



FOTO: Bombers / Els efectius dels Bombers treballant en l'extinció de l'incendi de Castelló de Farfanya

# Crema 16,9 hectàrees a Castelló de Farfanya

## Els Bombers van extingir altres focs a Seròs, Vilanova de Meià i Lleida

Lleida  
REDACCIÓ

Un incendi de vegetació agrícola va calcinar ahir una superfície total de 16,9 hectàrees, la majoria de rostoll de cereal, a la zona dels Comellars de Castelló de Farfanya, dins de l'EIN Serra Llarga. Els serveis d'emergències van rebre el corresponent avís d'alerta a les 14.14 hores i fins al lloc dels fets es van desplaçar un total de dos mitjans aeris i vuit dotacions terrestres dels Bombers de la Generalitat. De fet, a les 15.27 hores

els efectius desplaçats ja donaven per establitzat el foc.

Per altra banda, el terme municipal de Seròs va patir un incendi que va cremar 7.000 metres quadrats de terrenys agrícoles. En aquesta ocasió, emergències van ser informada del foc a les 11.31 hores i fins al lloc, prop del quilòmetre 13,5 de la C-45, es van desplaçar un mitjà aeri i una desena de dotacions terrestres dels Bombers de la Generalitat que a les 12.57 hores ja tenien controlat l'incendi.

A més, a la localitat de Vilanova de Meià, prop de la carretera l'LP-9132, cap a les 15.12 hores es va originar un altre incendi que va acabar cremant una superfície d'uns 150 metres quadrats de vegetació.

Finalment, un incendi entre vinyes va cremar un total de 3 hectàrees a l'ISG-9, al terme municipal de Lleida. En aquesta ocasió, l'alerta del foc es va produir a les 15.29 hores i es van desplaçar dos mitjans aeris i quatre terrestres dels Bombers.

## Tres ferits en un accident entre un camió i una furgoneta a l'A-2, a Tàrrega

Un total de tres persones van resultar ahir ferides de diferent consideració en un accident entre un camió i una furgoneta que es va registrar ahir al quilòmetre 514 de l'A-2, al terme municipal de Tàrrega.

En aquest sentit, els serveis d'emergències van ser alertats del sinistre a les 6.25 ho-

res. Ràpidament, es va activar el corresponent protocol i fins al lloc dels fets es van desplaçar efectius dels Bombers de la Generalitat, els Mossos d'Esquadra i ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). En arribar al citat punt quilomètric on es van produir el xoc, els agents de la policia cata-

lana van decidir tallar completament la via. D'aquesta manera, es van fer desviaments per la sortida 512 fins que a les 9.06 hores es va procedir a obrir un dels carrils fins a les 9.36 hores. Segons va informar Trànsit, tota aquesta situació va provocar fins a dos quilòmetres de retencions i a les 10.00 hores ja s'havia normalitzat la situació. Cal indicar que la passatgera del camió va ser traslladada a l'Hospital d'Igualada amb una possible fractura a un braç, mentre que els conductors de sengles vehicles van resultar ferits lleus.



FOTO: Tony Alcántara / Fins a 24 per als Mossos i 10 als Bombers

## La Diputació de Lleida lliura 34 desfibril·ladors als Mossos d'Esquadra i als Bombers

La Diputació de Lleida va lliurar ahir 34 dispositius de desfibril·lació automàtica (DEA) als Mossos d'Esquadra i als Bombers de la Generalitat. D'aquests, 24 es donen als Mossos i 10 als Bombers. El lliurament es duu a terme fruit del conveni de col·laboració entre l'institució provincial i el Departament d'Interior amb l'objectiu de millorar la protecció de la salut pública dels lleida-

tans i lleidatanes.

L'acte de lliurament, presidit pel president de la Diputació, Joan Talarn, va tenir lloc a la sala polivalent de la Diputació de Lleida i va comptar amb la participació del cap de la Regió d'Emergència de Lleida dels Bombers de la Generalitat, Jordi Solà, i la directora dels Serveis Territorials d'Interior, Montserrat Messeguer, entre d'altres.



