

Quinze desallotjats al carrer del Nord per risc de col·lapse **_P.9**

La **M**añana

www.lamanyana.cat

DIRECTOR: F. GUILLAUMET

DIJOUS 20

FEBRER DE 2025

Any: LXXXVII · Núm: 29.813 · Preu: 1,70€

La Torre de Cabdella 'reprèn' el projecte de l'estació d'esquí

Compra els terrenys d'Espui i vol aprofitar-los amb activitats durant tot l'any **_P.12**

Un Nobel de la Pau per la UdL



El colombià Juan Manuel Santos, Doctor Honoris Causa FOTO_Tony Alcántara

P.3

Dos xocs de nit simultanis a la C-12 amb fauna salvatge

Es van produir dimarts a l'alçada de l'Escola Alba amb un senglar i entre Torrelameu i Menàrguens amb un teixó i també n'hi va haver un altre a Castelló de Farfanya. **_P.13**

Cappont acull el Carnaval per les obres de Ferran **_P.10**

L'assassí d'una dona a Balàfia eludeix la presó i anirà 25 anys a un psiquiàtric **_P.11**

Detingut per robatoris en 11 vehicles a Mollerussa **_P.17**

ilerDent

A ILERDENT, DESTAPEM EL TEU SOMRIURE AMB EL NOSTRE

TOP PACK D'ESTÈTICA DENTAL!

PROFILAXI ORAL GBT AIRFLOW®
+ EMBLANQUIMENT CLÍNIC DENTAL
+ KIT D'EMBLANQUIMENT A CASA

ARA 420€*
ABANS 585€

*PROMOCIÓ VALIDA FINS AL 28/2/2025

INFORMA'T!
Sant Antoni 48-50
973 28 11 11
www.ilerdent.com

Accés a consultes
Germanetes 2,
5a planta
25002 Lleida

» Comarques

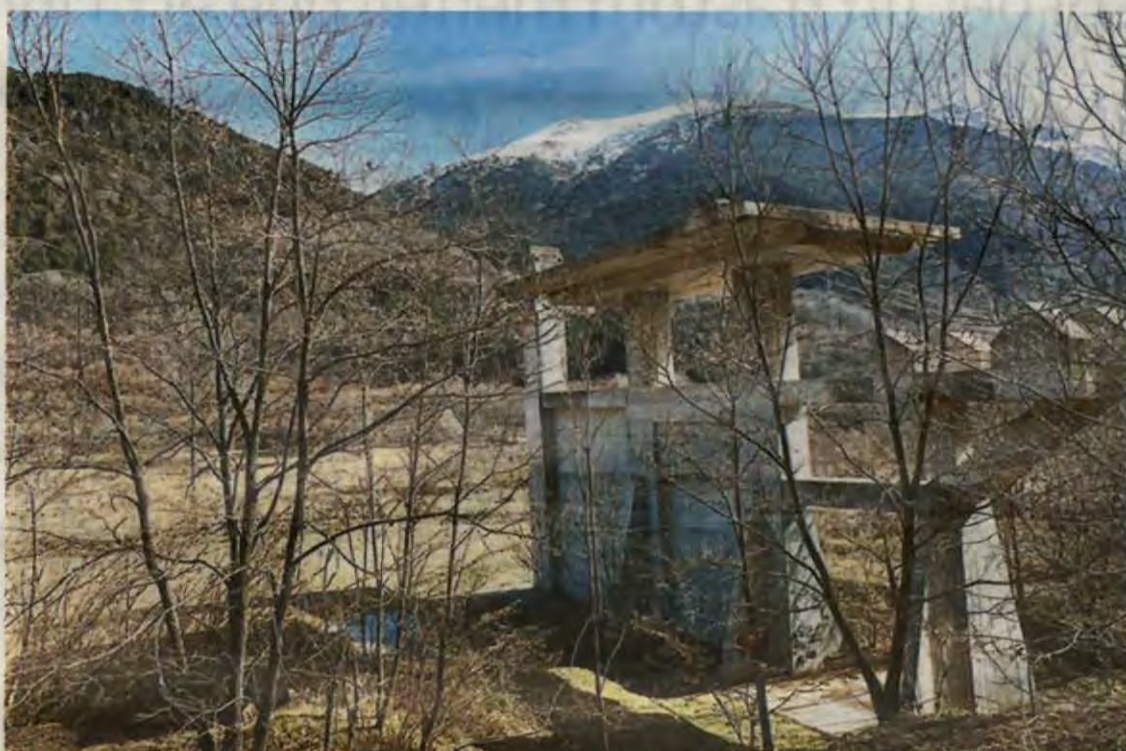
Obren la porta a construir una estació de muntanya a Espui

