

El millor cinema rural arriba de nou al Pallars amb el 8è **Mostremp**

36 curtmetratges entren a concurs en les tres seccions competitives

Avui arrenca la vuitena edició del 'Mostremp. Cinema rural al Pallars', que se celebra a la capital del Pallars Jussà fins diumenge, amb el cinema La Lira com a epicentre.

Lleida
A. MEGÍAS

Enguany, el festival presentarà un total de 40 curtmetratges, dividits en les tres seccions de competició: *Oficial* (15), *Pallars & Ribagorça* (4) i *Infantil i Juvenil* (17); i quatre més en la secció *Finestra d'actualitat*, fora de concurs.

El director de la mostra, Jose Bergés, explica a LA MAÑANA que les sensacions abans de començar són bones, "sempre hi ha hagut una bona resposta i confio que les coses aniran bé" i parla de la consolidació del festival. "El fet de portar vuit anys facilita algunes coses i, malgrat que la feina és la mateixa, o més, perquè tens més responsabilitat, et permet que ja et coneguin les institucions i el públic; i ja tenim una acceptació dins del circuit de festivals".

La principal novetat d'enguany es la celebració d'una masterclass, que anirà a càrrec del productor i ajudant de direcció David Casas. "Amb aquesta iniciativa volem que el Mostremp no només serveixi per gaudir dels curtme-



FOTO: Oriol Cárceles / Jose Bergés és el director del festival

tratges sinó anar més enllà amb aquesta tasca d'apropar-se al professional o als estudiants que ho volen ser, que poden venir a aprendre de figures de primer ordre com el David", explica Jose.

Una altra de les iniciatives impulsades pel Festival és el *Mostremp sobre rodes*, que l'obre al territori amb la projecció de pel·lícules en diferents poblacions de la comarca. Bergés comenta que "hi ha poques pantalles a la comarca i malgrat que sempre és una aventura i fem molts quilòmetres, volíem fer territori" i diu

que la resposta ha estat sempre molt bona. Com a objectiu per la propera edició, el director de la Mostremp vol que aquesta iniciativa s'estengui a l'Alta Ribagorça.

FESTA DEL CINEMA

Una altra novetat d'enguany, organitzada conjuntament amb el Comerç Associat Tremp (CAT), és la Festa del Cinema, en què la Rambla del Dr. Pearson acollirà diverses activitats per promoure el comerç de proximitat com un sopar-tast, promocions i sorpreses.

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Inquietador trencaclosques

La història. En alguna província argentina, 1975. Claudio Morán, el respectat advocat del poble, pateix l'agressió d'un noi foragitat, i a partir d'aquest incident, la vida d'ell i de la seva família es complicarà...

Les formes. El jove cineasta Benjamin Naishtat (Buenos Aires, 32 anys) pretén executar una revisió més inquietadora que no pas

l'acció dramàtica en el context sociopolític anys 70's al llarg del continent sud-americà. Tant de bo. En fi, tot salvant distàncies a anys-llum, i ja en terreny estrictament filmic, és com si el benjamí Naishtat s'hagués emmirallat en aquella 'Sed de mal' (1958) de l'immens Orson Wells. Com pretén mostrar la pel·lícula, les dictadures militars necessiten de la complicitat dels ci-

vils, tant com la paraula precisa de l'art poètica. Sorpren que un discurs genuïnament localista i geopolític hagi estat produït per set països: dos llatinoamericans (Argentina, Brasil) i cinc europeus (França, Holanda, Alemanya, Bèlgica i Suïssa). D'això se'n diu globalització preventiva. O que l'ahir és

Rojo

Director: Benjamin Naishtat.

Intèrprets: Dario Grandinetti, Mara Bestelli, Andrea Frigerio, Alfredo Castro. Argentina-Brasil, 2018. 109'. Funatic Lleida.

present a dia d'avui, i que la desmemòria és col·lectiva. El fons. D'aquelles polsegueres aquest fanguer. Tal faràs, tal trobaràs. La imatge. Claudio arrossegant el cos de 'El Hippie' enmig el camp fosc. La frase. 'La gente tiene mala memoria', sosté el tenebrós detectiu xilè. Sobretot la memòria fa figa quan la gent té deutes i/o mala consciència. La recomanació. Per a incondicionals del cinema emergent argentí.

present a dia d'avui, i que la desmemòria és col·lectiva. El fons. D'aquelles polsegueres aquest fanguer. Tal faràs, tal trobaràs. La imatge. Claudio arrossegant el cos de 'El Hippie' enmig el camp fosc. La frase. 'La gente tiene mala memoria', sosté el tenebrós detectiu xilè. Sobretot la memòria fa figa quan la gent té deutes i/o mala consciència. La recomanació. Per a incondicionals del cinema emergent argentí.

DESQUACES EL CHOQUE LLEIDA

Venda de recanvis reciclats

Reciclatge i descontaminació de vehicles fora d'ús

Compra de vehicles sinistrats

Tramitació de baixes

Taxacions online

Recanvi Eco

c/ Josep Segura Farré, 727
Pol. Ind. El Segre - 25191 Lleida

T. 973 94 96 98

682 393 205

www.elchoquelleida.com