

Lleida preveu atreure aquest estiu 615.000 turistes, una xifra rècord

Es confia en arribar al ple d'ocupació turística seguint amb la tendència del 2018, que va ser un any històric a la demarcació

ADRIANA FORT

@rribosoma

Lleida



Fins a 615.000 turistes visitaran aquest estiu la demarcació, segons les dades del Patronat de Turisme de Lleida, que afirma que enguany s'han igualat les xifres històriques que va deixar el 2018 i que consoliden d'aquesta manera el sector turístic lleidatà.

El mes de juny d'aquest any ha deixat les millors xifres registrades, amb un augment de viatgers del 9,86% respecte el passat, i amb un 13,80% de pernотacions. Durant aquest període els establiments de la demarcació han registrat 79.007 persones que han generat un total de 135.798 pernотacions.

Des del Patronat de Turisme de la demarcació preveuen que el mes d'agost continuï amb aquesta tendència en el marc de l'ocupació turística, que se situarà, previsiblement, entre el 80 i el 95% i arribarà fins i tot a la plena ocupació en alguns casos.

Aquesta fluctuació dependrà bastant de la quinzena i sobretot del fet que aquest any el 15 d'agost cau en dijous, cosa que facilitarà que molta gent que ha esgotat les seves vacances pugui demanar-se el divendres de festa i fer una escapada.

Des del Patronat manifesten sentir-se "satisfets" amb aquestes dades i posen en valor la feina feta de cara a la campanya de promoció, enguany amb el lema "Lleida autèntica, diferent, natural", per a la qual han destinat 380.000€ i han dut al territori entitats internacionals per descobrir la zona i fer-ne promoció. Ara mateix, expliquen, hi ha un equip de National Geographic que està coneixent la demarcació.

El turisme té un impacte econòmic positiu per a la zona, afirmen, i manifesten que és un gran dinamitzador i generador d'ingressos, així com un punt fort



FOTO: Oriol Bosch (ACN) / El congost és un espai protegit i rep una afluència de 50.000 visitants anuals que provoquen episodis de massificació

per promoure la creació de llocs de treball. També afirmen que el turisme desenvolupa una tasca social perquè ajuda a frenar la despoblació del territori.

"Busquem preservar l'entorn amb dos punts bàsics: la generació de riquesa econòmica i l'afiançament de la gent de la zona", explica Juli Alegre, cap de Promoció i Marketing del Patronat de Turisme de Lleida.

Pel que fa al perfil de turistes que visiten la demarcació, Alegre explica que aproximadament un 80% és turisme de proximitat, visitants de tot l'estat espanyol, i sobre el 18% són estrangers.

"Venien sobretot famílies, grups d'amics amb un perfil d'amants de la natura i que són un turisme actiu i queda bastant satisfet de la seva estada al territori", descriu.

Així doncs, de cara a l'agost el Patronat preveu que la xifra d'ocupació turística augmenti, tot continuant amb la tendència que va marcar el 2018.

Aragó i Catalunya busquen l'acord per regular l'ús públic de Mont-rebei

Lleida va acollir ahir la primera reunió entre els governs de l'Aragó i Catalunya per avançar en l'aprovació d'un full de ruta conjunt per definir l'ordenació de l'ús públic i de les activitats turístiques al congost de Mont-rebei, un espai protegit que abraça ambdós territoris i que rep una afluència de més de 50.000 visitants anuals.

Amb aquest objectiu, constituïran una comissió permanent de coordinació i seguiment, que es reunirà per primer cop la primera quinzena de setembre. L'objectiu és assolir un acord institucional sobre la regulació d'ús públic i ordenació de l'espai, que valori restriccions d'accés i els aprofitaments turístics a un i altre costat.

L'atractiu de la zona provoca episodis de massificació en certs moments de l'any que posen en perill els valors naturals de la zona i el propi recurs turístic, que poden suposar un risc per a les persones i que devaluen l'experiència de la visita. La manca de regulació de l'ús públic, a més, impedeix un aprofitament sostenible de l'espai per part de les iniciatives locals, comporta que uns usos perjudiquin els altres i genera inseguretats jurídiques de cara a possibles inversions.

