

Finalistes europeus de mobilitat sostenible

EL PALAU D'ANGLESOLA | L'associació Amics de Ca la Cileta del Palau d'Anglesola ha estat seleccionada com a finalista als premis Mobility Action 2024, organitzats per la Comissió Europea, pel projecte intergeneracional de mobilitat entre els alumnes del col·legi i els usuaris de la residència Ca la Cileta.

Ajuts a Torregrossa per a l'ajuntament

TORREGROSSA | La delegada del Govern a Lleida, Núria Gil, va visitar ahir Torregrossa, on va avançar que s'estan buscant ajuts per contribuir a la consolidació de la seu municipal, que es va desallotjar d'urgència per esquerdes el novembre passat.

Naut Aran i la Vall de Boí, referents turístics

LLEIDA | Naut Aran, la Vall de Boí i Camprodon, membres de l'associació Els Pobles Més Bonics d'Espanya, han rebut un total 1.264.541 visitants el 2024, consolidant-se com a referents del turisme a Catalunya. Del total, 425.595 van ser turistes internacionals.

Denuncien la falta de personal a Correus

LLEIDA | La portaveu d'ERC al Senat, Sara Bailac, ha denunciat la situació de les oficines de Correus a Lleida i el Pirineu davant la falta de personal. Va afegir que es tracta d'una situació "insostenible" i va instar el Govern espanyol a auditar el funcionament de les oficines de la demarcació.

Ajuts del Govern català per allotjar temporers

LLEIDA | Agricultura ha abonat 700.000 euros de l'ajuda per a inversions destinades a l'allotjament de temporers de la convocatòria de l'any 2024.

AIGUA NOVA NORMATIVA

Agricultura prepara ajuts per als pagesos no reparats per la sequera

Indemnitzarà els propietaris de més de 1.000 ha afectades al Canal d'Urgell

E. BAYONA

LLEIDA | El departament d'Agricultura de la Generalitat està preparant una ordre per pagar indemnitzacions als agricultors que van perdre les collites com a conseqüència de la sequera de l'any 2023 i que, per diferents motius com l'exclusió dels seus cultius, no van arribar a rebre les reparacions econòmiques que fins ara ha implementat el Govern.

Fons de la conselleria que dirigeix Òscar Ordeig van confirmar que s'està ultimant un paquet d'ajuts de 200 euros per hectàrea per a una superfície de 3.784 ha que es reparteix entre els sistemes de regadiu de l'Urgell, el Segarra-Garrigues, el Baix Fluvià, el Baix Ter-Muga i Palautordera. Es tracta d'una ajuda complementària per a parcel·les no sembrades de panís el 2023 en 2.739 hectàrees d'aquests cinc sistemes de regadiu, a les quals s'afegeixen 1.045 ha del Canal d'Urgell en què no es va conrear panís el 2022 i que



El conseller Ordeig, amb la junta del Canal d'Urgell.

el 2023, l'any del tancament del canal per l'escassetat d'aigua que va provocar la sequera, van quedar com a guaret.

A aquestes dos línies d'ajuda, que sumen un pressupost de 755.876 euros, se'ls afegeix una altra partida de 197.287 euros destinada a indemnitzar

els propietaris d'una superfície de 52,61 ha d'horta que el 2023 va ser declarada com a guaret. En aquest cas, la injecció surt a 3.750 euros per ha. Els ajuts tenen l'objectiu de completar la cobertura de les pèrdues generades per la sequera, que no va arribar a afectar els fruiters i

que va cobrir majoritàriament la Generalitat per als cultius herbacis com el blat, els industrials com la colza i els farratges com l'alfals (aquests a 1.300 €/ha), malgrat que d'altres com el panís se'n van quedar fora (vegeu la pàgina 25).

Això va donar lloc a una cascada de 380 reclamacions d'agricultors que exigeixen que el Canal d'Urgell els indemnitzi per les pèrdues sofertes al no poder regar després de permetre les sembres. Els tribunals han donat la raó al primer d'aquests demandants, que ha arribat a judici arran del rebuig de la comunitat general a la seua petició.

Els regants afectats han retirat cent d'aquestes reclamacions després de ser indemnitzats per la Generalitat. En queden 280, que la comunitat preveu haver resolt la primera quinzena de març. "Falten les 2.000 hectàrees per cobrar, però moltes seran cobertes pels nous ajuts", va augurar el president del Canal d'Urgell, Amadeu Ros.

MUNICIPIS URBANISME

La Vall Fosca espera assumir obres de l'estació de Filià per donar-los ús turístic

REDACCIÓ / ACN

LLEIDA | La Vall Fosca espera que les obres de l'estació d'esquí inacabada a la muntanya de Filià passin a mans públiques amb la liquidació de l'empresa promotora, Martinsa-Fadesa. La fallida d'aquest antic gegant immobiliari, la més gran de la història d'Espanya, va arribar quan ja havia invertit uns 15 milions d'euros en un complex

d'esquí que mai no va arribar a obrir al públic.

