

» Cultura

Exposició de l'artista**Gerard Lara a la Seu d'Urgell**

La sala la Cuina de la Seu d'Urgell inaugura divendres (19.00) l'exposició pictòrica 'Una mirada a cops de pinzell', de l'artista l'urgellenc Gerard Lara, que es podrà veure fins al 15 de març.

Xerrada sobre 'Nabucco' amb Albert Ferrer a la Biblioteca

La Biblioteca Pública de Lleida acull avui (18.00) una xerrada del musicògraf i historiador de l'art Albert Ferrer Flamarich prèvia a la representació de l'òpera 'Nabucco'.

'Birrafòrum' a l'Screenbox amb el film 'La estrella azul'

L'Screenbox Lleida acull (19.30) una nova sessió del cicle 'Birrafòrum', amb la projecció de la pel·lícula 'La estrella azul' i un col·loqui amb el seu director, Javier Macipe.

Lleida tanca l'Any Magre amb un debat sobre el seu futur cultural

La Canonja de la Seu Vella serà l'escenari avui (17.00 hores) de l'inici de les Trobades Culturals un espai de reflexió i pensament obert a tota la ciutadania que inclourà tres taules rodones al voltant del paper crucial de la cultura al segle XXI com a cohesiador social -Drets cul-

Maria Barbal explora l'ofici d'escriptor a 'Peripècies'

L'autora de Tremp destaca que "per mi l'escriptura és un diàleg entre el meu interior amb l'exterior"

ACN
Lleida

L'escriptora lleidatana Maria Barbal (Tremp, 1949) torna a les llibreries amb la seva nova novel·la 'Peripècies' que explora les llums i ombres de l'ofici d'escriptor. La història se centra en l'Anton Bellart, que veu com la seva vida fa un tomb inesperat després de l'èxit del seu primer llibre. Tal com explica l'autora, en aquesta ocasió tenia ganes de parlar de l'escriptura, i també de la complexa relació que s'estableix amb el món editorial. "Per mi l'escriptura és un diàleg entre el meu interior amb l'exterior, que en principi són fets, però que gairebé sempre connecten amb els temes universals", sosté.

'Peripècies' aborda les ombres de la creació literària i els desafiaments emocionals de l'ofici d'escriptor a través del personatge de l'Anton, que empès per un editor ex-



FOTO_ Eli Don (ACN) Maria relata la història a través del personatge d'Anton Bellart

pert es proposa escriure una novel·la mentre intenta trobar el seu lloc en un univers tant fascinant com exigent. Tot plegat mentre un altre personatge, la Silvia Cors - una autora que sembla posseir ja un estil propi -, esdevé una persona essencial en aquesta nova etapa.

El matrimoni, la pater-

nitat i l'afany de destacar, són altres aspectes amb els quals haurà de lidiar el protagonista, i que el portaran a descobrir la fragilitat de l'equilibri entre la creació i la vida personal. L'escriptora explica que, tal com passa en altres novel·les seves, volia articular una sèrie de fets al voltant d'un personatge

que s'adona que a través de les paraules pot "teixir històries". Tot i que la trama segueix un camí determinat, l'autora detalla que la narració podria "seguir per molts altres camins" i que del que realment volia parlar era de l'escriptura, amb "naturalitat" i amb una certa "ironia" que "pot arrancar una rialla".

Les trobades, que tancaran l'Any Magre, volen agafar el testimoni de les històriques Trobades Culturals liderades per l'Ajuntament de Lleida l'any 1980 i 1985 impulsades pel polític i referent cultural. Per emmarcar el context històric i la rellevància de la iniciativa, l'historiador Manel Lladonosa farà una introducció a la figura de Jaume Magre i a les Trobades Culturals que va impulsar.

Gravació al Museu Morera d'un pòdcast radiofònic

El Museu Morera acull avui (11.00) la gravació en directe del pòdcast 'Inclassificables' de Catalunya Radio. Una conversa amb l'artista Antoni Abad, els conductors del programa i el director Jesus Navarro.

Nou projecte de recerca de la Panera amb el MACBA, l'IVAM i Es Baluard Museu

La col·laboració de les quatre institucions ja s'ha traduït en una publicació i un "segell editorial sònic"

REDACCIÓ
Lleida

El Centre d'Art la Panera de Lleida forma part, juntament amb les àrees d'educació del MACBA (Barcelona), l'IVAM (València) i Es Baluard Museu (Palma), del projecte de recerca educativa 'Pensant juntes un dispositiu d'art mòbil', un projecte de recerca en xarxa que parteix de la idea del "museu fora del museu" i dels dispositius d'art mòbil com a detonants capaços d'activar la participació en la cultura des de la producció, la creació de nous relats i l'estimulació de la imaginació poètica i política.



La recerca, expliquen els impulsors, "s'interroga, en particular, sobre la possibilitat d'impulsar projectes situats i cocreats entre comunitat, artistes i mediadors artístics que experimentin amb prototips de

dispositius mòbils artístics que no siguin objectuals, sinó conceptuals, replicables i ampliables a altres contextos".

Els equips de les quatre institucions han escollit com a eix transversal de

imatge d'una de les últimes exposicions que ha acollit l'equipament lleidatà

FOTO_ Irene Nyemeck

treball "el dret a la ciutat" perquè cada context s'hi approximi des de la seva realitat i especificitat i, amb les comunitats properes a les institucions participants, es contribueixi a nodrir els espais d'estratègies d'emancipació col·lectiva. La col·laboració, que va començar el 2020 s'ha materialitzat en la publicació 'Lo estamos haciendo' i "un segell editorial sònic (que no sonor) en moviment".

