

49 Art. Cristina Mejías presenta un conjunt escultòric a la Vinya dels Artistes.

50 Exposició. Obra gràfica de Joan Miró al Castell del Remei de Penelles.



BALANÇ NOTARIS

Deu testaments solidaris a Lleida

L'any passat una desena de lleidatans van llegar béns a entitats socials i ordes religiosos per valor d'1,2 milions d'euros || Una pràctica altruista minoritària però cada vegada més coneguda

L. GARCIA / M. CABELLO

LLEIDA | Una desena de lleidatans van donar l'any passat tots els seus béns o una part a entitats sense ànim de lucre en els seus testaments. Segons les dades proporcionades pel Col·legi de Notaris de Catalunya, els deu llegats solidaris que es van registrar l'any passat van suposar un import econòmic d'1.217.545 euros. El 94% d'aquest import (més d'1,1 milions d'euros) es va destinar a ONG i entitats socials, mentre que la resta va anar a parar a entitats religioses. Encara que el nombre d'actes va ser lleugerament inferior que el 2022, quan es van atorgar tretze llegats a la província per valor

PERFIL MAJORITARI

Persones solteres i sense fills vinculades en vida amb alguna entitat social o religiosa

d'1.227.089 euros, el cert és que aquesta pràctica altruista segueix una tendència a l'alça i, en els tres primers mesos d'aquest 2024, ja se n'han comptabilitzat tres que sumen 102.512 euros.

“Malgrat que els llegats solidaris encara són minoritaris, cada vegada existeix una sensibilització més gran gràcies a la difusió de campanyes informatives de les institucions”, explica Roser Berenguer, notària de Solsona i membre de la junta directiva del Col·legi de Notaris de Catalunya.

Assenyala que la majoria de persones que decideixen llegar els seus béns a entitats benèfiques són solters sense descendència, encara que també hi ha matrimonis sense fills que primer fan un testament recíproc –per assegurar que el cònjuge supervivent rebi l'usdefruit vitalici dels béns del difunt.

En aquest sentit, Berenguer explica que la concessió d'un llegat tan sols pot fer-se per testament i indicant-se de forma expressa, amb un límit: no pot perjudicar en cap cas la llegítima dels hereus forçosos (els fills del causant o els seus pares, en cas que no hi hagi descendència).

Llegítima

A Catalunya, la llegítima és el 25% de l'herència, és a dir, una quarta part del total dels béns posseïts amb independència de qui hagi estat instituit hereu. Fer un testament davant de notari té un preu d'uns seixanta euros i, en el cas dels llegats solidaris, “cal saber el nom complet de la institució que es vol beneficiar, el seu CIF i el domicili social”, explica Berenguer, que afegeix que el testador pot modificar el seu testament en qualsevol moment.

Aquesta notària recorda un cas concret d'herència solidària atorgada l'any 2022, quan un lleidatà sense descendents va instruir com a hereva universal una administració municipal. Formaven part de l'import hereditari la seua residència habitual, els actius financers i un vehicle.

EXEMPLES



Imatge virtual del projecte de pisos socials a la Seu.

La Seu i el Pont de Suert, entre els municipis amb llegats benèfics

■ L'ajuntament de la Seu d'Urgell va donar l'any passat llum verda a un projecte per habilitar deu pisos socials en un edifici llegat per Joan Obiols Cordellana, Juanito de Cal Pensament, al pasatge de la Missió. L'edifici va ser cedit al consistori per 99 anys per ser utilitzat per a necessitats municipals en l'àmbit social i cultural.

Entre altres exemples de

llegats solidaris, el consistori del Pont de Suert va rebre 60.000 euros de Joan Casimiro, veí i historiador local que va morir el 2021, per dignificar i preservar l'entorn i les restes arqueològiques del monestir de Santa Maria de Lavaix. També un veí de Sant Martí de Maldà, Josep Amenós, va donar al seu poble 300.000 euros, dos granges i un magatzem.

DADES

10

LLEGATS SOLIDARIS

Herències solidàries registrades l'any passat a les comarques lleidatanes, cosa que en representa tres menys que el 2022, segons els notaris.

1,2

MILIONS D'EUROS

Quantitat donada a entitats, fundacions o ONG, entre d'altres, l'any passat quant a llegats solidaris registrats a la província.

94%

ENTITATS SOCIALS

La gran majoria dels llegats s'han destinat a entitats socials, mentre que ordes religiosos van rebre herències per valor de 61.000 euros.

3

DONANTS

Lleidatans que han fet un llegat solidari en els tres primers mesos del 2024 per un import de 102.000 euros.