L'empresa va construir les pilones per a un telecabina, una gran bassa per emmagatzemar aigua i conduccions per a innivació artificial, entre altres actuacions, abans que els treballs quedessin paralitzats de forma definitiva el 2009.

Tot això es troba en terrenys de la muntanya de Filià, propi-

etat de l'entitat municipal descentralitzada (EMD) d'Espui, que va atorgar una concessió al promotor del complex turístic de Vallfosca per construir i explotar pistes d'esquí.

El liquidador de l'empresa considera des de fa anys expirada aquesta concessió. Així consta en la documentació de les diferents subhastes que ha organitzat per vendre els ac-

tius de Martinsa-Fadesa. També l'ajuntament de la Torre de Capdella creu que les obres fetes en terrenys de Filià hauran de passar a mans de l'EMD d'Espui, si bé espera formalitzar-ho. L'alcalde, Josep Maria Dalmau, va afirmar que "la possibilitat de crear una estació de muntanya sempre està oberta", malgrat que va puntualitzar que no és un projecte que es plantegi a curt termini ni que el municipi pugui portar a terme en solitari. El consistori ha adquirit terrenys a Espui on Martinsa-Fadesa preveia construir centenars de pisos destinats a segones residències.

POSA'T LA GORRA

9 de març 2025 a la seu vella de Lleida 10:30h a 13:30h

PER ACCEDIR A LA FESTA ÉS NECESSÀRIA LA GORRA A PARTIR DELS 3 ANYS.

8€

ESPAI CEDIT PER: SEGRE

ET PORTEM, SERVEI GRATUIT! Consultau recorregut

serveto ROS ROCA SC24 arpon Argelch Romera Polo plusstrac

Obra Social 'la Caixa' Generalitat de Catalunya JV_S Diputació de Lleida Ajuntament de Lleida Gwidi

FAUNA GRANS DEPREDADORS

Investiguen si el llop ha tornat a atacar bestiar al Jussà

Després de trobar 4 ovelles mortes a Castell de Mur || Hi va haver una primera predació indemnitzada al desembre a Boumort

ACN / REDACCIÓ

LLEIDA | Els Agents Rurals investiguen si el llop ha tornat a atacar ramats al Pallars Jussà, arran de la mort de quatre ovelles el cap de setmana passat al municipi de Castell de Mur. Dilluns passat es va fer la necropsia dels animals i no es descarta que aquest depredador sigui el causant dels danys. Aquesta investigació arriba després que, el mes de desembre passat, la Generalitat pagués la primera compensació en aquesta comarca per l'atac d'un llop. Va ser per atacs a dos ramats a la reserva de Boumort, que el Govern va indemnitzar malgrat no reconèixer-los de forma oficial (com va avançar SEGRE el 22 de desembre).

La investigació segueix en marxa a Castell de Mur, on l'ajuntament i veïns esperen saber les conclusions. Mentrestant, la Generalitat ha posat en marxa un protocol de comunicació i els Agents Rurals han començat a avisar els responsables d'explotacions ramaderes de la zona de la possible presència del llop perquè prenguin precaucions i evitin danys. Membres d'aquest cos de la Generalitat portaran a terme visites per valorar la vulnerabilitat de cada explotació davant de predacions, assessorar els ramaders sobre com protegir



Imatge d'arxiu d'un llop a Alins el 2021.

AGENTS RURALS

Visitaran explotacions de la zona per assessorar els ramaders sobre com protegir els animals

els animals i explicar-los com faran el seguiment a la zona per determinar la presència o no del llop.

El març del 2022, un ramader de la Torre de Capdella va denunciar un atac del llop a les seues ovelles en aquest municipi del Pallars Jussà. Va afirmar que el depredador va mosse-

gar un dels seus animals al coll, però va aconseguir foragitar-lo abans que el matés.

Primera femella a Catalunya

En els últims quatre anys s'han albirat també exemplars solitaris de forma esporàdica a Aran, l'Alt Urgell, el Solsonès, l'Alta Ribagorça i el Pallars Sobirà. S'estima que hi ha mitja dotzena d'exemplars a Catalunya i, fins ara, eren tots mascles separats dels seus grups, la qual cosa feia impossible la creació de noves colònies. Tanmateix, a finals de l'any passat es va detectar la primera femella a l'Alt Empordà.

EDUCACIÓ POLÈMICA



Imatge de la protesta de l'any passat davant de l'escola.

