

Sort vol remodelar el parc del Riuet amb un valor de 464.000€ i integrar-lo al centre del poble

El projecte comptarà amb un ajut del Pla de Turisme

L'Ajuntament de Sort podrà remodelar el parc del Riuet gràcies a un ajut del Pla de Foment del Turisme. El projecte està valorat en 464.000 euros.

Sort
ACN

El parc del Riuet és un parc emblemàtic que està ubicat al bell mig de la població que des de la seva construcció, el 1921, no ha estat objecte de cap remodelació integral. Ara es vol apropar aquesta zona d'esbarjo i escenari d'esdeveniments culturals i lúdics al centre del poble i a l'eix comercial. El regidor d'Urbanisme de l'Ajuntament de Sort, Baldó Farré, ha detallat que entre les principals actuacions hi ha la millora de l'enllumenat del parc i els carrers adjacents, l'adequació de l'espai per esdeveniments a l'aire



FOTO: (ACN) / El parc no ha comptat amb cap remodelació des de 1921

lliure i la renovació de la zona de jocs. El projecte està valorat amb 464.000 euros i compta amb una subvenció del 50% per part del Pla de Foment del Turisme. Farré ha recordat que durant la passada

legislatura es va celebrar un procés per decidir el futur del parc del Riuet. Va ser una proposta que va sorgir al marge de l'Ajuntament, però que el consistori es va comprometre a estudiar.

El poble Aulàs llença un 'crowdfunding' per poder finançar un projecte de millora a la localitat

L'Associació de Veïns d'Aulàs, un poble situat a la comarca del Pallars Jussà, va llençar una campanya de crowdfunding per a poder finançar una millora en un camí per facilitar l'accés al poble. El nou camí millora l'accessibilitat al pàrquing de la zona nord-est del poble i a la plaça major d'Aulàs. El pressupost inicial per dur a terme la remodelació del camí era de 1.500 euros, però els veïns es van veure obligats a requerir maquinària pesada per a dur a terme una feina més duradora i això ha implicat que el pressupost del projecte augmentés fins a 2.600 euros. Mitjançant la campanya de crowdfunding a la pàgina Gofundme, l'associació de veïns ha pogut recaptar més de 1.000 euros fins ara. L'obra del camí ja s'ha dut a terme i gràcies a donacions d'amics, simpatitzants i de la plataforma crowdfunding han pogut aconseguir el pressupost necessari. Aulàs pertany al

