

# Pallars

## LLADORRE

# Tavascan adjudica les obres per ampliar la fabricació de neu

A la italiana Demaclenko, que instal·larà canons fins a la cota intermèdia per 677.433 €

M. CODINAS

L'ajuntament de Lladorre, propietari de l'estació d'alta muntanya de Tavascan, avança en la seua aposta per assegurar la temporada d'esquí a la Vall Ferrera, fins i tot si les nevades escassegen. El consistori ha adjudicat a l'empresa italiana Demaclenko l'ampliació del sistema d'innivació artificial, amb l'objectiu de poder disposar de canons de neu en les seues pistes abans de l'inici de la pròxima temporada hivernal. Les obres, que ascendeixen a 677.433,07 euros amb IVA, preveuen la instal·lació de canons des de la base del complex, ubicada a 1.750 metres d'altitud, fins a la cota intermèdia, sobre els 1.924 metres.

A dia d'avui, l'estació disposa únicament de dos canons de neu mòbils de baixa pressió, insuficients per cobrir els traçats d'esquí alpí i obrir amb seguretat si no neva. Això agreuja la situació de precarietat de la trentena de llocs de treball directes que genera l'estació. El nou sistema de canons garantirà una superfície innivada d'uns 30.000 metres quadrats i cobrirà el traçat del telesquí Mascarida.



La base de l'estació d'alta muntanya de Tavascan.

D'altra banda, es preveu que la infraestructura pugui ampliar-se en una segona fase fins a la cota superior de l'estació, sobre els 2.182 metres, mentre que la nova sala de bombatge, que donarà pressió a la instal·lació, haurà d'estar integrada amb el paisatge.

L'empresa pública Ferrocarrils de la Generalitat (FGC), titular de les estacions lleidatanes d'Espot Esquí, Port Ainé

i Boí Taüll i que ja col·labora amb Tavascan en aspectes comercials, va assumir part dels estudis tècnics del projecte, mentre que Territori va anunciar l'any passat una subvenció de 500.000 euros per dur-lo a terme. L'ajuntament de Lladorre, que sosté l'estació gràcies als ingressos que percep per part d'Endesa per les seues instal·lacions elèctriques, preveu assumir la diferència.

## LES CLAUS

### Infraestructura ampliable

■ El projecte contempla una segona fase per ampliar el sistema d'innivació en el futur amb més canons.

### Col·laboració amb FGC

■ L'empresa pública FGC, que col·labora amb Tavascan en aspectes comercials, va assumir part de l'estudi tècnic del projecte, mentre que Territori el subvencionarà amb 500.000 €.

### Uns trenta de llocs de treball

■ L'estació d'esquí genera una trentena de llocs de treball directes durant els mesos d'hivern, per la qual cosa el consistori de Lladorre, el propietari, considera vital garantir-ne l'obertura amb canons de neu.

### Turisme sostenible

■ Lladorre compta amb una subvenció d'1,4 milions dels fons Next Generation per desplegar el seu projecte *Turisme esportiu d'alta muntanya 365 dies*, que inclou actuacions a Tavascan per desestacionalitzar el turisme.

## TALARN

**Serà la capital del vi del Pirineu els dies 7 i 8 de juny**

Talarn serà la capital de la viticultura pirinenca els dies 7 i 8 de juny amb la celebració de la 12 Festa del Vi del Pirineu. El certamen donarà a conèixer els cellers i els vins d'alta muntanya, en especial del Pallars, encara que la mostra d'aquest any inclourà una degustació de vins de la DO Empordà. Un espectacle de maridatge amb música en directe o una degustació de formatges artesans del Pirineu completen el programa.

## ALT ÀNEU

**Repararan la teulada de l'església de Sant Lliser aquest estiu**

L'ajuntament d'Alt Àneu repararà aquest estiu la coberta de l'església romànica de Sant Lliser, al poble d'Alós d'Isil i declarada Bé Cultural d'Interès Local. Filtracions d'aigua posen en risc la seua estructura, per la qual cosa s'impermeabilitzarà la teulada. La restauració, que suposarà una inversió de 48.000 euros, està subvencionada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la Diputació.

## TALARN



El taller de sushi per a joves a Talarn.

**Setze joves en un taller per aprendre a elaborar sushi**

Setze joves de Talarn van participar ahir en un taller culinari dedicat a l'elaboració de sushi. Van aprendre els secrets d'aquest plat de la cuina japonesa de la mà d'Arnau Isanta, del restaurant Ryokan de la localitat. L'ajuntament va

organitzar aquesta activitat, dirigida a joves d'entre 12 i 30 anys, en el marc del seu pla de Joventut. El regidor d'aquesta àrea, Josep Oller, va explicar que l'objectiu és donar a conèixer diferents tipus de menjar i cuina saludable.