Reclamen una segona línia d'I3 al col·legi Valldeflors de Tremp

REDACCIÓ

TREMP | El sindicat CGT exigeix a Educació l'obertura d'una segona línia d'I3 a l'escola Valldeflors de Tremp per garantir que totes les famílies que optin per l'ensenyament públic hi puguin accedir. L'oferta d'una única línia per als 36 alumnes que han de començar I3 a Tremp ha generat "un fort malestar" entre la comunitat educativa, segons el sindicat. Van denunciar que aquesta decisió segueix la línia d'actuacions de l'any anterior, quan, segons el seu parer, Educació va afavorir a l'escola privada-concertada en detriment de l'escola pública, provocant el tancament d'una línia d'infantil al col·legi.

Segons la CGT "aquesta mesura suposa un nou atac

a l'escola pública, que garanteix una educació laica i integradora per a totes les famílies de Tremp", i van lamentar que "una vegada més, es prioritzi l'escola concertada religiosa a compte de l'oferta pública".

El sindicat ha fet una crida al Govern perquè "abandoni les polítiques neoliberals i privatitzadores que, sota el pretext de la baixa natalitat, estan desmantellant l'escola pública", va explicar en un comunicat. El sindicat també va fer una crida a tota la comunitat educativa de Tremp, a l'AFA del col·legi i associacions del Pallars, així com a l'ajuntament per organitzar una resposta col·lectiva en defensa de l'escola pública si es manté aquesta oferta educativa.

MEDI AMBIENT RESIDUS



Guissona intensifica el control sobre la recollida selectiva de la brossa

GUISSONA | Guissona ha detectat en inspeccions nocturnes a les escombraries una gran quantitat de residus i materials reciclables dipositats incor-

rectament el dia de recollida de la fracció resta. Pròximament, informadors ambientals visitaran els habitatges que no compleixen amb la normati-

va per oferir informació i s'intensificarà la vigilància amb els agents municipals per poder millorar la separació de residus.

TURISME HABITATGE

Generalitat i municipis col·laboraran per buscar pisos turístics il·legals

LLEIDA | La Generalitat està formant equips d'inspecció en una trentena d'ajuntaments de Catalunya per poder detectar els pisos turístics il·legals amb una plataforma de rastreig. Els ajuntaments de la Vall de Boí i Tremp són dels primers municipis lleidatans que participen en aquesta formació, que va començar a impartir-se ahir a tècnics, inspectors i agents de policia, entre altres, per compartir l'ús de la plataforma per localitzar anuncis d'aquest tipus d'habitatges turístics il·legals que s'ofereixen a internet.

La directora general de Turisme, Cristina Lagé, va explicar que aquesta eina "facilita" el treball als ens

locals i té el component de "la proximitat", perquè "fins i tot potser es coneix el propietari" i això suposa "un avantatge".

Lagé va recordar que, amb aquest mecanisme, el Govern català va trobar l'any passat uns 3.500 anuncis amb "indisicis" de ser fraudulents. Va afegir que el procediment pot arribar a ser sancionador, amb multes que van des de 600 a 600.000 euros. Va concretar que les multes s'apliquen quan el responsable "no ha fet absolutament res i no ha pagat". Tanmateix, va reconèixer que les administracions "tenen la llibertat" de no retirar la publicitat, ja que té l'aval dels tribunals.

ENTREVISTA LITERATURA

«Ser escriptor no és tan glamurós»

Maria Barbal

| ESCRITORA |

L'autora de *Tremp* explora les llums i ombres d'aquesta professió en el seu últim llibre, *Peripècies*, ambientat a Barcelona, que va veure la llum la setmana passada

LAIA BERENGUER

Fa una setmana que va sortir *Peripècies* (Columna Edicions). Com han estat aquests últims set dies?

És molt aviat per saber com han anat les vendes, però per a mi han estat dies molt intensos. Em deia que aquesta és la quarta entrevista que fa avui, però amb prou feines són les 12.30 h...

Segueixo les directrius de l'editorial pel que fa a promoció. La setmana passada vaig fer una llarga roda de premsa a Barcelona i m'han convidat a diversos mitjans de comunicació. Moltes de les seues novel·les tenen lloc al Pallars, en canvi, aquesta es desenvolupa entre Barcelona i el Maresme.

A mi el que m'interessa són els personatges i el tema, que són els que al cap i a la fi atreuen l'ambientació. Quanjo parlo del Pallars, parlo de la meua experiència vital.

És complicat escriure sobre un escriptor?

És molt fàcil que t'identifiquin amb el teu protagonista. Hi ha qüestions d'Anton (el protagonista) en les quals em veig a mi, sobretot quan reflexiona sobre el fet i el valor d'escriure. La resta no té res a veure amb mi ja que vaig intentar que fos

un personatge molt allunyat de mi pel que fa al gènere, edat, formació... Si hagués estat una dona, la història seria diferent. Quina diferència hi ha entre ser escriptor i fer d'escriptor?