La campanya ha aconseguit recaptar més de 1.000 euros

terme municipal de Tremp i va ser abandonat als anys setanta. A partir del 1996 va tornar a ser rehabilitat i reconstruït. Avui dia hi habiten 60 persones, de les quals 20 són infants. Els veïns d'Aulàs han treballat per millorar la qualitat de vida al poble, com és aquesta nova millora del camí que permet l'accés a la zona nord-est del poble. Així doncs, la campanya de crowdfunding els ha servit per poder finançar un dels projectes que han volgut realitzar per millorar el poble i aconseguir més visibilitat mitjançant aquesta pàgina web.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO											
SORTEO NACIONAL				SORTEO DEL DÍA 21 DE NOVIEMBRE DE 2019							
SORTEO DEL JUEVES				Seis series de 100.000 billetes cada una							
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
18100.....150	18101.....150	18102.....180	18103.....150	18104.....390	18105.....150	18106.....180	18107.....150	18108.....150	18109.....150		
18110.....150	18111.....7.680	18112.....60.030	18113.....7.620	18114.....180	18115.....150	18116.....180	18117.....150	18118.....150	18119.....150		
18120.....150	18121.....150	18122.....180	18123.....150	18124.....180	18125.....150	18126.....180	18127.....150	18128.....150	18129.....150		
18130.....210	18131.....150	18132.....180	18133.....150	18134.....180	18135.....150	18136.....180	18137.....150	18138.....150	18139.....150		
18140.....150	18141.....150	18142.....180	18143.....150	18144.....390	18145.....150	18146.....240	18147.....150	18148.....150	18149.....150		
18150.....150	18151.....150	18152.....180	18153.....210	18154.....180	18155.....150	18156.....180	18157.....150	18158.....150	18159.....150		
18160.....270	18161.....150	18162.....180	18163.....150	18164.....180	18165.....150	18166.....180	18167.....150	18168.....150	18169.....150		
18170.....210	18171.....150	18172.....180	18173.....150	18174.....240	18175.....150	18176.....180	18177.....150	18178.....150	18179.....150		
18180.....150	18181.....150	18182.....180	18183.....150	18184.....180	18185.....150	18186.....180	18187.....150	18188.....150	18189.....150		
18190.....150	18191.....150	18192.....180	18193.....150	18194.....180	18195.....150	18196.....180	18197.....150	18198.....150	18199.....150		
77100.....300	77101.....300	77102.....330	77103.....300	77104.....540	77105.....300	77106.....330	77107.....300	77108.....300	77109.....300		
77110.....300	77111.....360	77112.....330	77113.....300	77114.....330	77115.....300	77116.....330	77117.....300	77118.....300	77119.....300		
77120.....300	77121.....300	77122.....330	77123.....300	77124.....330	77125.....300	77126.....330	77127.....300	77128.....300	77129.....300		
77130.....360	77131.....300	77132.....330	77133.....300	77134.....330	77135.....300	77136.....330	77137.....300	77138.....300	77139.....300		
77140.....300	77141.....300	77142.....330	77143.....12.300	77144.....300.000	77145.....12.300	77146.....390	77147.....300	77148.....300	77149.....300		
77150.....300	77151.....300	77152.....330	77153.....360	77154.....330	77155.....300	77156.....330	77157.....300	77158.....300	77159.....300		
77160.....420	77161.....300	77162.....330	77163.....300	77164.....330	77165.....300	77166.....330	77167.....300	77168.....300	77169.....300		
77170.....360	77171.....300	77172.....330	77173.....300	77174.....390	77175.....300	77176.....330	77177.....300	77178.....300	77179.....300		
77180.....300	77181.....300	77182.....330	77183.....300	77184.....330	77185.....300	77186.....330	77187.....300	77188.....300	77189.....300		
77190.....300	77191.....300	77192.....330	77193.....300	77194.....330	77195.....300	77196.....330	77197.....300	77198.....300	77199.....300		
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		
30.....60	11.....60	1962.....780	343.....150	5324.....780	376.....180	666.....180	816.....180	8987.....750	6979.....750		
60.....120		2.....30	353.....210	7144.....990	46.....90	64.....90	44.....90		449.....150		
70.....60			53.....60	104.....240	74.....90	4.....30					

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.^a Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.^a En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios Indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.^a Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.^a Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

El espectáculo familiar de Xavier Lloses adapta canciones del Mar del Norte

El Caixaforum Lleida, dentro de su programación familiar y escolar que incluye música, danza o teatro, acogerá dos sesiones –los sábados 23 y 30 de noviembre a partir de las 19.00 horas– del espectáculo *Bitàcola. Cançons i sons electrònics dins d'un submarí*, una propuesta que cuenta con la dirección de Tripode y la dirección musical de Xavier Lloses, en la que se hacen adaptaciones de canciones tradicionales del Mar del Norte

con una sorprendente puesta en escena.

El espectáculo está dirigido a niñas y niños a partir de cinco años acompañados de sus familiares. En él, un submarino perdido en el mar de Noruega ha de reiniciar los sistemas de navegación para poder regresar a casa; las melodías y canciones, interpretadas con instrumentos como el ewi, el octopad o el theremín, harán posible que el submarino vuelva a navegar.



FOTO: Tony Alcántara / El cantautor en su visita a las instalaciones de 'La Mañana'

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Traumes i culpabilitats

La història. Espanya i França, avui. Havent perdut el seu fill Ivàn en una platja francesa, Elena se n'hi va a treballar passats deu anys amb l'esperança de trobar-lo algun dia, fins que coneix l'adolescent Jean. Les formes. En plena florida de pregüedes i seqüeles, s'estrena 'Madre', continuació del curtmetratge d'idèntic títol, obra i gràcia del cineasta Rodrigo Sorogoyen (Madrid, 38 anys). Amb el mateix equip artístic i tècnic, més la incorporació de la guionista Isabel Peña, el llarg resultant s'ho pren amb calma tensa per armar un laberint emotiu i psicologista, al voltant d'una mare obsessionada per la desaparició del seu fill. En el segon i tercer acte que és aquella 'Madre' afrancesada, Sorogoyen ho suggereix (més que no ho explica) a base de amplis plans-sequència que abasten la immensitat d'una mar tan misteriosa i profunda com la mare protagonista. Així, entre la franja marítima, el xiringuito a la platja on ella treballa i els encontres gairebé furtius d'Elena i l'adolescent Jean, el melodrama pren derives sentimentals tanmateix prohibides. Tabú. És el límit perillós que tempteja el film amb les relacions afectives