Després de la compra dels terrenys del projecte fallit a Filià, des de la Torre de Cabdella s'estudia com aprofitar aquests terrenys

ACN
La Torre de Cabdella

L'Ajuntament de la Torre de Cabdella, al Pallars Jussà, ha adquirit 95.200 metres quadrats de terrenys d'Espui, on s'havia d'ubicar el projecte fallit d'estació d'esquí de la Vall Fosca. L'alcalde, Josep Maria Dalmau, explica que la compra d'aquestes finques obre la porta a poder fer molts projectes i parla d'esportius, habitatges socials o espais per fires. Dalmau no tanca la porta a una estació de muntanya que funcioni els 365 dies de l'any i es converteixi en un revulsiu per tota la comarca. L'alcalde diu que hauria de ser un projecte "sostenible". Per tirar endavant qualsevol dels projectes manifesta que l'Ajuntament "no ho pot fer sol" i demana implicació del Consell Comarcal, la Diputació i la Generalitat.

Dalmau explica que



FOTO_ACN Una infraestructura de formigó en un terreny adquirit per la Torre de Cabdella

"descarta completament" construir solament unes pistes d'esquí i afirma que pensa en un projecte que pugui funcionar estiu i hivern i ple d'activitats de natura i esport. L'alcalde vol deixar clar que aquesta és la seva visió, però es faci el que es faci s'haurà

de decidir amb tot l'equip de govern i l'EMD d'Espui. L'Ajuntament estudiarà diferents opcions que es poden plantejar per donar ús a aquestes zones. L'alcalde diu que l'adquisició dels terrenys "obre moltes possibilitats" per fer un projecte "interessant per la

comarca i el país".

L'Ajuntament ha comprat aquests terrenys, per un preu de 265.000 euros. Ha adquirit diverses parcel·les que en total sumen uns 95.200 metres quadrats, dels quals, aproximadament 14.400 metres quadrats han estat cedits

gratuitament. L'alcalde recorda que totes les parcel·les adquirides formen part del SAU1 (Sol Apte d'Urbanitzar) d'Espui. Aquests terrenys, ubicats a tocar del nucli d'Espui, formaven part del projecte de l'estació d'esquí de Filià, i una part estava destinada a zona hotelera, aparcaments, serveis i la sortida del telefèric tricable, i l'altra part, la més propera al nucli del poble, havia de ser zona residencial. Abans tots eren prats de pastura.

A la muntanya de Filià s'hi van arribar a construir infraestructures per la que havia de ser l'estació d'esquí. Dalmau ha dit que ara és el moment de prendre una decisió sobre les estructures de formigó dels telecadres inacabades i les pilones dels remuntadors en desús i en estat d'abandó, i s'ha d'estudiar detalladament que fer amb aquestes estructures.

En marxa dos projectes a la Vall de Boí per impulsar la mobilitat intel·ligent

La Vall de Boí, a l'Alta Ribagorça, participarà en dos projectes pilot que volen impulsar la mobilitat intel·ligent en entorns rurals de l'Alt Pirineu. La prova es portarà a terme a la via d'accés al Mirador de la presa de Cavallers i a les places d'aparcament del municipi. Els dos pilots

s'inscriuen en el projecte europeu Digital Innovation Hub de Catalunya (DIH4CAT), que impulsa la Secretaria de Telecomunicacions i Transformació Digital a través del programa GovTech Catalunya. El projecte busca ajudar les administracions públiques a millorar la se-

guretat viària en municipis rurals de Catalunya. Tots dos projectes s'implementaran durant aquest any. El centre de recerca i2CAT desenvoluparà els dos projectes pilot basats en tecnologies digitals avançades per a la millora de la seguretat viària i el control de l'afluència.