FOTO: Consell Comarcal Pallars Jussà / Va divulgar l'educació pública

## Religiosos d'arreu del món visiten el Pallars Jussà per seguir Josep de Calassanç

Una trentena d'Escolapis procedents d'Itàlia, Polònia, Estats Units d'Amèrica, Camerún, Índia, Filipines, Brasil, Mèxic, Argentina, Vietnam i Brasil visiten aquests dies el Pallars Jussà seguint la petjada que Sant Josep de Calassanç va deixar a la comarca. Ho fan de la mà d'Aniol Noguera, el seu guia i un dels autors, amb Joan Florença, del treball de recerca 'Arrels de l'escola Pia al Pallars Jussà. Josep

Calassanç, oficial de Tremp, que va guanyar la 7a beca de recerca Mossèn Jesús Castells i Serra.

Calassanç és conegut per haver desenvolupat un sistema d'educació per a tots els infants, amb independència de la seva economia i la seva posició social. Els seus seguidors s'han interessat per aquells llocs que el Sant va recórrer entre 1587 i 1591, i on va ocupar diversos càrrecs eclesiàstics.





FOTO: Tastasons / Darrer concert d'enguany a l'Ermida de Montalbà

## El Tastasons de Preixana celebrarà la seva setena edició al llarg de tot l'any

El concert de música clàssica a càrrec de Cindy Izzillo i Ira Prat, dedicat a les dones i l'amor i que va celebrar-se a l'Ermida de Montalbà, va tancar una sisena edició del Festival Tastasons de Preixana, un certamen que marida música amb productes de proximitat i patrimoni, que ha rebut més de 500 persones en les tres sessions celebrades en guany.

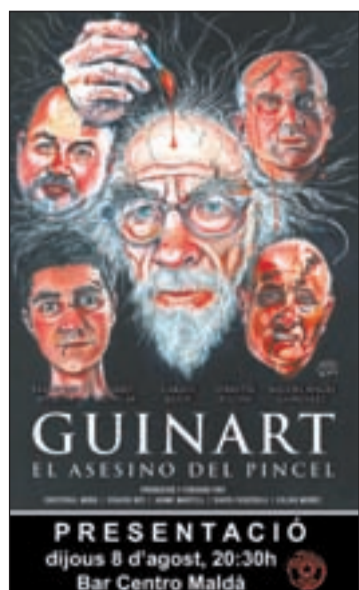
D'altra banda, l'alcalde de la localitat de l'Urgell, Jaume Pané, va confirmar que "el Tastasons deixarà de ser un festival d'estiu i tindrà continuïtat durant tot l'any, amb sessions a la primavera, a l'estiu i a la tardor, el que es complementarà amb el mercat *De Prop*, que celebrem al desembre". Pané va dir que el canvi es justifica per l'augment d'activitats culturals a l'Urgell.

**LA PAERIA VOL PORTAR ROSALÍA A LLEIDA** En una entrevista a UA1 Lleida Ràdio, el regidor de Joventut, Festes i Tradicions de Lleida, Ignasi Amor, va explicar que l'Ajuntament de Lleida ja està treballant per la possibilitat d'acollir un concert de l'artista catalana Rosalía. Amor va afegir que el concert serà de pagament, tot i que amb preus assequibles. "Si fas aquest esforç, li has de donar un valor, perquè com a mínim a l'Ajuntament li surti a cost 0", va dir.

## Maldà presenta el curt 'Guinart, el asesino del pincel'

El Bar Centro de Maldà acollirà el proper 8 d'agost, a partir de les 20.30 hores, la presentació del curtmetratge *Guinart, el asesino del pincel*, el treball de final de grau produït i dirigit pels alumnes de Comunicació i Periodisme Audiovisual de la UdL Cristóbal Mora, Eduard Ros, Jaume Martell, David Figuerola i Kilian Muñoz.

El principal protagonista del curtmetratge és l'escultor argentí afincat a Lleida Miguel Ángel González, creador del *Mañanito*, l'escultura que és un dels emblemes del diari LA MAÑANA. Miguel Ángel interpreta a Joaquín Guinart, un pintor dement que decideix cometre una



Cartell de la presentació del curt

sèrie d'assassinats que el portaran a viure una aventura plena de situacions inesperades fins al moment de la seva mort a mans d'un animal fantàstic.

