriptor David Marín combina a *Purgatori* dues trames diferents que passen per una història recuperada d'una bruixa del segle XVI de la Vall Fosca (Pallars Jussà) i també per l'assassinat d'un mossèn de Balaguer a Lleida i tota la investigació policial que s'inicia al seu voltant. Amb aquesta novel·la, Marín va guanyar el Premi Crims de Tinta 2019, que atorga el Departament d'Interior. El periodista establert a la Noguera des de fa 10 anys reivindica les terres de Ponent i el Pirineu com l'escenari ideal per ubicar-hi les trames de gènere negre per "les característiques especials" de la

seva gent i el paisatge de frontera. "Som el Far West de Catalunya", apunta Marín, que explica que l'acció del llibre transcorre al segle XXI però que la història de la bruixa de la Vall Fosca l'ha desenvolupat a partir d'una entrevista que va fer a l'historiador expert en bruixeria, Pau Castell, quan estava fent un reportatge per al *Punt Avui*. Marín remarca que el gènere negre està vivint en els darrers anys un "moment molt dolç" i assenyala el punt d'inflexió que va suposar el llibre *Anna Grim*, de Montse Sanjuan, amb un "esclat d'autors que per fi situen Lleida en el mapa literari del gènere negre".







# Inter-Matic



**EL TALLER ESPECIALISTA EN**  
Cajas de cambio / Convertidores / Transfers / Diferenciales

Inter-Matic le ofrece una amplia gama de cajas de cambio reconstruidas de alta calidad con 12 meses de garantía. Nuestro equipo técnico especializado garantiza el reacondicionamiento óptimo tanto de cajas de cambio manuales como las automáticas de última generación.

**SERVICIO DE CRUA**  
Recogida y entrega a domicilio.

**INTER-MATIC**  
Pol. Ind. Els Frares · C/ H, nave3, Parc 57 · 25191 LLEIDA  
Tel. 973 21 30 30 · Fax. 973 21 31 30  
www.inter-matic.com

# Sudanell cede dos días a la Festa de la Música

## El certamen amplía su oferta del fin de semana con teatro y 'food-trucks'

**Lleida**  
ANDRÉS RODRÍGUEZ

La novena edición de la Festa de la Música se desarrollará en Sudanell durante este fin de semana con 15 grandes propuestas y la ampliación de la oferta con teatro, pasacalles y gastronomía cedida a los 'food-trucks'. El festival es gratuito, si bien habrá una opción de taquilla inversa.

La noche del viernes se abrirá con un concierto de jazz con Toni Solà Quartet & Charmin Michelle que presentarán su último álbum, 'Cool People'. A continuación le tocará el turno a Clara

Peya, ganadora del Premi Nacional de Cultural y Premi Enderrock al mejor disco del año por su 'Estómac' que sonará en directo.

Pau Vallvé aterrizará en el festival con su 'Life Vest Under Your Seat' después de pasearse por numerosas salas. El mensaje contracultural de Adala le seguirá a ritmo de reggae centrado en su último trabajo, 'Blank fosk'.

La velada de la primera jornada se redondeará con Senyor Oca con su reciente álbum, 'Cant de pagès', uno de los referentes del rap catalán con una clara apuesta por la crítica social.

La jornada sabatina se abrirá con un concierto familiar al mediodía amenizado por Encara Farem Salat, a quienes seguirá música de vermut bailable con ecos de swing a cargo de Sugar Push Street Band. La primera hora de la tarde queda reservada para el teatro cómico de Chapertons con su espectáculo 'Rodó'.

La segunda noche de conciertos se abrirá con Joan Masdú presentando su reciente trabajo, 'Innocents', que dará paso al cabeza de cartel, Chicuelo, ganador del Goya y uno de los guitarristas más relevantes del panorama fla-



FOTO: Carlos Rodríguez / Steinbock es una de las bandas del sábado

menco actual. En formato de sexteto y con El Duende al cante presentará su nuevo disco de fusión de flamenco y jazz, 'Uña y carne'.

Suu presentará 'Natural', ganador del Premi Enderrock al mejor disco revelación, antes de dar paso a La Terrasetta de Preixens.