FOTO_ACN Un dels punts estudiats seran els parquings del municipi

Dos conductors xoquen de nit amb un senglar i un teixó a la C-12 gairebé a la mateixa hora

El primer accident es va registrar a l'encreuament amb l'A-2, al costat de l'Escola Alba, i l'altre entre Torrelameu i Menàrguens

X. NADAL
Lleida / Balaguer

Dos conductors que circulaven per la C-12 dimarts entre les onze i un quart de dotze de la nit van xocar amb un senglar i un teixó amb pocs minuts de diferència i van regular el trànsit perquè ningú més hi col·lisionés mentre esperaven l'arribada dels Mossos d'Esquadra. Es dona la circumstància que dimarts també hi va haver un accident a la C-26, a Castelló de Farfanya, a causa d'un senglar i els Mossos apunten que el 42% dels sinistres que es produeixen a les carreteres de Lleida estan causats per la fauna salvatge.

El primer accident va passar cap a les 23.00 hores a l'encreuament entre la C-12 amb l'A-2, poc



FOTO_O. B. (ACN) Agents rurals al costat d'un senglar mort per atropellament a la C-12

abans d'arribar a l'Escola Alba. Fins que van arribar els Mossos, el conductor del cotxe que va col·lisionar contra el senglar es va encarregar de fer senyals visuals a la resta de vehicles perquè el senglar havia quedat estès enmig del carril que va en direcció a Lleida. Al cap de pocs qui-

lòmetres, entre Torrelameu i Menàrguens, un cotxe que circulava en direcció a Balaguer va topar contra un teixó, que també va quedar estès a la via. L'automobilista, com va fer el del cotxe que va xocar amb el senglar, va posar els triangles i va advertir els vehicles que circula-

ven cap a Balaguer de la presència de l'animal a la calçada. Aquest accident també va passar entre les onze i un quart de dotze de la nit, poc després del senglar. D'altra banda, un senglar també va causar un accident a la C-26 el mateix dimarts a l'alçada de Castelló de Farfanya,

Un senglar també causa un sinistre a Castelló de Farfanya

El 42% dels accidents a la demarcació són per la fauna salvatge

segons van informar els Mossos, que van explicar que el 42% d'accidents que hi ha a les carreteres de Lleida estan provocats per animals. Sobretot són freqüents a la tardor (amb senglars) i a la primavera (amb cabirols). Els Mossos recorden que en cas d'accident amb fauna salvatge cal trucar al 112, senyalitzar bé el vehicle amb els triangles i apartar-se de la calçada per evitar riscos.

Els agents rurals investiguen un possible atac de llop a un ramat del Castell de Mur

Els agents rurals investiguen un possible atac de llop a un ramat d'ovelles del municipi de Castell de Mur, al Pallars Jussà. L'atac es va produir el cap de setmana i el dilluns dia 17 es va fer la necròpsia dels animals i no es descarta el llop com a possible causant dels danys. L'administració ha iniciat actuacions de seguiment a la zona, s'ha activat el



FOTO_Generalitat Exemplar de llop al parc natural de l'Alt Pirineu en el terme municipal d'Alins

protocol de comunicació i ja s'ha començat a avisar a les explotacions ramaderes dels voltants que puguin ser susceptibles de patir danys. Els agents rurals faran visites a explotacions per valorar la vulnerabilitat, assessorar els ramaders i explicar-los el seguiment que es farà a la zona. El resultat de l'atac va ser de quatre ovelles mortes.

Un camió s'enganxa en un fanal a Tàrrrega

Els Bombers de la Generalitat van participar en l'extracció d'un camió que va quedar enganxat en un fanal a l'avinguda Tarradellas de Tàrrrega. D'altra banda, un cotxe va bolcar ahir passades les sis del matí a la carretera L-800 a Alcarràs. El conductor i únic ocupant va resultar il·lès.

