

SEGRE

ESPORTS | pàg. 21

Futbol. El Lleida cau al Torneig d'Històrics contra dos Terceres, Vilassar i Vilafranca, i aquest passa a semifinals



| pàg. 25

Obituari. Mor Antoni Satorra, president del Centre Excursionista de Lleida i enamorat de la naturalesa

DIMECRES 31
DE JULIOL DEL 2019
Número 13.479 · Any XXXVIII
1,30 €

www.segre.com

Front comú de Lleida i Osca amb l'objectiu d'impedir la massificació de Mont-rebei

Cimera || Reunió ahir de Generalitat, diputacions, ajuntaments i consells

Mesures || Una comissió farà un protocol d'activitats i usos per aplicar el 2020

Regulació || Catalunya i Aragó unificaran criteris i no descarten limitar l'accés

ÉS NOTÍCIA | 3

L'Estat reclama al parc de Gardeny sis milions que deu de crèdits

El consorci entre Paeria i UdL veu inviable pagar-ho

El Govern central reclama al parc científic i tecnològic de Gardeny aquesta quantitat després que el Tribunal Suprem desestimés un recurs del Consorci, integrat per Paeria i UdL, per ajornar el pagament.

LLEIDA | 7



ITMAR FABREGAT



AMADO FORROLLA

Sobreviu després de caure amb el cotxe al canal a Valfogona

Un home es va tirar a l'aigua i va sostenir el ferit perquè no s'ofegues

COMARQUES | 12

Temporers dormen al cotxe a Cappont

La Paeria intentarà que vagin a l'alberg de Balàfia, igual que vint més de Cavallers

LLEIDA | 6

Més contractes temporals que passen a indefinits

Augmenten a Lleida més d'un 11 per cent entre els passats mesos de gener i juny, molt per sobre de la mitjana catalana.

ECONOMIA | 19

Troben a Tremp un os de 2,1 metres d'un dinosaure

Les excavacions de les Garvarres, a Tremp, han tret a la llum aquesta costella, la resta òssia més gran que s'ha descobert al Pirineu.

GUIA | 34

HOTEL - RESTAURANT
HOSTAL DEL CARMÉ
VILAGRASSA

Crta N-II km 503 · VILAGRASSA - Tel. 973 311 000
info@hostaldelcarme.com - www.hostaldelcarme.com

ANIVERSARIS, BATEIGS, FESTES INFANTILS, CONVENÇONS, ESMORZARS DE FEINA, I TOT RELACIONAT AMB LES CELEBRACIONS DE GRUP

Lleida i Osca volen reduir la massificació de Mont-rebei amb una regulació per protegir també el patrimoni natural. Així es va acordar en una reunió entre Generalitat, diputacions, ajuntaments i consells. Es crearà una comissió que elaborarà un protocol d'usos i activitats i que estarà a punt majoritàriament l'estiu que ve.

ESPAIS NATURALS NORMATIVA

Lleida i Osca preveuen regular en un any Mont-rebei i evitar massificacions

Amb una normativa conjunta per eludir col·lapses i protegir el patrimoni natural

X. RODRÍGUEZ

LLEIDA | Lleida i Osca col·laboraran per evitar massificacions a Mont-rebei que puguin posar en risc el patrimoni natural i les activitats turístiques que es desenvolupen al congost. En una reunió que es va fer ahir entre Generalitat, govern d'Aragó, diputacions, consells i ajuntaments de la part catalana i aragonesa del congost, es va acordar crear una comissió que treballarà per regular els usos públics i activitats turístiques. El delegat de la Generalitat a Lleida, Ramon Farré, va explicar que la idea és que l'estiu que ve "ja hi hagi prou nivells de regulació per anar atansant-nos als objectius finals", perquè "si s'ha de fer alguna regulació d'àmbit urbanístic o un pla especial, això requereix el seu temps de tramitació", "però aquells elements essencials que puguem avançar, avancem-los". La primera reunió d'aquesta comissió es farà a Osca al setembre. L'objectiu és arribar a un acord institucional sobre la regulació i ordenació de l'espai, que concreti possibles restriccions d'accés, així com els aprofitaments turístics. La Noguera Ribagorçana divideix les parts catalana i aragonesa del congost i la regulació és dispar pel que fa a la navegació. A la part catalana no es permet navegar a motor (i es preveuen sancions si s'incompleix la normativa) i a l'aragonesa, sí. Aquesta és una de les diferències actuals.