TRADICIONS FESTES

Diada raiera aquest cap de setmana a la Pobla

LA POBLA DE SEGUR | Aquest cap de setmana torna la Diada dels Raiers de la Noguera Pallaresa, una de les grans festes del Pirineu que aquest any arriba a la 46a edició. La celebració a la Pobla de Segur estava previst que comencés ahir a la nit amb una sessió de cine a la fresca i continuarà avui amb una mostra de danses raieres, així com concerts de la mà d'Alidé Sans, Julivert i DJ Figue.

El gruix més important d'ac-

tivitats tindrà lloc el cap de setmana, amb la tradicional Espardenyada de demà –una caminada pel Camí de Ribera que finalitzarà amb un taller de muntatge de rais i un esmorzar popular– i la baixada de diumenge al matí. A les 11.30 hores els raiers tornaran a solcar el riu Noguera Pallaresa des de la presa de Llanja fins al Pont de Claverol. La festa popular finalitzarà amb un gran dinar popular (14.30 hores).

SALUT MENTAL NOVETAT

Programa d'acompanyament a Lleida per a familiars de morts per suïcidi

LLEIDA | El Servei de Salut Mental i Addiccions de l'Hospital Santa Maria de Lleida ha engegat un programa d'atenció a la postveució del suïcidi, és a dir, l'acompanyament que es dona a familiars i altres persones afectades per una mort per suïcidi. El Pla de Prevenció del Suïcidi de Catalunya estableix la postveució com una línia d'actuació prioritària. L'objectiu d'aquest programa és donar informació sobre el

suïcidi, el procés de dol i l'impacte d'aquest tipus de mort en la família, així com oferir ajuda als afectats.

Per aquesta raó, l'Hospital Santa Maria ha elaborat un díptic amb tota la informació sobre qui pot derivar aquest servei i quins recursos de suport hi ha a Lleida, com el Servei de Suport al Dol de Ponent i els grups d'acompanyament al dol de Lleida. El díptic es pot consultar online

a www.icsgsllleidapirineu.cat. El suïcidi és una problemàtica a l'alça i la prevenció juga un paper fonamental. Segons les dades provisionals de l'INE, l'any passat van morir 31 lleidatans per lesions autoinfligides, mentre que el 2022 van ser 29.

Així mateix, la Fundació Ajuda i Esperança va atendre l'any passat 8.000 converses amb adolescents i joves amb crisi emocional.

LLIBRES

Pep Coll i Francesc Serés, amb nous títols a la tardor

Avenç de novetats del Grup62

BARCELONA | Pep Coll, Francesc Serés, Lluís Foix, Martí Gironell, Pilar Rahola i Màrius Carol seran alguns dels autors amb novetats literàries en català per a la pròxima tardor, segons van revelar ahir el president del Grup62, Josep Ramoneda, i el seu director literari, Emili Rosales. Així, Pep Coll publicarà al novembre la seua nova novel·la, *Els crims de la mel*. El 9 d'octubre serà el torn de Francesc Serés amb *El món interior*. El 18 de setembre obrirà la temporada Lluís Foix amb *La força de les arrels*. Una setmana abans arribarà *Nexus*, de Yuval Noah Harari, i *Acte de fe*, de Sergi Belbel. Altres noms propis amb novetats literàries: Màrius Carol (*El nen dels escacs*), Pilar Rahola (*Cornèlius l'almogàver*), Màrius Serra (*El rol del Roc*) o Martí Gironell (*La muntanya del tresor*), Paula Hawkins (*L'hora blava*) i Jo Nesbo (*El rei d'Os*).

EXPOSICIÓ

Fotografies de Lídia Vives, a l'Espai Cavallers

LLEIDA | La galeria Espai Cavallers de Lleida inaugurarà avui (19.00 h) l'exposició *Estimat diari*, de la fotògrafa lleidatana Lídia Vives. La mostra, que podrà visitar-se fins al 31 d'agost, exhibeix una sèrie d'autoretrats artístics, a través dels quals l'autora explica històries de la seua vida, ja sigui amb fotos de colors molt vius o amb imatges en blanc i negre.

ART PROJECTE

Vigilants entre vinyes i oliveres

Cristina Mejías presenta un nou conjunt escultòric a la Vinya dels Artistes de la Pobla de Cérvoles || Tiges gegants metàl·liques que sorgeixen de la terra

J.B.

LA POBLA DE CÉRVOLES | L'artista de Jerez de la Frontera establerta a Madrid Cristina Mejías (1986) convida els visitants de la Vinya dels Artistes a una travessia per un sender, entre vinyes i oliveres, fins a topiar amb quatre gegants amagats al costat d'un petit altiplà, que surten de terra i es gronxen segons la direcció del vent. "Són com guaites en plena naturalesa, com un cor que s'interpel·len els uns als altres i també l'espectador", va explicar ahir l'artista en la presentació d'aquest conjunt escultòric que s'estrenarà demà en aquest singular espai artístic del celler Mas Blanch i Jové a la Pobla de Cérvoles.