Detingut un home per robar en onze vehicles estacionats a Mollerussa

Un ciutadà alerta la policia en veure el lladre trencant vidres de cotxes

ACN
Mollerussa

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Local de Mollerussa van detenir la matinada de dilluns un home per, suposadament, robar a l'interior d'onze vehicles estacionats a l'avinguda Canal de Mollerussa i a altres carrers propers.

Els fets van passar la nit del 16 al 17 de febrer quan pels volts de les tres de la matinada, un veí va alertar la policia que hi havia un home trencant els vidres de vehicles aparcats a l'avinguda Canal.

Poc després, una patrulla de la Policia Local va localitzar un home que coincidia amb la descripció que havia fet el veí i, en escorcollar-lo, li van trobar restes de vidre trencat a la butxaca i uns mitjos que, segons la policia, utilitzava de guants.

Prop del lloc, la policia va localitzar un primer vehicle amb el vidre trencat i dues bosses a terra amb



FOTO_O.Bosch (ACN) Comissaria de Mollerussa

diversos objectes. Davant d'això, els agents van detenir l'home com a presumpte autor d'un delictes de robatori amb força en interior de vehicle.

Fins al lloc s'hi van desplaçar més patrulles de la Policia Local i dels Mossos d'Esquadra que, després de fer una recerca pels voltants, van localitzar més vehicles amb els vidres trencats a la mateixa avinguda Canal, i també als

carrers Camí Palau, Duran i Bas i Aragó.

Els propietaris dels vehicles violentats van denunciar aquest dilluns els fets davant dels mossos. En total, la policia va rebre 11 denúncies. En el moment de formalitzar les denúncies, la policia va retornar als seus legítims propietaris els objectes que s'havien recuperat de les bosses que duia el presumpte lladre.

Els sanitaris del SEM atenen vuit parts de pacients fora dels hospitals a Lleida

El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) va atendre 75 parts extrahospitalaris a Catalunya durant el 2024. Són parts sobrevinguts i les parteres no tenen temps d'arribar a l'hospital. El 93% es van acabar fent a domicili, amb l'assistència dels professionals del SEM, però durant el darrer any un

4% d'aquests nadons van néixer a la via pública i un 3% en Centres d'Atenció Primària (CAP) o ambulatòris. Al llarg del 2024, el SEM va assistir 75 parts a Catalunya. D'aquests, 41 van ser a les regions sanitàries de Barcelona; onze a la de Girona; vuit a la de Lleida i Alt Pirineu i Aran; vuit més a la del Penedès;

quatre a Catalunya Central i tres al Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre. Tot i que són situacions que no són freqüents, alguns parts poden comportar complicacions. Girona va acollir ahir la 'Jornada d'actualització de part extrahospitalari' que va comptar amb la participació de 400 professionals.



FOTO_M. Lluvich (ACN) Pares i mares d'alumnes

Reclamen una segona línia d'I3 a l'escola Valldeflors de Tremp

La CGT exigeix a Educació l'obertura d'una segona línia d'I3 a l'Escola Valldeflors de Tremp per garantir que totes les famílies que opten per l'ensenyament públic puguin accedir-hi. L'anunci d'una única línia per als 36 alumnes que han de començar I3 a Tremp ha generat "un fort malestar" entre la comunitat educativa. La CGT denuncia que la decisió segueix la línia d'actuacions de l'any

■ Educació anuncia una única classe per als nous 36 alumnes

anterior, quan Educació va afavorir l'escola privada-concertada en detriment de l'escola pública, provocant el tancament d'una línia d'I3 a Valldeflors. La CGT fa una crida al Govern perquè "abandoni les polítiques neoliberals i privatitzadores".

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica

ANUNCI

Expedient: 2024 / 085377 / L

La Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida, en la sessió de 16 de desembre de 2024, va acordar aprovar inicialment la modificació de les Normes de planejament urbanístic en l'àmbit del carrer Camí de la Carretera promogut per l'Ajuntament de Sarroca de Lleida i tramitat per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida, d'acord amb l'article 84 del Text refós de la Llei d'Urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel que s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, modificat per la Llei 3/2012, de 22 de febrer.