El president de la Diputació de Lleida, Joan Talarn, va explicar en aquest sentit que la comissió regularà "usos i activitats", la qual cosa repercutirà en "una millora de l'espai físic de Mont-rebei i de les activitats turístiques". El president de la Diputació d'Osca, Miguel Gracia, va apuntar que la reunió va servir per "posar en comú els problemes que han anat sorgint últimament". Gracia va apuntar que els preocupa l'èxit turístic que té el congost (l'any passat va rebre més de 200.000 turistes) i els possibles problemes de seguretat i accessibilitat, entre d'altres.

Farré va assenyalar que s'establirà una regulació conjunta entre les administracions implicades, malgrat que "potser és més fàcil que diverses administracions facin una regulació pràcticament idèntica que no que una administració faci



ITMAR FABREGAT

Amplia representació institucional ■ En la reunió d'ahir van participar els presidents de les diputacions de Lleida, Joan Talarn, i Osca, Miguel Gracia, i representants de la Generalitat i el govern aragonès. També hi van assistir els presidents dels consells de la Noguera, Miquel Plensa, i el Jussà, Josep Maria Mullol, a més de diversos alcaldes de Lleida i Osca de l'entorn de Mont-rebei.

LES CLAUS

Comissió de treball

■ Generalitat i institucions lleidatanes i aragoneses van acordar ahir crear una comissió que treballi per regular els usos i activitats turístiques a Mont-rebei.

Evitar massificacions

■ Un dels objectius és evitar massificacions, que poden posar en perill el patrimoni natural i l'activitat turística. Una possibilitat és limitar l'accés.

Èxit turístic

■ El congost va rebre el 2018 200.000 turistes i és un dels principals atractius turístics.



ÒSCAR MIRÓN

Turistes a Mont-rebei.

Inseguretat jurídica

■ La falta de regulació de l'ús públic impedeix un aprofitament sostenible de l'espai per part de les iniciatives locals, comporta que uns usos en perjudiquin d'altres i genera inseguretat jurídica de cara a possibles inversions.

Despreniments

■ Sant Esteve de la Sarga treballa per reobrir un dels accessos a Mont-rebei després del despreniment de mitjans de juny. El congost va tancar l'estiu passat durant vuit dies per una allau de roques.



AJUNTAMENT DE SANT ESTEVE DE LA SARGA

Allau en un dels accessos.



BOMBERS DE LA RIBAGORÇA

Foto de la passarel·la tancada.

Clausura de la passarel·la

■ La passarel·la que uneix les parts catalana i aragonesa va estar tancada diverses mesos a començaments d'aquest any després que es desfermessin unes clavilles.

Compromís institucional

■ L'estratègia per regular Mont-rebei inclou el reconeixement de valors naturals, turístics, econòmics, d'ocupació i de fixació de població. També es van comprometre a actuar per protegir les persones, l'activitat turística i econòmica, el medi natural, la sostenibilitat i la seguretat.

una regulació global, que seria complexa i llarga de tramitar". "Volem que sigui ràpida, eficaç i operativa" perquè "hi ha urgències i necessitats de protecció de seguretat i del medi", va dir Farré. "Hem de fer un treball tècnic precís per determinar el que cal fer." A banda de possibles restriccions d'accés, els estudis podrien determinar si és necessari crear més espais d'estacionament a l'entorn de Mont-rebei.

Reunió amb la CHE

Així mateix, està prevista una reunió amb la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE), que és la que té competències per regular l'ús de la làmina d'aigua de Canelles. Aquests informes hauran de fixar, a més a més, quants embarcadors hi ha d'haver en l'àmbit del congost, entre altres aspectes.

La notícia,
a Lleida TV

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.





Imatge d'arxiu d'una actuació de la cantant nord-americana Katy Perry.

Condemnen Perry per plagiar el seu èxit 'Dark Horse'

La cantant nord-americana Katy Perry va ser condemnada ahir per un jurat de Los Angeles per haver copiat una cançó de rap cristià per al seu

exitós tema *Dark Horse*. Marcus Gray va denunciar el 2014 Perry i el seu equip creatiu per haver plagiat el seu tema *Joyful Noise*. La cançó, inclosa al disc

Prism, publicat el 2013, és un dels grans èxits de la carrera de Perry i el videoclip acumula més de 2.600 milions de reproduccions al YouTube.