## SORT

**"Hem portat DNI, formatges i rodes a banda de passatgers"**

Homenatge a xòfers de Passem el Cantó

M. C.

"Quan era jove i estudiava a la Seu d'Urgell tardava cinc hores en transport públic per tornar a Malmercat, el meu poble, mentre que ara es tarda poc més d'una hora", explica Josep Colom. Ell és un dels taxistes que ahir va ser homenatjat a Sort per commemorar els 27 anys del servei de transport a demanda Passem el Cantó, que es va posar en marxa per donar resposta als joves del Pallars que anaven a estudiar a la capital de l'Alt Urgell. Colom, que porta a terme el servei juntament amb Lluís Obiols i el seu fill Pau, explica que, de tantes vegades que



Josep Colom, a la dreta, en l'acte d'homenatge ahir a Sort.

ha dut a terme el trajecte, que discorre pel Port del Cantó i té tretze parades, se sap ja de memòria cada un dels 150 revolts que té la carretera. "Aquí ens coneixem tots, i és que, aprofitant el servei, hi ha qui ens ha demanat que portéssim rodes per a un taller, formatges i fins i tot temps enrere, quan la seua

entrega no era immediata, DNI i passaports".

Durant l'acte d'ahir dissabte, Colom, que també és professor d'acordió a l'escola itinerant del Pallars, va oferir un concert amb la Banda del Peirot, formada per alguns dels seus alumnes, i va presentar un llibre de contes.



TREMP



AJUNTAMENT DE TREMP

La inauguració del mural que recorda les bugaderes davant de l'antic safareig de Tremp.



EDGAR ALDANA

L'acte d'homenatge a Benet Rossell.

# Un dia per a les arts amb el festival Tribulossi i el centenari de l'Orfeó

La jornada va incloure música, espectacles de teatre i circ i la inauguració d'un gran mural

R. RAMÍREZ

Tremp va viure ahir un dia dedicat a les arts, en el qual van coincidir dos celebracions. D'una banda, la del festival Tribulossi, que combina poesia amb diferents formes d'expressió artística al llarg del cap de setmana. Per una altra, la commemoració del centenari de l'Orfeó de la capital del Pallars Jussà. Això va permetre a veïns i visitants assistir a un ampli ventall d'actes, que van incloure des de la inauguració d'una pintura mural fins a espectacles teatrals i de circ, així com música coral. Tribulossi celebra des de di-

vendres passat la segona edició, dedicada aquest any a Benet Rossell, artista multidisciplinari la producció del qual va des de la poesia fins a l'escultura. Aquest homenatge va ser ahir l'acte central de la jornada (vegeu el desglossament), que va incloure al matí la inauguració d'un mural al costat de l'antic safareig en record de les bugaderes. L'ajuntament va encarregar aquesta pintura a Peter Alan Hull, artista britànic que resideix a Tremp.

El safareig va ser també escenari d'escenificacions teatrals que van prendre com a referèn-

cia el poema *Dones fosques* de Xavier Macià. El dia abans, Rosa Vendrell va representar el seu espectacle *Memòries líquides*. Per la seua part, la companyia Capicua va mostrar al públic al migdia l'espectacle circense *Nushü*. La música va començar divendres amb un concert a la

plaça de l'Església que va combinar poesia i bluegrass amb el grup Falmengrass. El festival es prolongarà fins avui, quan està previst un concert a les 12.00 a la plaça del Forn. El grup Rumbesia presentarà el seu treball *Del negre al blanc*.

Col·laboració amb la Seu

L'ajuntament va indicar que l'objectiu és consolidar Tribulossi a la programació cultural del Pirineu. Amb aquesta finalitat buscarà "teixir sinergies" amb el festival Pirineu Terra de Versos, que organitza la cooperativa El Refugi a l'agost a la Seu.

Homenatge a Benet Rossell

■ L'homenatge a Benet Rossell va comptar amb la participació de la seua viuda, Cristina Giorgi, poetes com Carles Maria Sanuy i Josep Pedrals, i els cineastes com Antoni Pinet i Josep Rosell, entre d'altres. El trofeu de la segona edició és obra de l'artista forjadora Anna Aleman, que ha elaborat una lletra *r* de forja per a l'ocasió.

TOT EL CAP DE SETMANA

El festival artístic i poètic de Tremp es va inaugurar divendres passat i es prolongarà fins avui

COMMEMORACIÓ

## Una exposició al Casal Cultural i una actuació davant de l'antiga Lira

■ El 25 de maig del 1924 es va constituir de forma oficial l'Orfeó de Tremp, i ahir va celebrar el seu centenari amb la inauguració d'exposicions i un concert. L'entitat ha organitzat diferents actes al llarg de l'any per commemorar aquest aniversari.

Les exposicions poden veure's al Casal Cultural, que va ser durant un temps seu de l'Orfeó. Una d'aquestes està dedicada a la història de l'entitat, mentre que l'altra recull

la cartelleria que va elaborar per a ella l'artista Joaquin Pujol Grau. La celebració es va completar al migdia amb un concert davant de la que va ser la primera seu de l'Orfeó, l'antic teatre de la Lira. Actualment pertany a l'Ateneu del Pallars, que va adquirir l'edifici en desús per restaurar-lo i obrir-lo per a activitats culturals. Aquests treballs no estan ara per ara prou avançats per acollir actes a l'interior de l'immoble.