També va acordar sotmetre a informació pública el document, pel termini d'un mes, mitjançant la publicació d'un edicte al DOGC i en un diari de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit territorial objecte d'aquest planejament i donar coneixement per mitjans telemàtics de la convocatòria d'informació pública, atès el contingut de l'article 8.5 del Text refós, mitjançant el web del Departament de Territori i a l'eTauler de la Generalitat de Catalunya.

L'expedient esmentat restarà a disposició de les persones interessades a la seu del Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica a Lleida, c/ Clot de les Monges, 3, 6-8, 25007 de Lleida, en horari de 9:00 h a 14:00 hores, i a la pàgina web del Departament de Territori (<http://territori.gencat.cat/informaciopublica>).

La secretària de la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida signat electrònicament

Data: 2025.02.
MÀQUINA: 13
SÚMICA: 07:50:50
CENARI: +01'00'

» Cultura

Maria Barbal explora l'ofici d'escriptor al llibre 'Peripècies'

A partir del personatge de l'Anton Bellart, parla de temàtiques com la compatibilitat amb la vida diària i el món de les editorials

A. MEGÍAS GIL
Lleida

L'escriptora de Tremp Maria Barbal va presentar ahir a la llibreria Caselles 'Peripècies' (Columna), una novel·la en què explora l'ofici d'escriptor. "Després de tants anys de dedicar-me, he tingut moltes anècdotes personals i he conegut les trajectories d'altres persones i d'aquí neix la història d'un personatge fictici, Anton Bellart, que viu una de les moltes evolucions possibles en la carrera d'un escriptor", diu, des d'un primer èxit literari amb un recull de contes.

Maria Barbal analitza la professió des de dos vessants; d'una banda, el de la mateixa creació literària i el de la seva compatibilitat amb la vida diària. En el primer s'aborden temàtiques com la gestió de l'èxit, o la diferència substancial "entre ser escriptor, fet que va associat a la passió, i



FOTO_Tony Alcántara L'escriptora de Tremp, ahir al diari 'La Mañana'

fer d'escriptor", remarcant que "escrivim partint de la realitat que coneixem, viscuda o coneguda i la feina és lligar aquesta experiència amb els temes que vols tractar" o moments d'un cert bloqueig davant d'un text "quan et costa continuar".

■ "La feina és lligar l'experiència amb els temes que vols tractar"

Pel que fa al segon, parla d'aspectes com la conciliació familiar, amb aspectes com el matrimoni o la

maternitat i el sentiment de culpa, "que afecta més les dones", o també la inseguretat econòmica "que pot afectar a la família". Tot i així, destaca, la novel·la combina "parts més dramàtiques amb altres més iròniques i amb un aire de certa broma".

■ "La novel·la combina parts dramàtiques amb altres iròniques"

També és important la relació entre els escriptors i el món editorial, que ha vist evolucionar des del seu primer èxit, 'Pedra de tartera', "quan no coneixia a ningú d'aquest món", fins l'actualitat com una autora consagrada. "M'he trobat amb molts tipus d'editors i és difícil tenir una comunicació sincera, perquè darrere hi ha aquesta valoració que fan de la teva obra, i tu de l'editorial", diu.

Però tot i aquestes dificultats d'aquesta, Maria Barbal assegura que "finalment, la balança és positiva, i aquesta és la gran victòria de l'Anton, que malgrat totes aquestes coses de les quals te'n surts malament o a mitges, acaba mantenint la passió".

Joan Biscarri presenta avui a l'Abacus la seva novel·la 'Les falses veritats'

L'escriptor del Palau d'Anglesola, resident a Balaguer, Joan Biscarri, presenta aquesta tarda (19.00 hores) la seva segona novel·la, 'Les falses veritats' (La Campana), en un acte que també comptarà amb la presència de Francesc Guillaumet, director del diari LA MAÑANA. En aquest nou relat, Biscarri recupera el personatge principal de la seva primera novel·la 'No ho diguis a ningú', la Sandra, una perruquera aficionada al món detectivesc, que s'endinsarà en un altre cas.