ICS LLEIDA

Jocs aquàtics per combatre la calor a la residència de Balàfia

Els padrins de la Residència Assistida per a Gent Gran i Centre de Dia de Balàfia II s'ho van passar pipa dilluns amb una jornada de jocs aquàtics en els quals també van participar els nens de la Plataforma d'Educació Social (PES) Salesians.



JAVI MARTÍN / PAERIA

Visita de Pueyo a les instal·lacions de la Fundació Ileris a Pardiniyes

L'alcalde, Miquel Pueyo, va visitar ahir les instal·lacions de la Fundació Ileris i es va comprometre a estudiar fórmules de col·laboració amb l'entitat després de l'incendi que va calcinar la seua nau del polígon l'any passat.



El periodista José Luis Paricio, pregoner de les festes de Binèfar

El periodista José Luis Paricio serà aquest any el pregoner de les festes de Binèfar, que se celebraran de l'11 al 15 de setembre. Així mateix, la jove Laura Fernández ha guanyat el concurs de cartells promocionals amb un disseny en el qual apareix l'edifici de l'ajuntament.

AJUNTAMENT DE LA POBLA DE SEGUR

La penya Guatlles guanya el Fem Colla de les festes de la Poble de Segur

La penya Guatlles va guanyar aquest cap de setmana la tercera edició del concurs Fem Colla, que organitza l'ajuntament de la Poble de Segur per incentivar els veïns a participar en totes les activitats en el marc de la festa major. Aquest any, s'hi han inscrit un total de 280 persones d'entre 16 i 60 anys repartits entre una quinzena de penyes. Entre les proves més rellevants destaquen un vídeo presentació de cada colla i l'organització d'un Grand Prix.



HORÒSCOP

ÀRIES 21-III / 19-IV.
Escolteu atentament i reflexioneu sobre les opcions que teniu abans de prendre una decisió. Enfoqueu l'energia a fer millores i en el creixement personal.

TAURE 20-IV / 20-V.
La indecisió pot ser un problema com també ho és el fet d'actuar amb pressa. Observeu tots els angles abans de prendre una decisió. Protegiu-vos de la pèrdua.

BESSONS 21-V / 20-VI.
Penseu en gran, però quan es tracti de complir, establiu i mantingueu un presupost. No feu canvis innecessaris. La integritat ha de ser una prioritat.

CÀNCER 21-VI / 22-VII.
Deixeu que us guiï la imaginació. A qualsevol cosa que decidiu acceptar, poseu-li el vostre toc personal. Un canvi positiu us ajudarà a estalviar per a una cosa singular.

LLEÓ 23-VII / 22-VIII.
Jugueu a guanyar i no us atureu perquè algú faci altres plans. Aneu al vostre aire i feu accions significatives. Si voleu una cosa, poseu-hi de la vostra part perquè passi.

VERGE 23-VIII / 22-IX.
Utilitzeu la imaginació i trobareu solucions que us milloraran la vida i les coses bones que esteu intentant aconseguir. Ajudar els altres us serà satisfactori.

BALANÇA 23-IX / 22-X.
Parlar menys i actuar més us aportarà més bons resultats. Es desenvoluparà una oportunitat si viatgeu o us ofereu com a voluntaris per ajudar en una causa.

ESCORPIÓ 23-X / 21-XI.
No permeteu que les emocions interfereixin amb fer el correcte o amb el que és millor per a vosaltres. Penseu bé les coses, investigueu i mostreu una mica de disciplina.

SAGITARI 22-XI / 21-XII.
Avui tendreu a exagerar al provar de convèncer els altres perquè vegin les coses a la vostra manera. Feu un pas enrere i concentreu-vos a fer les coses bé.

CAPRICORN 22-XII / 19-I.
Treballu silenciosament entre bastidors. Estar preparats us evitarà que qualsevol s'entremeti en els vostres assumptes. Un canvi a casa serà el millor per a vosaltres.

AQUARI 20-I / 18-II.
Ateniu-vos a la veritat i compartiu només el que sigui necessari. Un canvi de plans no hauria de causar molèsties; s'ha de considerar com una oportunitat.