FOTO: Guinart Film

# La 9a Mostra de Cinema Etnogràfic recupera material inèdit del Pallars

El certamen, de caràcter itinerant, se celebra del 31 de juliol al 2 d'agost

### Esterrí d'Àneu REDACCIÓ

Una sèrie de dos reportatges inèdits dels anys 50 i 70 del segle XX sobre centrals hidroelèctriques i un campament del CEC a l'Estany Negre donaran el tret de sortida demà a l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu a la novena edició de la Mostra de Cinema Etnogràfic. El certamen, de caràcter itinerant, recalarà a Esterrí d'Àneu entre el 31 de juliol i el 2 d'agost. La mostra s'obrirà dimecres amb l'exhibició dels documentals *Hidroelèctrica de Catalunya*, de Joan Capdevila Nogués i *Campament d'alta muntanya a l'Estanyola de Ratera*, de Josep Camp.

El dijous 1 d'agost es podrà veure una selecció de documentals etnogràfics en l'entorn del Pallars i del Pirineu a càrrec de l'Etnòleg i director de Cinema Documental Eugenio Monesma i es durà a terme la projecció de quatre documentals del Pallars i del Pirineu: *Huevecillos* (1986, 9 min); *Las palmas de almez* (1997, 6 min); *Los aserradores* (1996, 11



FOTO: Marta Lluvich (ACN) / Imatge d'arxiu de l'Ecomuseu

min); i *La trashumancia en el Pirineo* (1991, 26 min).

El divendres 2 d'agost es realitzarà un passi de les obres guanyadores del festival Mostremp de cinema rural al Pallars. La mostra de Cinema Etnogràfic es desenvolupa en el marc d'un programa conjunt a nivell de Catalunya on participen diferents centres o antenes que formen part de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i

Immaterial de Catalunya.

L'Observatori fou creat per poder conèixer puntualment i de manera actualitzada la situació del patrimoni etnològic català en tots els seus vessants, incloent-hi la recerca i la difusió. El funcionament de l'Observatori es basa en la col·laboració i el treball en xarxa amb les entitats i grups que existeixen a Catalunya dedicats al patrimoni etnològic.

## La Salseta del Poble Sec porta els seus ritmes ballables a Bell-lloc d'Urgell

El restaurant Vinyes del Mig, de Bell-lloc d'Urgell, acollirà el pròxim divendres, (22.30 hores, gratuït), el concert de La Salseta del Poble Sec, banda fundada per Salvador Escrivà ara fa 42 anys. El duet format per Escrivà (guitarra espanyola i veu) i Txabi Àbre-go (guitarra elèctrica i veu) repassarà d'alguns dels temes més emblemàtics i ballables de La Salseta del Poble Sec, amb l'afegit d'altres cançons que convidaran el públic a no restar asseguts i a participar del concert al llarg de tota la nit.



FOTO: S.C. / El músic lleidatà i la seva banda van delectar el públic

## Erik Castillo actua al Biloba amb Compota de Manana

El grup de música cubana Compota de Manana, una formació liderada pel músic lleidatà Erik Castillo va oferir el passat diumenge a la discoteca Biloba el

seu segon concert a Lleida, en el qual va fer ballar als assistents amb els ritmes cubans del seu darrer treball discogràfic *Alternatimba*.



# Brioles llevan su 'briobilly', el viernes al ciclo 'Noches a la fresca' de Tamarite de Litera

## Los hermanos Nunes crearon la banda en 1986 y tienen al batería leridano Josep Maria Ruera

Lleida  
ANDRÉS RODRÍGUEZ

"Somos los Brioles. Nadie es perfecto". Este suele ser el grito de guerra en el inicio de algunos conciertos de Brioles, una banda barcelonesa que funciona desde 1986 de la mano de los hermanos Nunes -Jorge (voz y guitarra) y Daniel (contrabajo)- a cuyas filas se unió en 2013 el batería leridano Josep Maria Ruera. La pócima que sirven Brioles lleva el sello del rock'n'roll con la marca 'briobilly'.

El ciclo musical 'Noches a la fresca' de Tamarite de Litera, que acerca Ace Of Spades Producciones, contará el próximo viernes (22.00 horas) con un concierto, gratuito y al aire libre, de Brioles en la plaza Fernando Aranda, en el que este terceto propondrá un repaso a su carrera discográfica, desde 'Brioles' (1991) hasta 'Hit the floor with...' (2014), prestando concesiones a versiones muy personales como, por ejemplo, la del 'Should stay or should I go' de The Clash.