Ser escriptor significa tenir un món que dialoga amb l'exterior i que, a través de les paraules, puguis delimitar una història que prové de l'exterior però també de l'interior. D'altra banda, fer d'escriptor comporta qüestions per a les quals els autors no solem estar gaire preparats, com anar a un plató de televisió. És difícil expressar el que sents o creus sobre l'escriptura si ho fas en directe. Va començar a treballar en *Peripècies* fa 13 anys. Què ha passat des d'aleshores?

Quan la vaig acabar tenia altres interessos i vaig decidir deixar-la reposar. Al final, ha reposat més del compte i ha passat per una sèrie de reescriptures, una cosa que em sembla molt positiva, sobretot quan deixes certa distància amb la teua obra fins al punt que et sembla que l'ha escrit una altra persona.

És possible excedir-se amb les revisions?

Sí. Especialment si existeix una certa desconfiança amb el que



Acte de presentació de *Peripècies* a Lleida. L'escriptora de *Tremp* va presentar ahir a la tarda la seua nova novel·la a la llibreria Caselles i va estar acompanyada per Anna Sàez, directora de SEGRE.

«Em sembla positiu deixar certa distància amb la teua obra per poder revisar-la»

has fet, malgrat que obsessionar-se no és gens recomanable. Creu que s'estan publicant massa llibres?

Ai! Això és molt difícil de saber. La meua sensació és que

«Quan em lleigeixo en castellà, al principi, em pot resultar estrany»

tothom escriu i publica, tenim abundància de literatura i tenir varietat sempre és bo. Quan lleigeix la seua obra traduïda, es troba a si mateixa? La traducció és també una in-

terpretació del mateix autor o autora. Quan per exemple em lleigeixo en castellà, sobretot al principi d'un llibre, em pot arribar a resultar estrany. A partir de certes pàgines, ja em trobo. M'he de posar dins de l'idioma. Hi ha més llums que ombres en el món editorial?

No ho sé. Però des de fora, la vida d'un escriptor sembla molt més interessant i glamurosa del que és en realitat. L'ofici mai no és lineal, té alts i baixos i de vegades es fa dur.

LLEURE CICLES MUSICALS

Músics de reconegudes bandes, DJ a Tocata a partir del dia 28

l LLEIDA | Shuarma, del grup Elefantas; Lisandro de Dorian; Aaronsaez de Varry Brava; Juligan de Love of Lesbian amb Leo; Axel Pi de Sidonie; i MVD, MVD, MVD de Rufus T. Firefly participaran en el nou projecte musical, fotogràfic i gastronòmic del fotògraf i DJ lleidatà Rafa Ariño *Girando Con... Amigos*. Es tracta de reconeguts membres de formacions emblemàtiques del panorama musical espanyol que actuaran a la sala Tocata de Lleida com a DJ un divendres de cada mes fins al juny. El cicle començarà el dia 28 de febrer amb Shuarma del grup Elefantas, a què seguirà Lisandro de Dorian. Els assistents, a més de gaudir de la sessió musical, a través d'una pantalla gegant podran seguir la projecció de les fotografies que, al llarg de 14 anys, Rafa



La presentació del cicle, ahir a la sala Tocata.

Ariño ha captat de les 64 bandes musicals que formen part del projecte *Girando Con... Aquesta proposta musical i gastronòmica, que compta amb el suport*

de la Paeria, va ser presentada ahir amb la presència representants dels patrocinadors: Royal Bliss, Cervezas Alhambra i SEGRE.

FESTIVAL MÚSICA

'Música d'Alçada', d'Ivonne Navarro, guanyadora del cartell per a la 14a edició del FeMAP

l LA SEU D'URGELL | El Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) ja ha seleccionat la imatge de la catorzena edició a través del concurs de cartells que convoca anualment. Es tracta de l'obra titulada *Música d'Alçada*, de la il·lustradora de Molló Ivonne Navarro. L'artista plasma el patrimoni natural del Pirineu com l'escenari que acollirà els concerts del certamen. Així mateix, Navarro posa en relleu el patrimoni immaterial i cultural que les comunitats transmeten de generació en generació. La 14a edició del FeMAP tindrà lloc del 4 de juliol al 24 d'agost i comptarà amb la participació de quaranta-un municipis, un més que l'any passat. Com a novetat, s'incorporen Portbou (estrenant la implicació de l'Alt Empordà



El cartell del FeMAP 2025.

al festival), Molló i les parròquies andorranes de Canillo i Ordino, així com les localitats de Sant Julià de Lòria i Engolasters.