PEIXOS 19-II / 20-III.
Treballu a l'unison amb persones d'idees afins per aconseguir el que us vau proposar. Si algú prova d'atreure-us cap a una cosa excessiva, tingueu el valor de dir que no.

JACIMENTS PALEONTOLOGIA

Troben un os de dinosaure de dos metres al Pallars Jussà

És el descobriment més gran que s'ha realitzat a les excavacions del Pirineu

MARC CODINAS

| SUTERRANYA | Un equip de voluntaris i estudiants de la UB i la UAB coordinats per l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP) i el Museu de la Conca Dellà han trobat durant una excavació al jaciment arqueològic de les Gavarres del Geoparc de la Conca de Tremp-Montsec –declarat geoparc mundial de la Unesco–, a Suterranya, un os que pertany a un dinosaure de la família dels sauròpodes. En concret es tracta d'una costella cervical de 2,1 metres de longitud d'un titanosaure que, segons el director del Museu Conca Dellà i l'Espai Dinosfera de Coll de Nargó, Àngel Galobart, és “el més gran que s'ha trobat fins ara a la zona del Pirineu i el Prepirineu, un os que donava suport al coll d'aquests grans vertebrats que podien arribar a mesurar vint metres de llarg”.

Últim grup de dinosaures

Els titanosaures van ser l'últim gran grup de sauròpodes abans que s'extingissin al Cretaci, fa uns 65 milions d'anys. Es tractava de l'herbívor quadrúpede dominant del seu temps, ja que van habitar en tots els continents incloent-hi l'Antàrtida. Els altres sauròpodes semblants, com els diplodocus i els braquiosaures, ja havien desaparegut,



Os de titanosaure que van trobar durant l'excavació del jaciment de les Gavarres.

mentre que els titanosaures es van desenvolupar fins al final del període. Aquesta costella cervical amb altres restes fòssils localitzades durant aquests dies al jaciment de les Gavarres, com per exemple un altre os, una ulna de 98 centímetres de longitud, l'equivalent al cúbit en els humans, o un metàpode de quaranta centímetres, l'os que va des del canell fins a les falanges, es netejaran i prepara-

ran per a la conservació a l'Espai Dinosfera, on seran estudiats i finalment exposats al Museu de la Conca Dellà.

Fotografies amb un dron

Paral·lelament a les excavacions, els paleontòlegs han documentat la superfície del jaciment d'icnites de dinosaure Orcau-2 fent fotografies amb un dron per crear un model en 3D i divulgar millor el contingut fòssil entre

els visitants del museu. Val a destacar que en els divuit anys d'aquest tipus d'excavacions a la zona ja s'han trobat unes 2.500 restes relacionades amb dinosaures.

Aquesta última troballa es produeix uns dies després que al jaciment Angeac-Charente, al sud-oest de França, es trobés un fèmur –també de sauròpode– de dos metres de longitud i cinc-cents quilos de pes.

EXPOSICIONS

L'agricultura a vista d'ocell, a les Borges Blanques

| LES BORGES BLANQUES | El centre d'interpretació Espai Macià de les Borges Blanques inaugurarà aquest divendres a les 20.00 del vespre l'exposició fotogràfica *Els artistes van amb tractor*, de l'artista veïna del municipi Sara Boldú. Es tracta d'una mostra fotogràfica sobre els treballs tradicionals del camp a la comarca de les Garrigues, composta per imatges zenitals que s'han capturat mitjançant un dron. L'acte inaugural acabarà amb un tast de productes de proximitat a la sala Arts25400.

GENERALITAT

Cultura impulsarà l'ús del català a 4.525 botigues

| BARCELONA | La direcció general de Política Lingüística del Departament de Cultura i el Consorci per a la Normalització Lingüística portaran a terme aquesta pròxima tardor una nova fase del pla Ofercat de promoció del català a 4.525 establiments comercials de deu ciutats de Barcelona i Tarragona. Es tracta d'informar els comerciants de les obligacions i la necessitat d'atendre els clients quan utilitzen el català, d'acord amb el que estableix el codi de consum.