Más de tres décadas de carrera y miles de kilómetros recorridos convierten a Brioles en una de las bandas



FOTO: Oriol Cárceles / Los hermanos Jorge y Daniel Nunes y Josep Maria Ruera cultivan el 'briobilly'

más veteranas de la escena rockandrolera estatal. "Para un humilde leridano de les Garrigues como yo, estar con dos monstruos del rock'n'roll como son Jorge y Daniel, es un lujo y un placer. Me acogieron en su proyecto y con ellos es muy fácil tocar", comenta a LA MAÑANA Josep Maria Ruera.

El estilo que cultivan con su proyecto los hijos del fallecido cineasta hispano-luso (1930 -2010) José María Nunes perteneciente al movimiento de la 'Escola de Barcelona' se mece entre el rock'n'roll, el rockabilly, el psicobilly y el punk, un compendio que ellos bautizan como 'briobilly'. Fieles a su estilo, Brioles no han parado de hacer su música durante más de 30 años lo que les lleva a ser un grupo de culto para muchos. 'Los hombres muertos nos hacen ruido al caminar' es uno de sus temas más conocidos.

"Si te gusta el rock'n'roll, no afinas nunca" es otra de las afirmaciones de este grupo que bebe fundamentalmente del R&R de los 50 a los que añaden elementos que les aporta un sonido característico y fácil de reconocer. En su larga trayectoria, los hermanos Nunes se mantienen fieles a su filosofía y en sus filas han cambiado en diferentes ocasiones al responsable de las baquetas, hasta que han topado con el leridano.

Josep Maria Ruera, hijo de Puiggròs, se muestra "encantado" de estar en Brioles, tras darse a conocer en la primera década de este milenio en el seno de los ya extintos Chris Vincent and The Crackerjacks. Luego formó parte de Edu & The Leaders, formación que quedó segunda clasificada en el V Pepe Marín Rock, en el año 2008. Posteriormente siguió implicado en la música hasta formar parte de este contagioso 'briolismo'.

El Talam Music Experience cerró su festival de verano en Lo Quisc con un bolo de lujo servido por los madrileños Morgan. "Todo lo que nos está pasando ha sido inesperado y nos sentimos muy a gusto", dijo a LA MAÑANA la cantante y teclista Nina de Juan, desvelando que su padre, Tony (ex Coz) sigue en activo con una banda de versiones. Morgan apuesta por sus propias canciones de un eclecticismo sorprendente que calan rápidamente en el oyente pese a la muralla de los textos en inglés, a excepción de la emotiva 'Sargento de hierro' del segundo álbum o ese 'Volver', del primero. Cierto es que 'North' fue una primera entrega que situó el nombre de Morgan en la escena musical, pero 'Air' está rompiendo cualquier expectativa. En el aspecto idiomático Nina, autora de la mayoría de los textos, no se plantea hacer ningún giro, "sólo pretendemos ir indagando, sin for-

zar, y que vaya fluyendo la creatividad a su aire". No se puede clasificar a este grupo dentro de ninguna etiqueta porque la alegría y energía que desprenden sus piezas beben sin ascos del blues, el soul, el pop, el funk y el rock con baladas, medios tempos y armonías vocales muy esculpidas y engrandecidas por la desgarradora voz rota de la propia Nina. Con el apoyo de dos teclados se crea un conjuro de sonoridades dispersas que confluyen en una personalidad propia a base del respeto a todos los géneros que subrayan. El bonito lugar donde actuaron no hizo más que acentuar la belleza de un abanico de

## CRÓNICA CONCIERTO

Andrés Rodríguez / andresrodriguez@lamanyana.es



### El fresco 'Air' musical de Morgan



FOTO: Jose Bergés / Morgan, el domingo en ese escenario idílico

temas que se iban sucediendo, con las sorpresas de una versión de The Band y algunos rasgueos guitarrosos que recordaban al mejor David Gilmour de los Pink Floyd. Acudir a un concierto de Morgan no precisa conocer el repertorio, pese a que siempre ayuda, porque la naturalidad con la que fluyen los ritmos hacen cómplices a los presentes desde el primer minuto. Morgan aporta a la escena un 'Air' fresco muy interesante y habrá que estar atentos a su evolución, después de anunciar un paro tras este exitoso 'Airtour' con prórroga: "Acabaremos la gira en enero y queremos parar, tomar conciencia de lo que hemos vivido para trabajar largo y tendido en lo próximo". Esta formación no deja indiferente a nadie porque además de por actitud y calidad destaca por una polivalencia de géneros que seduce al gran público. Larga vida... Oh yeah!