Acompanyada per la historiadora de l'art Blanca del Río, comissària d'aquesta intervenció artística, Mejías és el nou fitxatge de la Vinya dels Artistes, aquest "somni" de galeria d'art a l'aire lliure que va tenir Josep Guinovart i que va començar a materialitzar-se el 2011, dos anys després de la desaparició de l'artista.

Mejías, amb una trajectòria professional de més d'una dècada, ratificada a la fira ARCO 2023 de Madrid amb el premi a l'artista jove amb més talent, complementa aquestes quatre figures formades per filaments metàl·lics amb una sèrie d'arcs i tiges individuals acabades en puntes, fulles o miralls que el públic descobrirà -i que podrà sentir segons com bufi el vent- durant el trajecte i que integren un projecte titulat *Otro es el río que persigo*, una cita inspirada del conte *El immortal*, de Jorge Luis Borges. L'artista va agrair el treball del ferrer que ha materialitzat la seua idea, el mateix Joan Jové, el pare de la gerent del celler, Sara Jové, utilitzant fins a 5.000 metres de làmines d'acer.



L'artista i la comissària, flanquejades per la família Jové, ahir entre les figures 'gegants' del projecte.



Cristina Mejías, amb les tiges plantades enmig d'oliveres.

"Ha estat molt bonic treballar en aquest entorn, en plena naturalesa"

Molt diferent de les vinyes i oliveres del seu Jerez natal, però igual d'interessant. Així va destacar aquest projecte Cristina Mejías, que va recordar que "a Cadis hi ha també un museu a l'aire lliure entre pinedes, al costat del mar, de la Fundació Montenmedio Contemporànea, però ha estat molt bonic poder conèixer i crear en aquest entorn del Mas Blanch i Jové, també en plena naturalesa i al costat d'obres d'artistes que admiro, com ara Susana Solano o Eva Lootz". La inauguració, demà a les 19.00 hores.



Presentació ahir del Festipallars, al costat del pantà de Sant Antoni.

MÚSICA FESTIVAL

El Festipallars, amb tretze grups i una DJ de la comarca el 13 de juliol a Salàs de Pallars

SALÀS DE PALLARS | La 16a edició del Festipallars, el proper 13 de juliol a la platja del Piolet de Salàs de Pallars, a la vora del pantà de Sant Antoni, comptarà amb la participació de tretze formacions musicals i una DJ de la comarca, una xifra rècord que, segons van anunciar ahir els organitzadors, ha obligat a sumar un nou espai de concerts a la franja horària del migdia, a l'hora del vermut. Representants dels ajuntaments d'Isona,

Talarn, Salàs, Tremp i la Pobla de Segur i del consell comarcal del Pallars Jussà van presentar la programació, que arrancarà al migdia amb Juliana Penna al capdavant de Cria Canto Duo, el duo de rock Bronka i el cantant Manu Morata. La sessió de tarda començarà a les 17.30 amb Jana i Martina, Mercè i Arnau i la rumba de Mark & Charlie. Finalment, el Festipallars seguirà a partir de les 20.00 i fins a les 3.30 amb

les bandes de rock Wasteland Babies, Ramones & Mazmorras, Badjokers, Torb, Mark Bosque, Bernat MB i Fugint del Silenci, per acabar amb la DJ Punxo Coses. D'acord amb l'esperit col·laboratiu del festival, la barra del Festipallars s'adjudica per concurs a entitats sense ànim de lucre i aquest any li ha tocat a l'Ateneu del Pallars, per contribuir al projecte de rehabilitació de l'antic local cultural de Tremp.

ART EXPOSICIÓ



Algunes de les obres de Joan Miró que s'exhibeixen a la sala Lucilla Atilia del Castell del Remei.

Obra gràfica de Joan Miró al Castell del Remei

Dibuixos, litografies i gravats, fins al 30 de setembre

| PENELLES | La sala Lucilla Atilia del Castell del Remei exhibeix fins al 30 de setembre una gran exposició d'obra gràfica de Joan Miró (1893-1983), una de les primeres a Lleida, amb 44 dibuixos, litografies, gravats, xilografies i altres formats, molts firmats a mà per aquest artista català universal.

L'exposició *Joan Miró, poesia i obra gràfica* està integrada per obres del col·leccionista José Luis Escuer, que també posa a la venda. A més,

la majoria de les peces estan relacionades amb diferents poemes, com ara Rafael Alberti, Shuzo Takiguchi, Joan Brossa, Alexander Cirici, Joan Eduardo Cirlot, J.V. Foix, Sebastià Gasch, Rafael Santos Torroella o Paul Éluard.