MURALS FESTIVAL

El III Torrefarrera Street Art, amb nou artistes internacionals

Pintaran carrers de l'1 a l'11 de setembre

REDACCIÓ

| TORREFARRERA | La tercera edició del Torrefarrera Street Art Festival comptarà amb la participació de nou artistes urbans internacionals –o col·lectius– que, entre els dies 1 i 11 del mes de setembre, donaran forma als seus murals a les parets del municipi del Segrià. En total, s'utilitzarà una superfície de 470,20 metres quadrats que s'ompliran amb colors i expressions artístiques amb l'objectiu de millorar l'entorn urbà de Torrefarrera i fomentar la cultura.

Els nou artistes participants –elegits per un jurat entre un



L'alcalde de Torrefarrera, Jordi Latorre, va presentar ahir l'edició.

total de 53 propostes– són Fernando León (Holanda), Hoi San Koh (Kuala Lumpur, Malàisia), Sara Rubio i Víctor García (Huelva), Dante Carlos Márquez Jiménez (Múrcia), Collignon Damien (França), Alejandra Barahona (Guatemala), Anna Repullo (Barcelona), Quim Turina (Barcelona)

i Oriol Arumí (Lleida). Val a destacar que al final d'aquesta edició, Torrefarrera comptarà amb 3.170 metres quadrats d'art als carrers. Així mateix, el festival concedirà tres premis. Dos els determinarà el jurat i un tercer sortirà de les votacions del públic a les xarxes socials.

ECONOMIA LITERATURA

Penguin Random House compra la històrica editorial catalana La Campana

ACN

| BARCELONA | La històrica editorial catalana La Campana va ser adquirida ahir per la multinacional Penguin Random House. Amb aquesta transacció, el grup no-vaioquè reforça la posició al mercat en llengua catalana, en què ja tenia el segell Rosa dels Vents.

El grup editorial afirma que mantindrà “la identitat i la vocació” de La Campana i continuarà publicant autors catalans i traduccions d'obres de ficció i no-ficció, i afegirà els formats de butxaca i digital. Isabel Martí –cofundadora de l'editorial, l'any 1985, amb Josep Maria Espinàs– continuarà com a assessora editorial i col·laborarà directament amb Núria Tey, directora editorial responsable de

la divisió en català de Penguin Random House.

Així doncs, val a destacar que al llarg de l'última dècada, quatre dels deu títols més venuts del mercat en llengua catalana han estat publicats per La Campana:

UN SEGELL REFERENT

En l'última dècada, quatre dels deu títols més venuts en català han estat publicats per La Campana

Wonder, de R.J. Palacio; *La noia del tren*, de Paula Hawkins; *L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra*, de Jonas Jonasson, i *Victus*, d'Albert Sánchez-Piñol.

PROPOSTES

TEATRE DE LA LLOTJA



T de Teatre i Dagoll Dagom · *La Tendresa* · Divendres, 4 d'oct. 21.00 h. 26 € - 22 € (red.)

Versió catalana de l'aclamadíssima comèdia d'Alfredo Sanzol *La ternura*.



Atalaya · *Rey Lear* · Divendres, 25 d'octubre. 21.00 h. 26 € - 22 € (reduïda)

Segon muntatge shakesperiana de la cia. sevillana Atalaya, després de *Ricardo III*.

Informació: www.teatredelallotja.cat Tel. 973 239 698.

Entrades: www.teatredelallotja.cat, a taquilla (dimarts, dimecres i dijous, d'11 a 13 h; de dilluns a divendres no festius, de 17 a 20 h; funcions en caps de setmana i festius, des d'1 hora abans) i Oficina de Turisme de Lleida (dilluns a divendres, 10 a 14 i 16 a 19 h).



'La Temporada Lleida'.

AUDITORI ENRIC GRANADOS

Pl. Josep Prenafeta. 973700 639.
www.auditorienricgranados.cat

NOVA TEMPORADA TARDOR 2019

Ja es poden comprar les entrades de *La Temporada Lleida*.

Auditori Enric Granados, Teatre de l'Escorxador i Teatre de la Llotja
www.latoradalleida.cat

TEATRE ESCORXADOR

Lleida. C. Lluís Companys, s/n.
973 279 356. www.teatreescorxador.com

28A MOSTRA D'ARTS ESCÈNIQUES JOSEP FONOLLOSA 'FONO'

Teatre, música, circ i dansa amb 28 companyies participants fins al desembre. Programació i entrades només en taquilla a partir del setembre.

TÀRREGA

Miranda del Parc de Sant Eloi.