La reunió d'ahir ha de servir per posar en comú les preocupacions i objectius concrets a tots dos territoris. Hi van participar representants de la Generalitat, del Govern d'Aragó, de les diputacions de Lleida i Osca,

dels consells comarcals del Pallars Jussà, la Noguera i la Ribagorça, de l'Institut Aragonès de l'Aigua, de l'Institut Aragonès de Gestió Ambiental, i els alcaldes d'Àger, Sant Esteve de la Sarga, Os de Balaguer, Estopanyà, Viacamp i Llitera, i el Pont de Montanyana, entre altres.

L'estratègia acordada preveu, segons el delegat del Govern a Lleida, Ramon Farré, i el president de la Diputació d'Osca, Miguel Gracia, diferents actuacions: valorar el treball fet en els darrers anys; reconèixer el valor natural, paisatgístic, turístic, econòmic, de creació d'ocupació, i de fixació de la població, així com el compromís d'actuar per protegir les persones, entre d'altres punts.



FOTO: Ajuntament Torrefarrera / Es vol treballar perquè el certamen sigui "profitós pels nostres serveis"

Nou artistes 'decoraran' Torrefarrera en el tercer 'Street Art Festival'

Es pintaran 470 metres quadrats per fomentar la cultura i millorar l'espai

Un total de nou artistes pintaran 470 metres quadrats de paret a Torrefarrera amb motiu de la tercera edició del Street Art Festival, que se celebrarà al setembre.

Lleida
J.CASTELLÀ

Així ho van exposar ahir l'alcalde Jordi Latorre i la regidora de Civisme, Comerç i Turisme, Ester Roig a la roda de premsa. "Hem apostat per adaptar el certamen per fomentar la cultura i per millorar el paisatge urbà" va assegurar Latorre, que va ressaltar que, un cop finalitzada la tercera edició, el poble comptarà amb 32 mu-

ral. Un fet que permet començar a "consolidar" el certamen "com un atractiu". De fet, enguany es van rebre 53 propostes artístiques però només nou han estat les seleccionades. De tots els murals, els guanyadors obtindran un premi de mil euros en el cas del primer i 500 en el cas de quedar segon.

Tot i que l'objectiu inicial no era lluitar per captar més visi-

tants, amb tres edicions s'ha replantejat l'esdeveniment per continuar garantint "la qualitat" però també mantenir les visites que ja s'han anat fent, sobretot en la segona edició, va explicar Latorre.

A la roda de premsa també hi va participar Rosa Expósito, la directora de la producció d'El Drac Màgic Events. Expósito va subratllar que els artistes són d'àmbit nacional i internacional, com ara Fernando León, d'Holanda; Collignon Damien, de França o Hooi San Koh, de Kuala Lumpur, Malàisia.

La biodiversitat creix en camps amb parcel·les petites, segons la UdL

Una recerca liderada per l'Institut Nacional de Recerca Agronòmica de França i el Centre Nacional per la Recerca Francès, amb la participació de la UdL i en camps de la plana, ha demostrat per primera vegada que crear paisatge agrícola, amb parcel·les petites i diferents tipus de conreu, afavoreix la biodiversitat de plantes i animals.

Aquesta pot ser, per tant, una mesura alternativa per fer front a la pèrdua d'espais naturals o semi-naturals entre els conreus.

"Comparat amb les zones agrícoles d'altres parts del món, els camps de conreu a Catalunya són relativament petits i la varietat d'espècies conreades relativament baixa" comenta Jordi

Bosch, tot i que els paisatges catalans que han contribuït a l'estudi, situats als secans de la plana de Lleida, són justament els que responien millor a aquesta premissa: on hi havia camps petits i variats és on s'hi observava més biodiversitat. Per això, segons Gerard Bota, "cal tenir present que simplificar els paisatges agrícoles en aquesta zona de Catalunya tindria un impacte potencial molt més negatiu al ser zones amb una elevada biodiversitat singular i amb un gran nombre d'espècies amenaçades. A tall d'exemple, durant l'estudi s'han detectat aranyes mai citades a Catalunya".