14 emissores lleidatanes al Dia Mundial de la Ràdio

El Col·legi de Periodistes de Catalunya - Demarcació de Lleida celebra dijous per desè any consecutiu el Dia Mundial de la Ràdio 'Memorial Josep Lluís Cadena' a Lleida amb 12 hores de ràdio en directe. Així, catorze emissores de la demarcació emetran part de la seva programació des de la sala d'actes de la Diputació de Lleida. Per aquesta activitat es comptarà amb la participació d'alumnes del Cicle Formatiu Grau Mitjà de Vídeo discjòquei i So de l'Institut Caparrella, del Cicle Formatiu Grau Mitjà de Vídeo discjòquei i So de l'Institut Lleida i alumnes de 2n d'ESO de l'Institut Guindàvols.

Concurs per a pel·lícules creades amb models d'IA

El +RAIN Film Festival, que coorganitzen la Universitat Pompeu Fabra i el Sònar, manté oberta la tercera convocatòria internacional de pel·lícules que utilitzin models d'IA en els seus processos creatius i que explorin les capacitats narratives, tecnològiques i estètiques. Els requisits de les pel·lícules són que poden estar realitzades per persones o col·lectius, han d'estar generades totalment o parcialment amb models d'IA, i han d'explorar i experimentar amb les seves capacitats narratives. Es recomana que tinguin una durada d'uns 15 minuts i el termini per presentar obres acaba el 9 de març.

El Festival de Cinema Rural Mostremp obre la nova convocatòria

L'Ajuntament de Tremp ja ha iniciat els preparatius per a la 14a edició del Mostremp, el Festival de Cinema Rural del Pallars, que tindrà lloc del 22 al 24 d'agost de 2025. Les bases que regulen el concurs ja han estat publicades a la pàgina web, www.mostremp.cat, i els creadors interessats poden començar a presentar les seves propostes de curtsmetratges, a través de la plataforma Festhome i Movibeta. Els orga-

■ Aquesta 14a edició se celebra entre el 22 i el 24 d'agost a Tremp

nitzadors' explicaven que "any rere any, el festival reuneix un públic divers que comparteix la passió pel cinema i l'entorn natural del Pallars". A més de la projecció dels curtsmetratges seleccionats, l'edició 2025 comptarà amb activitats paral·leles per a tots els públics.

Mercè Arànega clou la 30a temporada d'arts escèniques de Tàrrrega

El Teatre Ateneu de Tàrrrega serà l'escenari aquest dissabte (en doble funció a les 17.30 i 20.30 hores) de la comèdia teatral 'Amnèsia', que tancarà la 30a temporada d'Arts Escèniques a la capital de l'Urgell. 'Amnèsia' és la primera coproducció entre la Sala Trono de Tàrrrega i el TNC i està escrita i dirigida pel dramaturg argentí Nelson Valente. L'espectacle compta amb un repartiment de luxe format per actors i actrius



FOTO_ Sala Trono
Imatge de l'actriu

reconeguts de l'escena actual catalana, liderats per Mercè Arànega, i amb Anna Moliner, Míriam Iscla, Joan Negrié, Victòria



LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.

Comissariat per: @cerclebellesartslleida · Cba Lleida · youtube: @cerclebellesartsLleida | <https://www.oriolarumi.com/> | <https://cerclebellesartslleida.com>



► Mural · Pintat per a Ascensors Sales a Lleida

RUM-RUM



MONTSE TORRES

@torressarri

Promeses buides

El sector agrari català va estar a un pas de repetir les històriques mobilitzacions de fa un any, que malgrat ser les més multitudinàries i unànimes que es recorden, no es van traduir en acords concrets que donessin una mica d'aire al sector. Enguany, el govern del PSC es va avançar i en una reunió d'última hora va tancar uns acords que han servit per evitar les mobilitzacions, incloent-hi un el control de plagues, beneficis fiscals i el suport a la comercialització dels productes locals, però que ara caldrà complir fil per randa. Cal donar un vot de confiança al conseller Ordeig i el seu equip, però també estar atents a la implementació efectiva d'aquestes mesures perquè que no quedin en promeses buides.

LA PICOTA

Maria Barbal

Esriptora



L'escriptora de Tremp torna a les llibreries amb la seva nova novel·la 'Peripècies', en la qual explora les llums i ombres de l'ofici d'escriptor. Enhorabona.

Lluís Soldevila

Alcalde d'Alòs de Balaguer



Aplaudim que el municipi vulgui reobrir les històriques mines de bauxita al turisme. Ja està buscant finançament per poder començar les actuacions.

Mapi León

Futbolista del FC Barcelona



La federació obre expedient pels presumptes tocaments que va fer a la zona genital d'una jugadora de l'Espanyol en un partit. Cal que s'expliqui bé.

LO PETARDO

Als Jutjats es viuen situacions de tota mena i sovint resulten força cridaneres. Ahir, al Canyeret, un grup de joves van sortir corrent molt cofois de l'interior tot cridant: "Llibertat!", se suposa que perquè algun d'ells havia quedat exonerat d'algun presumpte delictes. Enhorabona, doncs.



Lleida
TOT EL QUE BUSQUES ÉS A L'INTERIOR

Viu una experiència única al Pirineu i les Terres de Lleida
11 estacions d'esquí amb més de 500 km de pistes:
Aranza · Baqueira Beret · Boí Taüll · Espot · Les de Cerdanya · Port Ainé · Port del Comte · Sant Joan de l'Erm · Tavascan · Tuixent-la Vansa · Virós-Vallferrera

AUTÈNTICA DIFERENT NATURAL

ara lleida
aralleida.cat