DIUMENGE 18 D'AGOST. 19.30H.

TERRATS EN CULTURA

Concert de soul, blues, jazz i folk amb Paula Valls.

Entrada gratuïta amb prèvia reserva a www.culturatarrega.cat.



Dipòsit del Pla de l'Aigua.

MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52.
Tel. 973 211 992.
www.museudelaiguadelleida.cat

DISSABTES I DIUMENGE. 12.00 A 14.00 H.

Submergiu-vos al Dipòsit del Pla de l'Aigua!

Plaça del Dipòsit.
Entrada lliure.



Paula Valls, a Tàrrega.

BALAGUER

Teatre Municipal. C. Àngel Guimerà,
24-28. Tel. 973 445 252.
www.balaguer.cat

PROGRAMACIÓ PER DETERMINAR



Teatre Municipal de Balaguer.

CINE FESTIVALS

L'Ecomuseu d'Esterrí inaugura la Mostra de Cinema Etnogràfic avui



Interior de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu.

ESTERRI D'ÀNEU | La Mostra de Cinema Etnogràfic de Catalunya celebra a partir d'avui i fins divendres la IX edició a l'Ecomuseu d'Esterrí d'Àneu. Una retrospectiva de dos reportatges inèdits dels anys 60 i 70 sobre centrals hidroelèctriques i un campament a l'Estanyola de Ratera inaugurarà avui (22.00 h) el certamen. Demà serà el torn d'una selecció de documentals etnogràfics a l'entorn del Pallars i el Pirineu, a càrrec de l'etnòleg i realitzador Eugenio Monesma (22.30 h). La mostra s'acomiadarà divendres amb una projecció de les obres guanyadores del festival de cine rural Mostremp (22.30 h).

La Mostra de Cinema Etnogràfic es desenvolupa en el marc

d'un programa conjunt en què participen diferents centres de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial de Catalunya (OPEI), que es va crear per conèixer de manera actualitzada la situació d'aquest patrimoni al territori. El funcionament de l'OPEI es basa en el treball col·laboratiu amb diferents entitats etnològiques d'arreu de Catalunya.

La mostra està organitzada per l'Ecomuseu amb la col·laboració del departament de Cultura i el Parc Nacional d'Aigües-tortes i Estany de Sant Maurici. Així mateix, compta amb el suport de l'ajuntament d'Esterrí d'Àneu, la Filmoteca de Catalunya, la productora Pyrene PV i el Mostremp.

TEATRE ASSAIG



L'assaig obert, l'últim abans del certamen, va tenir lloc ahir al claustre de l'Escola Ondara.

El turisme de masses al Mediterrani arriba a FiraTàrrega

Amb l'obra 'Peix' de la companyia Hotel iocandi

SEGRE TÀRREGA

TÀRREGA | Els llocs turístics del Mediterrani, com l'illa de Mallorca, s'enfronten a un doble repte: preservar els recursos naturals i garantir la qualitat de vida dels ciutadans sense renunciar al turisme com a font de riquesa i dinamitzador de l'economia. Aquest és l'argument de l'espectacle *Peix* que la companyia Hotel iocandi estrenarà la pròxima edició de FiraTàrrega, que tindrà lloc del 5 al 8 de setembre.

Peix és el segon espectacle d'Hotel iocandi, companyia

formada per Tomeu Amer i Griselda Juncà, si bé en aquesta ocasió han comptat amb l'ajuda externa d'Ada Vilaró i actua només Amer en una proposta que barreja circ i clown des de la poètica de l'absurd.

"L'ésser humà és destructiu"

Juncà va explicar ahir que "*Peix* pretén reflexionar sobre com podem arribar a ser destructius els éssers humans i en què ens convertim si hi ha diners pel mig alhora que reivindica l'essència de la Mediterrània". El públic és part acti-

va del segon espectacle d'Hotel iocandi. De fet, durant l'assaig obert que la companyia va oferir ahir al claustre de l'Escola d'Arts i Superior Ondara (EASD) de Tàrrega, els espectadors van acabar ballant com si fossin turistes i estiguessin de vacances a Mallorca.

Juncà va valorar molt positivament ser dins del programa Suport a la Creació de FiraTàrrega. Amb el d'ahir, FiraTàrrega va donar per acabats els assajos oberts de les obres que formen part del Suport a la Creació.