Així, el visitant pot veure set obres de la sèrie *Variacions acrostiques al jardí de Joan Miró*, que forma part d'un projecte conjunt amb Alberti; també un gravat de la sèrie *Cop de Poma*, editat a partir d'una

suite del llibre homònim de Joan Brossa; la litografia *À toute épreuve*, en què van col·laborar Joan Miró, el poeta Paul Éluard i l'editor Gérald Cramer per crear el 1958 el llibre també titulat *À toute épreuve*; o dos dibuixos elaborats amb ceres i firmats a llapis sobre dos litografies, una de *Derrière le miroir* i una altra de la sèrie *A Joan Prats*, que estava formada per deu litografies firmades a mà i quatre més amb monograma (M) "avant la lettre".

MÚSICA FESTIVAL



La Banda Municipal de Lleida estrena el 'Fem Banda' a l'Auditori

| LLEIDA | L'Auditori Enric Granados va obrir ahir el 19 festival internacional *Fem Banda* de Lleida amb l'actuació de l'amfitriona, la Banda Municipal

de Lleida. Hauria d'haver tocat també la Banda de Valga, a Pontevedra, però un retard en el viatge des de Galícia va obligar a ajornar fins avui la

seua participació en el festival. Avui estan previstos concerts a la plaça Paeria (19.30) i a Alcoletge, Almacelles, Corbins, Golmés i Tèrmens.

CURS ACTIVITATS



Participants ahir en aquest curs, a l'Espai Guinovart.

'Art i Territori' d'estiu de la UdL a Agramunt

LAIA PEDRÓS

| AGRAMUNT | La creació artística vinculada al territori envaeix Agramunt en la desena edició del curs *Art i Territori* de la Universitat d'Estiu de la UdL, amb tres intenses jornades des d'ahir i fins a demà amb 17 alumnes inscrits. Maria Codorniu, coordinadora del curs, va explicar que "en aquesta edició ens centrem en el color blanc, com el del pa d'àngel del típic torró d'Agramunt, la boira característica de l'hivern o

la farina del cereal que conreem i, a nivell conceptual, també amb referència a la ceguesa i a la falta d'habitatge, tot això expressat a través de diferents tècniques".

Així, al primer taller, a càrrec de l'artista i professor de l'Escola Ondara de Tàrraga Erik Schmitz, els participants van crear una espècie de refugi o cabana amb les hòsties del pa d'àngel del torró d'Agramunt, inspirant-se en els nius dels ocells i vespers.

CINE

El públic de films catalans va baixar un 45% l'any passat

| BARCELONA | Les 55 pel·lícules catalanes que es van estrenar el 2023 van ser vistes per 2.216.912 espectadors, 1,8 milions menys que les del 2022, mentre que les entrades venudes als cinemes van baixar un 45% respecte a l'any anterior. Un dels motius és que el 2022 la cinta d'animació *Tadeu Jones 3: La taula maragda* va comptar amb una gran assistència d'espectadors i, en canvi, l'any passat no hi va haver cap títol amb aquell èxit de taquilla. Aquests van ser dos de les dades facilitades ahir per l'Acadèmia del Cinema Català, que ahir a la nit tenia previst celebrar la tradicional Festa d'Estiu, amb la presència d'alguns protagonistes de les estrenes catalanes de l'any. En aquest sentit, la presidenta de l'Acadèmia, Judith Colell, va reconèixer que el públic és "l'assignatura pendent". La producció catalana es va estabilitzar el 2023 amb 90 films. El que millor va funcionar en sales, *El mestre que va prometre el mar*, amb gairebé 300.000 espectadors.

FESTIVAL

Jurat del Mostremp per als curtmetratges

| TREMP | El festival Mostremp de cine rural, l'edició número 13 del qual se celebrarà del 23 al 25 d'agost a Tremp, va anunciar ahir que el jurat de la secció de curtmetratges comptarà amb l'actor i director Iñaki Mur, les actrius Dèlia Brufau (*Les de l'hoquei*) i Sonia Almancha i el periodista cultural i crític de cine Pere Valls.

AUDIOVISUAL

Premien alumnes de l'Escola d'Art de Lleida

| LLEIDA | Quatre alumnes de l'Escola Municipal d'Art de Lleida han estat guardonats al festival audiovisual Tiran Avant de València per un documental sobre la vida i obra de l'artista lleidatà Xavier Gosé (1876-1915). Pol Eroles, Laura Larios, Queralt Lloveras i Geralt Monturiol, alumnes de 2n del cicle formatiu d'Animació, van crear l'audiovisual per encàrrec del Museu Morera.