La traca final queda reservada a dos de las bandas más potentes de la escena musical de Ponent, ambas ganadoras del Pepe Marín Rock en 2014 y 2016: Steinbock con su disco de hard-rock 'Till the limit' y Memento Mori Hardcore con su cañero 'Mastegot'.

## 'Lo Quiosc' de Talarn recibe a Marion Harper en concierto

El Talarn Music Experience que organiza 'Lo Quiosc' cuenta este sábado con la presencia de la joven cantante Marion Harper que se encuentra paseando su nuevo álbum, 'Hydrangea', que llega dos años después de su debut con 'Cotton Candy'. La cantante y guitarrista barcelonesa, de padre británico y madre uruguaya, ofrece sinuosas canciones de tacto electrónico con un trasfondo psicológico.



FOTO: El Cuartelillo  
La joven cantante Marion Harper

## El XVI Pepe Marín Rock contará con su propio DVD

El XVI Pepe Marín Rock será grabado por un equipo de profesionales de la imagen integrado por Mariví Quesada, Pep Bernadó, la productora Neus Uroz y el director Jose Bergés, que elaborarán un DVD-documental. Las cámaras captarán los momentos más destacados de la final que se desarrollará el viernes (22.00 horas) en La Boïte con Banished, Aliens Eat Unicorns, Víctimas de la Suicidat, Fox System y Saüc.



FOTO: Oriol Cárceles / El equipo de grabación del DVD del certamen

El Doctor Music Festival ya ha cerrado el cartel de un certamen que se prometía muy feliz cuando se anunciaba en su original sede de Escalarre. La denominada 'Reincarnation Edition' iba a encontrar sede en ese emplazamiento de dicha localidad leridana donde ya se celebraron tres ediciones entre 1996 y 1998. Cuatro días perfectos para los amantes de la música y de la naturaleza, cuyos asistentes ya comenzaban a implorar al dios de la lluvia para que se comportara. La nómina de grupos y solistas se prometía múltiple y variada, aunque al final son muchos los 'artistes del règim' y otras bazofias las que han configurado un cartel que no ape-

tece para nada en su definitivo destino como es el Circuit de Montmeló. Ya no se puede hablar del 'Festival de la Vaca' porque se trata del 'Festival del Asfalto', pese a que la proximidad a los grandes núcleos urbanos tal vez les vaya bien para el negocio a cambio de haber perdido todo ese romanticismo bucólico, tras el desencanto producido en las comarcas noroesteñas de la demarcación de Lleida. Tampoco hubiera estado nada

mal que el cambio de ubicación hubiera sido en nuestro abandonado parque municipal de Les Basses que sigue a la espera de su merecida recuperación. Una vez configurado el listado definitivo de las bandas convocadas, sigue sorprendiendo la poca sensibilidad de sus responsables al destacar como supuestos cabezas de cartel nombres con muchísimo menos bagaje y calidad que otros que figuran entre el montón. El caso más

claro es el de King Crimson, que tendría que estar con letras de oro por encima de cualquier otra propuesta y, sin embargo, aparece en segundo plano 'conviviendo' con otros que también merecerían mayor mimo. Si hablamos de música, cómo puede estar más destacada Rosalía que la banda de Robert Fripp, por ejemplo. No voy a entrar en más comparaciones porque este evento ha dejado de interesarme por completo ya que en

general me parece malo de solemnidad. Tenía intención de ir a Escalarre con el plan de pasar unos días de contacto con la naturaleza disfrutando del excelente rock progresivo de King Crimson durante tres noches, ya que este año celebra el 50 aniversario de aquel álbum que rompió moldes en 1969, 'In the court of the Crimson King', y la banda ha previsto ofrecer tres conciertos consecutivos con un 'set list' que repasará todas sus épocas. No es lo mismo saborear la alucinante mezcla de hard-rock, música clásica y jazz del 'Rey Carmesí' rodeado de vegetación que de alquitrán. Por eso, entre unas cosas y otras, me parece mejor que se llame Doctor Fiasco Festival... Oh yeah!

## MELO-MALO

Andrés Rodríguez / andresrodriguez@lamanyana.es



## Doctor Fiasco Festival...