El TSJC suspèn de manera cautelar la llicència de pesca a la Val d'Aran

El TSJC ha suspès cautelarment la llicència de pesca aranesa. D'aquesta manera, el Consell Generau d'Aran no podrà expedir les seves pròpies llicències de pesca ni tampoc els permisos que deriven d'aquestes llicències. Per la seva part, la Generalitat va interposar un recurs contenciós administratiu en contra de l'Ordenança fiscal número 4

reguladora de la taxa per l'expedició de permisos, llicències i concursos de pesca recreativa a la Val d'Aran. Com a resultat d'aquest recurs, el Tribunal ha adoptat com a mesura cautelar la suspensió de l'article 3 i de la disposició final segona de l'ordenança, fet pel qual el Consell no pot expedir les seves pròpies llicències.

Els permisos de paternitat superen els de maternitat el 2019 a les Terres de Lleida

La demarcació de Lleida ha tramitat durant el primer semestre de 2019 1.133 permisos de maternitat i 1.443 permisos de paternitat. Així ho revelen les dades publicades per l'Institut Nacional de la Seguretat Social, que evidencia com les comarques de Lleida són les darreres en demanar aquests permisos, seguides de Girona, Tarragona i en primer lloc, Barcelona. A nivell general, l'Institut Nacional

de la Seguretat Social ha gestionat a Catalunya un total 21.989 prestacions econòmiques per maternitat i 26.940 per paternitat. En aquest sentit, la Seguretat Social ha dedicat més de 982 milions d'euros a pagar aquestes prestacions entre gener i juny del 2019. D'aquests, se n'han destinat 703 milions a les prestacions de maternitat i la resta als progenitors diferents de la mare biològica.

Cercaviles i representacions teatrals, protagonistes del Mercat Medieval de Vilaller

Vilaller acollirà els pròxims dies 6 i 7 d'agost un Mercat Medieval on tindran cabuda diferents parades d'artesans i un espectacle de teatre al carrer de dia i, també, de nit. Per aquests dos dies hi ha previstes diversos actes com cercaviles i representacions teatrals d'episodis medievals, tallers de pintura, jocs tradicio-

nals, demostracions d'artesanía i alimentació, i tancat de cabretes, en horari d'onze a les 21 del vespre. Aquesta iniciativa està organitzada per l'Ajuntament de Vilaller i compta amb l'atractiu de combinar l'espectacle al carrer amb el mercat de productes artesanals, perquè els visitants puguin gaudir de les dues coses.

Finalitza el curs d'estiu de la UdL sobre paleontologia realitzat al poble de Tremp

Tremp finalitza el curs *El Paleogen pirinenc i l'origen dels primats*, organitzat en el marc de la Universitat d'Estiu de Lleida i és una col·laboració de l'Ajuntament de Tremp, l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya i l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont. Del 26 al 28, els participants han pogut gaudir de conferències i visites

guiades a diversos indrets de l'àmbit del Geoparc de la Conca Tremp-Montsec. En aquest sentit, Judit Margó va ser l'encarregada d'inaugurar el certamen amb una xerrada sobre l'evolució. Cal recordar que l'Ajuntament organitza cursos d'estiu centrats en les ciències de la terra des de fa més d'onze anys amb l'objectiu de divulgar.



FOTO: Femap / El Cor Francesc Valls actuarà demà a Llívia i divendres a la Seu d'Urgell

El Pirineu lleidatà acull aquest cap de setmana sis concerts del **FeMAP**

L'oferta inclou activitats paral·leles

El Festival de Música Antiga dels Pirineus ofereix aquests primers dies d'agost una sèrie de nou concerts, sis d'ells a la demarcació lleidatana, a càrrec de quatre formacions.

La Seu d'Urgell REDACCIÓ

El certamen, que està celebrant la seva novena edició des del 5 de juliol i fins al 25 d'agost, començarà aquest darrer mes amb nou concerts a càrrec de la mezzosoprano Cristina Segura acompanyada de l'Ensemble Exclamatio, el Cor Francesc Valls, la formació Auditexaudi i Ars Atlantica.

Cristina Segura i l'Ensemble Exclamatio presentaran el concert *Traditore*, format per un repertori

d'obres de Haendel i Vivaldi que tenen com a fil conductor la traïció, l'engany i la venjança, i es podran gaudir demà a Berga i el divendres (20.00 hores) a l'església de Sant Serni d'Altron (Sort).