entre una dona de 37 anys i un noi de 16. Amb elegància narrativa, tot acaba quedant en ambigüa suspensió amorosa. Sorogoyen i Peña dosifiquen el temps i la temperatura d'aquest 'love story' tèrbol i claustrofòbic com barrejar el complex d'Èdip (el fill que desitja la mare) i el de Fedra (la madrastra que desitja el fill). Un mega-combinat amorós i amatent prou explosiu que mai no arriba a esclatar amb virlència. Aquest arsenal sentimental desvetlla el melodrama que el recent desaparegut Bernardo Bertolucci insuflava a 'La luna', ara fa just quaranta anys. ¿És un homenatge retardat que Rodrigo Sorogoyen dedica al mestre italià?... A destacar el 'tour de force' interpretatiu que es marca Marta Nieto.

En una mare a tocar d'histeria en diferit, entre traumes i culpabilitats. El fons. Qui no persevera mai veurà realitzat el seu somni. O malson. La imatge. Elena al telèfon intentant comunicar-se amb Jean. La frase. 'Si él me dice que está bien, me iré', que argumenta Elena. Excuses de mal pagador: ets la malaltia, no pas el remei. La recomanació. Reservat a degustadors de fulleton de 'qualité'.

Madre

Director: Rodrigo Sorogoyen. Intérpretes: Marta Nieto, Frédéric Pierrot, Jules Poirier, Alex Brendemühl. Espanya-França, 2019. 129'. Funatic Lleida.

El músico del Maresme Abel Munné debuta con 'Tots 2 Junts'

En el disco canta en inglés y catalán

El próximo 5 de diciembre, Abel Munné actuará en la sala La Boîte presentando su trabajo de debut, que contiene 12 canciones de base pop con toques de blues, folk o country.

Lleida

A. MEGÍAS

Abel Munné estudió ingeniería mecánica, hizo un máster y parecía encaminado a trabajar en ese campo. Fue entonces, hace unos 4 años cuando decidió abandonarlo e intentar lanzarse al mundo de la música, su pasión desde pequeño. Ahora ha materializado ese sueño con la publicación de su primer disco *Tots 2 Junts*.

El cantautor del Maresme explica a LA MAÑANA que este es un disco "muy romántico, aunque

hablo de amor en todas sus facetas, no solo de amor de pareja" y confiesa que "es autobiográfico porque no sé hacerlo de otra manera, de hecho admiro a quién es capaz de inventarse historias". A nivel musical, Abel se define como "un artista pop", aunque en sus canciones pueden verse las influencias que ha tenido desde joven, blues, folk o incluso country en alguna canción y cita referentes como los clásicos B.B.King o Ray Charles o el más actual Jason Mraz, "cuya filosofía de vi-

da me ayudó mucho". El disco contiene 12 canciones, siete en catalán y cinco en inglés. "Hacía tiempo que escribía canciones y algunas me salían en catalán y otras en inglés; primero intenté traducirlas, pero perdían mucho y decidí hacerlo así", explica Abel.

Hasta ahora, tras algunos conciertos de presentación del disco en Barcelona o Arenys de Mar, las sensaciones son muy buenas. "No esperaba que además de los amigos, viniese mucha gente que me había escuchado en la radio y ya cantaba mis canciones, es de piel de gallina", comenta Abel.

El día 5 de diciembre podremos disfrutarlo en Lleida.

Meritxell Gené llega a la Pobla de Segur con el 'Nostrades'

La fábrica Cretze de la Pobla de Segur acoge este sábado (19.30 horas) un nuevo concierto del ciclo de cantautores de Ponent *Nostrades*, en el que la protagonista será Meritxell Gené. Además, la leridana será la encargada de cerrar el ciclo el próximo 22 de diciembre en el local polideportivo de la Fulola.



FOTO: Núria García / Meritxell Gené en una actuación en el IEI