



### L'empresa de transports Serveto renova la seua col·laboració amb l'IRBLleida

L'empresa de transport europea Serveto ha renovat el seu acord de col·laboració amb l'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida, afegint-se a la llista d'entitats que promociónen la investigació en salut.



### Senterada inaugura un monument dedicat a l'antic apotecari del poble

En el marc de la II Fira d'Artesania de Senterada, el municipi va inaugurar el monument *Aigua Grata* al pont del Flamisell. Es tracta d'un homenatge a Evédasto Sanchís Rico, apotecari del poble entre 1953 i 1965.



### Camporells recupera un any més el seu tradicional Ball dels Totxets

Camporells va recuperar un any més el Ball dels Totxets, tradició pròpia de l'Alt Aragó, en la qual van participar un centenar de persones de totes les edats, com el periodista natural de Camporells Manuel Campo Vidal.



Albert Baldomà estrenarà la seua primera peça de gran format.

## La Llotja acull una obra del lleidatà Albert Baldomà

El 14 de setembre, sobre temporers

#### REDACCIÓ

**[ PUIGVERD DE LLEIDA ]** El dramaturg Albert Baldomà i Batlle, natural de Puigverd de Lleida, estrenarà una obra sobre els temporers el proper 14 de setembre al Teatre de la Llotja.

*El que és nostre* serà la primera peça de gran format del director lleidatà, amb un repartiment format per intèrprets professionals i temporers de diferents països que han treballat en la recollida de la fruita a les comarques de Lleida.

L'obra pretén abordar la capacitat d'acollida de la societat catalana i traslladar als espectadors preguntes sobre el xoc cultural entre immigrants i nadius. "Fa anys que la cultura migrant també és la nostra pròpia. Fa anys que Catalunya està conformada per molts més idiomes que el català o l'espanyol", afirma Baldomà.

Les entrades ja estan a la venda per 18 euros a les taquilles de la Llotja i a [teatre-delalotja.koobin.com](http://teatre-delalotja.koobin.com).



### 'Capvespre poètic' a Sant Joan de Maldanell

Sant Joan de Maldanell, a la Vall del Corb, va acollir la quarta cita del *Capvespre poètic*, en què es va recitar poesia catalana, valenciana, balear, occitana i de la Franja davant d'un nombrós públic.

## HORÒSCOP

**ÀRIES** 21-III / 19-IV.  
Avalueu la rutina diària i, amb un cor agraït, considereu els avantatges i com podeu expandir-vos en una direcció positiva. És hora d'enfrontar-vos a les pors.

**TAURE** 20-IV / 20-V.  
Pot ser que desitgeu un canvi, però fer-ho prematurament us portarà a la decepció. Reagrupeu-vos i penseu abans d'acceptar una cosa qüestionable.

**BESSONS** 21-V / 20-VI.  
Actueu abans que algú intenti intervenir i fer-se càrrec. Useu imaginació, velocitat i intel·lecte per dissuadir algú que prova d'aprofitar-se de vosaltres.

**CÀNCER** 21-VI / 22-VII.  
Sigues conscients de les tendències i decidiu com adaptar-vos i utilitzar les vostres habilitats per millorar ingressos. No permeteu que els canvis us afectin gaire.

**LLEÓ** 23-VII / 22-VIII.  
Avalueu la salut i el benestar emocional. Tingueu en compte que millorareu la moral i us encoratjarà a eliminar el que ja no us funciona. Establiu límits i despeses.

**VERGE** 23-VIII / 22-IX.  
Pareu atenció als detalls i eviteu errors. Useu energia addicional per evitar discussions i frustracions. Planifiquen estratègicament el dia i us en veureu beneficiats.

**BALANÇA** 23-IX / 22-X.  
Reclameu un lloc i continueu avançant. Depèn de vosaltres incorporar el que voleu que succeeixi actuant en nom vostre i en el d'aquells que no poden fer-ho.

**ESCORPIÓ** 23-X / 21-XI.  
Controleu com us sentiu i què us afecta la salut i el benestar emocional. No permeteu que el mal comportament sigui la vostra ruïna ni que us condueixi a una pèrdua.

**SAGITARI** 22-XI / 21-XII.  
Penseu abans de parlar o actuar. Els destinataris de les vostres intencions respondran negativament. Mireu endins i transformeu-vos en el que tant desitjàveu.

**CAPRICORN** 22-XII / 19-I.  
Caldrà disciplina per evitar una pèrdua. Gastar emocionalment o invertir en una estafa o per amor a algú que va per un camí dubtós no és gens bo.

**AQUARI** 20-I / 18-II.  
Dediqueu més temps i esforç a arreglar el vostre espai o a augmentar comoditat i confort. Adopteu un nou passatemps o participeu en un esdeveniment o activitat.

**PEIXOS** 19-II / 20-III.  
Agafeu-vos un respir i establiu el que desitgeu. Només val la pena parlar sobre el pròxim pas una vegada que us sentiu segurs del resultat. No deixeu que ningú s'interposi.

LITERATURA PREMIS

## El Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els tres finalistes

REDACCIÓ

LA TORRE DE CAPDELLA | *Renecs* de La Cabanera, *Llet agra* de Xisca i *Ben lluny* de Pedreta són els originals finalistes de la vuitena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca. L'entrega de premis tindrà lloc dissabte vinent, 3 d'agost, a les 12.30 hores, al Museu Hidroelèctric de Capdella, organitzador del certamen.