Aquest començarà amb la notícia del suïcidi d'un home en una residència d'avis de Balaguer, el Cel·lestí, però aviat la

Sandra anirà descobrint que aquest personatge té molt més a darrere i comença la investigació amb uns amics "perquè no ho entenen", explica l'autor. D'aquesta manera, es van combinant en cada capítol dues trames; una que succeeix en l'actualitat, amb aquesta recerca i una altra en què es va descobrint

qui era el Cel·lestí "que havia treballat per a l'agència d'intel·ligència", i que condueix a una trama olíptica en el temps de la transició espanyola, amb protagonisme per a l'intent del cop d'Estat del 23-F, recreant algunes de les escenes prèvies que també es van viure a Ponent.

Pel que fa al futur, Biscarri diu que hi podria haver una tercera novel·la amb la Sandra "un personatge que dona joc i té encant".



FOTO_Tony Alcántara L'escriptor Joan Biscarri



LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de fets, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.

I <https://www.instagram.com/ama10art/> | <https://www.facebook.com/amadeu.boldu> |
Comissariat per: [@cerlebellesartslleida](https://www.instagram.com/cerlebellesartslleida) · [Cba Lleida · youtube: @cerlebellesartslleida](https://www.youtube.com/c/cerlebellesartslleida) | <https://cerlebellesartslleida.com>



► UII · Art digital

VATUA L'OLLA!

IRÈNE MASSANA



@IreneMassana

Animació cognoscitiva

El cinema és una diversitat de llenguatges que estableix rízzomes amb la vida i el nostre ésser. Remou l'intel·lecte amb missatges infinits i narratives audiovisuals farcides de continguts que s'assimilen en el procés d'aprenentatge d'un infant i d'un adult, atès que el coneixement és incessant i, ensems, prolíx. A través d'una pel·lícula s'activen coneixement previs per crear pensament nou essent una eina didàctica de treball per valors. A la ciutat de Lleida se celebra la 29a edició de l'Animac, la Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya, del 20 al 23 de febrer. La Terra Ferma és cultura i és història essent protagonista de rememorades batalles de l'imperi romà a Tràcia caient en mans de visigots i de l'imperi islàmic per un temps. Ponent és el rebost de Catalunya i gaudeix de qualitat de vida. Lleida ha passat de ser la ciutat llunyana de Màrius Torres a la ciutat que ofereix productes agraris de proximitat dins d'un context cultural d'animació cognoscitiva.

LA PICOTA

Laia Rogel

Presidenta d'API Lleida



L'Associació Professional d'Empresàries de Lleida i Pirineus va presentar els actes d'enguany, en què celebra 20 anys d'història. La nostra enhorabona.

Maria Barbal

Esriptora



Va presentar a la llibreria Caselles 'Peripècies', una novel·la en la qual explora l'ofici d'escriptor, amb parts dramàtiques i també d'altres iròniques.

Jair Bolsonaro

Expresident del Brasil



La Fiscalia ha presentat una denúncia contra ell per una conspiració per intentar perpetrar un cop d'estat al país contra l'actual mandatari, Lula da Silva.

LO PETARDO

No és aconsellable caminar pel carrer Príncep de Viana de Lleida prop de l'estació de Renfe. És molt possible que hi treballi algun operari amb un bufador de neteja que converteix la zona en una boira de pols molt desagradable i que ja ha provocat més d'una bronca amb algun dels vianants.



La Mañana



Regalem dos cistelles de productes



Aconsegueix amb La Mañana i Caprabo una de les 2 cistelles mensuals de productes

Com aconseguir la cistella?   

Per tal de tenir una de les dues cistelles és obligatori ser subscriptor del diari La Mañana i entrar al nostre web lamanyana.cat i omplir el formulari que trobaràs a la secció SORTEJOS indicant que és per la cistella.

*Només podran participar en aquest sorteig els majors de 18 anys i subscriptors del diari en paper o digital. El guanyador/a haurà de recollir la cistella a les instal·lacions del diari La Mañana, al carrer Príncep de Viana, 27-29 de Lleida.

Cistella de productes exclusius gentilesa de