El Cor Francesc Valls, que interpretarà peces del renaixement i del barroc de Tomàs Luis de Victoria i de Bach actuarà demà a Llívia i el divendres (21.00) a l'església de Sant Domènec de la Seu d'Urgell. Auditexaudi, que oferirà una reconstrucció de la litúrgia de

difunts dels ritus mossàrab i una missa polifònica del segle XIV, actuarà el dissabte dia 3 (21.00) al Seminari de la Seu d'Urgell i diumenge (20.00) al Santuari del Miracle de Riner. Finalment, Ars Atlantica presentarà un programa monogràfic dedicat a la compositora del *seicento* italià Barbara Strozzi, dissabte a Puigcerdà, diumenge (20.00) a la Glèisa de la Purificacion de Bossòst i dilluns (20.00) a l'església de Santa Maria de Taüll.

L'oferta musical es complementa amb altres activitats com visites guiades als diferents escenaris dels concerts.



FOTO: Selena García / The Sey Sisters en la seva visita a 'La Mañana'

Cartell de luxe al Sam Sam Festival amb Rapsusklei, Morodo o The Sey Sisters

El Sam Sam Festival, un certamen solidari, organitzat per l'associació sociocultural lleidatana Reacció Cultural amb la col·laboració d'Amics d'en Ferran i que té l'objectiu de recollir fons per un projecte educatiu a l'escola Kalasans del barri senegalès de Sam Sam a la capital Dakar, celebrarà una nova edició del 15 al 17 d'agost a Cunit, amb una decidida aposta musical que in-

clou la participació d'una quinzena d'artistes, entre els que destaquen el viatge per la música negra que ofereixen The Sey Sisters, grans estrelles del rap nacional espanyol com Rapsusklei o Shotta, un dels màxims exponents del reggae com és Morodo, Iseo & Dodosound, Itaca Band o Xavi Sarrià. La proposta comptarà també amb xerrades, tallers i *foodtrucks*.

El 'Jazz al Jardí' de la Pobla de Segur celebra divendres el seu desè aniversari

L'entorn modernista de Casa Mauri a la Pobla de Segur serà l'escenari aquest divendres 2 d'agost, a partir de les 22.00 hores, del Gran Concert de celebració del desè aniversari del certamen Jazz al Jardí.

Entre els músics més destacats que participaran en la celebració es troben la reconeguda cantant, trompetista i saxofonis-

ta de Barcelona Andrea Motis, Joan Chamorro o Ricard Gili, de la formació La Locomotora Negra, a més de molts altres artistes convidats. Tots ells estaran acompanyats a l'escenari per l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics.

Les 700 entrades disponibles ja estan exhaurides des de fa dies.

El diàleg amb el patrimoni de Cervera 'Mènsula' tanca amb un miler de visitants

Mènsula, el #diàleg2 del cicle *Diàlegs*, amb el qual s'interactua amb el patrimoni de Cervera, es tancarà aquest diumenge amb més d'un miler de visitants. En l'activitat, una quinzena d'artistes han realitzat una mirada col·lectiva sobre les mènsules, un dels elements patrimonials característics dels balcons de la

Paeria de Cervera. L'exposició ha format part del cicle 'Diàlegs', intervencions artístiques amb diferents obres, espais patrimonials, carrers i places de la ciutat. El cicle es va inaugurar amb *Sakura - Una mirada d'aquí a l'Orient* inspirada en l'ametller, en la que l'artista i fotògraf cerverí Sebastià Caus reivindica la importància

del paisatge de proximitat, establint un diàleg entre els ametllers i el paisatge que formen part del patrimoni natural de la Segarra. El co-comissari de Cervera 2019, Marc Comas, va destacar que *Mènsula* ha servit per valorar els artistes del territori, acostar l'art contemporani a Cervera i apropar disciplines com l'escultura, la pintura i les intervencions a un públic molt divers, de diferents edats i procedències".

D'altra banda, diumenge (22.30 hores) el Sindicat de Sant guim de Freixenet acollirà l'espectacle *#Bachendansa*.



FOTO: Jordi Prat / Una de les escultures a la plaça Major de Cervera