L'acte comptarà amb l'actuació musical de Krregades de Romanços, el trio femení de polifonia vocal que interpreta cançons recopilades de la tradició oral de les comarques de Lleida, a *capella*

o acompanyades d'instruments com el violí, l'acordió diatònic o altres de percussió de mà com ara panderetes i sonalls.

Els relats presentats havien de tenir com a escenari principal la Vall Fosca i la seua extensió màxima era de 300 paraules. El jurat estava format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, Ramon Sistac i la bibliotecària Joana Franch, que decidiran l'ordre dels relats guanyadors. El primer premi rebrà 600 euros i un trofeu; el segon premi, 400 euros, i el tercer, 300.



### El circ d'Estiu en Viu, amb gairebé 1.000 espectadors

LLEIDA | Els tres espectacles de circ proposats en la programació cultural estiuenca *Estiu en Viu*, impulsada per la Paeria, han atret gairebé un miler d'espectadors. El cicle circense acaba aquesta tarda a les 20.00 hores amb una última funció gratuïta: *Ovvio*, del Kolektiv Lapso Cirk. Si bé al principi l'espectacle estava previst al fossat de la Seu Vella —on es van desenvolupar els altres tres—, aquesta vegada tindrà lloc al Mercat del Pla.

### El 4t Festival Itinera, en onze pobles lleidatans

LLEIDA | La 4a edició del Festival Itinera Parlem, que promou la cultura als micropobles catalans, farà parada en fins a onze pobles de la demarcació de Lleida durant el mes d'agost. Els primers concerts tindran lloc aquest dissabte a Sisquer (Solsonès) i la Sentiu de Sió (Noguera).

CERTÀMENS FORMACIÓ



Una de les formacions del curs de cant internacional de Castellserà.

## La continuïtat del curs de cant de Castellserà perilla

Se suprimeix la modalitat de tècnica vocal per falta d'inscrits

LAIA PEDRÓS

CASTELLSERÀ | Castellserà acull aquesta setmana la 22a edició del curs internacional de cant, en el qual participaran nou alumnes, xifra notablement inferior a la que era habitual. Tots ells cursaran la modalitat de cant, dirigida a estudiants de cant, directors de cor, professors de llenguatge musical, professionals de la comunicació oral i cantors de cor.

D'altra banda, la modalitat de tècnica vocal s'ha suprimit

per primera vegada per falta d'inscrits. Els participants procedeixen de diferents punts de Catalunya (Barcelona i Lleida) i de l'Estat espanyol (València, Saragossa i Lugo), a banda d'Anglaterra. Habitualment el curs comptava amb quatre professors, però aquest any s'han reduït a la meitat i són Bruno Henriques i Alfons Escué. La formació consta de 40 hores, repartides entre el matí (de 10.30 a 13.30 h) —sobre tècnica vocal, repertori i consciència

corporal— i la tarda (de 16.00 a 19.00 h) —sobre interpretació—. Totes les classes són individuals, excepte la de consciència corporal.

Henriques va explicar que el descens d'inscrits "és una tendència general en els cursos de cant" i la va atribuir a les xarxes socials: "Els joves volen triomfar ràpid, sense esforç i gratis." El professor va defensar la importància dels cursos professionals, ja que "suposen dedicació i disciplina".

CERTÀMENS CULTURA

## Maria Hein i Alidé Sans posen música al Dansàneu

El festival continua avui amb noves cites

REDACCIÓ

ESTERRI D'ÀNEU | El Dansàneu, el Festival de Cultures del Pirineu, segueix aquests dies amb la seua programació orientada a tota mena d'edats i gustos. Destaquen les propostes per al públic jove, com el tancament de dilluns, que va anar a càrrec de la cantautora mallorquina Maria Hein. La jove artista va presentar el seu segon disc, *Tot allò que no sap ningú*, tota una aposta pels sons electrònics en la qual la seua veu és l'instrument principal. El concert va tenir lloc al poliesportiu d'Esterrí d'Àneu.

D'altra banda, l'espectacle



La mallorquina Maria Hein, durant la seua actuació de dilluns.

*Celebration* va obrir la jornada d'ahir del festival a l'església de Sant Pere de Sorpe (Alt Àneu). Es tracta del que la seua creadora, l'artista Montse Colomé, anomena un *ball parlat*, una experiència immersiva en la qual Colomé comparteix les seues vivències amb el públic i el convida a acompanyar-la

a ballar. Més tard, estava prevista l'actuació de la també mallorquina Júlia Colom, per presentar el seu disc debut *Miramar* a l'església de Santa Maria d'Àneu a Escalzarre (la Guingueta d'Àneu). La cantautora havia d'interpretar tant peces de creació pròpia com d'origen popular i, per acabar, es va programar



Montse Colomé va actuar ahir a l'església de Sant Pere de Sorpe.

un tast de vins i formatges. La jornada havia de continuar al pantà de la Torrassa (la Guingueta d'Àneu), amb una mostra de danses eclèctica amb els germans Víctor i Raül Pérez. *Rel i Grapa* és tot un diàleg entre tradició i contemporaneïtat i la fricció existent entre ambdós. Just després, estava programat

un altre concert, aquesta vegada, d'Alidé Sans. L'aranesa interpreta cançons de la tradició oral occitana, com rondèus o borriètes, regint-se pels codis de la música moderna. El Dansàneu continua avui a les 12.00 h amb un homenatge al poeta Vicent Andrés Estellés a l'església de Sant Esteve de Gavàs.