ORFEO DE TREMP

L'actuació de l'Orfeó de Tremp davant del teatre de l'antiga Lira, en procés de rehabilitació.



VIDAL VIDAL || DIA DE REG

# Llum indirecta

**D**iria que l'axioma és tan aplicable a la política domèstica com a la internacional. El formula el cínic narrador de la novel·la *El mag del Kremlin*, de Giuliano da Empoli, glossada aquí mateix el darrer dia. Textualment: "Per excitant que sigui, la nostra època no és altra cosa que l'enèsima versió d'una comèdia amb infimes variacions que es despleguen en el decurs dels segles." Per tant, res de nou sota el sol.

Ni sota la llum solar, ni sota la llum artificial de cap bombeta. Perquè tot just una de les reflexions més curioses del protagonista del llibre, conseller àulic de Putin, aborda la diversa il·luminació d'interiors al seu país i a occident com a metàfora d'unes formes d'entendre la vida que divergeixen força.

En un viatge a Estocolm, on s'adona que la neu no es torna de seguida fang negre com a Moscou, sinó que es manté inexplicablement blanca, l'influent Vàdim Barànov –aquest és el seu nom– es fixa que la gent camina per les voreres sense presses i sense por, a diferència d'allà on ell viu. I al vespre les façanes dels carrers que travessa s'endolceixen de sobte pel centelleig de mil finestres que es



*Les façanes s'endolceixen de sobte pel centelleig de mil finestres que es van encenent una darrere l'altra*

van encenent una darrere l'altra. Imatge que el porta a pensar en els llums de peu o sobretaula, que "dissimulen la cruessa del món". Tot un tret distintiu, perquè a Rússia gairebé no n'hi ha. Fins i tot als barris més rics de Moscou o Sant Petersburg, cavil·la, només s'hi veuen "feixos despietats de llums de sostre", que potser sí que són molt pràctics, perquè n'hi ha prou pitjant un interruptor per tal que tota l'estança s'ompli de claror, però d'una claror uniforme i brutal. En canvi, els llums individuals no resulten tan còmodes, cal encendre'ls un per un i en fan falta uns quants per aconseguir el total lumínic d'una làmpada zenital. "Però el joc d'ombres que fa amb els mobles i les parets crea una atmosfera propícia per a la conversa i la lectura de vells llibres, per a la llar de foc i la música de cambra." Probablement, constata el passejant, més planyívol que irònic, tot això ha sigut

escorbrat per les pantalles dels mòbils, però almenys aquests petits llums perpetuen la il·lusió. "Des de fora es poden observar aquestes habitacions dolces, banyades per una llum tamisada, i figurar-se que a l'interior els habitants es passen la vida explicant-se contes de fades: un luxe que els russos no s'han pogut permetre mai."

DIUMENGE, 26 DE MAIG DEL 2024

## privat

### El que l'Aplec ha unit...

...que no ho separin els homes. I és que ahir ens explicava una de les colles que una parella de penyistes s'havia divorciat recentment i lluny de litigar per la casa o el cotxe, es disputaven el seu lloc a la colla de l'Aplec. Per sort en aquesta festa tan transversal, aquella de la qual gaudeixen per igual petits i grans, hi ha lloc per a tothom i no es va haver de recórrer a cap jutge perquè concedís la custòdia de la samarreta i el barret de palla que acredita cada penyista.

### Mòbil i paraigua perduts

L'ajuntament de Sant Llorenç de Morunys recorre a les xarxes socials per trobar els amos d'un iPhone i un paraigua. El mòbil té de fons de pantalla la foto d'un jove que toca un teclat, per si algú es dona per al·ludit.

## la imatge del dia

### Balaguer reviu l'edat mitjana

El festival Harpia de Balaguer va permetre a la capital de la Noguera revivre ahir l'esplendor del comtat d'Urgell, amb parades d'artesanaria, ambientacions d'època i espectacles de música i foc. La festa acaba avui.

## l'ascensor



### Aitana Bonmatí

Va liderar ahir la consecució de la tercera Champions per al Barça femení, que ha fet història al guanyar totes les competicions.



### Joan Solà

Merescuda jubilació per al cap d'Emergències a Lleida, que feia quinze anys que ocupava aquest càrrec i 32 que exercia com a bomber.



### Sílvia Romero

Felicitem l'alcaldessa de Tremp per la bona acollida del festival Tribulossi, que combina la poesia amb la pintura, el circ i la música.



### Vicente Guilarte

Baixa el president del CGPJ després que 5.000 jutges hagin rebut un correu amb una guia contra la llei d'amnistia. Un escàndol.



MAGDALENA ALTISENT



CLINICA CHELA ORTODÒNCIA

DIGITAL DENTAL CLINICS

## ORTODÒNCIA

PRIMERA VISITA I ESTUDI GRATIS,

**TRUCA'NS!**

CLÍNICA EXCLUSIVA EN ORTODÒNCIA I ORTODÒNCIA INVISIBLE AMB TECNOLOGIA 3D